

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Nº 463

PERIODO LEGISLATIVO 19 2000

EXTRACTO

BLOQUE PARTIDO JUSTICIALISTA

Proy. de Resolución
Declarando de interés Pcial. el "Taller Teórico -
Práctico de Introducción a la Gestión Cultural."

Entró en la Sesión de: _____

Girado a Comisión Nº _____

Orden del día Nº _____



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina
PODER LEGISLATIVO

Fundamentos

Sr. Presidente:

El perfil académico y la experiencia del Profesor Héctor Scarforodsky cuyo Curriculum Vitae se adjunta al presente proyecto, conjuntamente con la temática planteada -el Taller Teórico Práctico sobre Introducción a la Gestión Cultural-, ameritan por sí mismos la Declaración de Interés Provincial por parte de este Cuerpo Legislativo.

La Gestión Cultural que una determinada Comunidad practique y logre eficientizar en su implementación, es vital para la vida espiritual de las personas y el el goce de las más altas realizaciones humanas dentro de una Comunidad.

Es por ello Sr. Presidente, que adjunto para su tratamiento y posterior aprobación el presente proyecto de Resolución.



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina P.S.
PODER LEGISLATIVO

Asunto nº 463/00

**LA LEGISLATURA DE LA
PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARIDA, E ISLAS DEL ATLANTICO
SUR**

RESUELVE

Artículo 1.- Declarar de Interés Provincial el Taller Teórico-Práctico de Introducción a la Gestión Cultural, a realizarse los días 3 y 4 de Noviembre de 2000 en el Centro Cultural Almafuerte de la Ciudad de Ushuaia, a cargo del Profesor Héctor Schargorodsky, organizado conjuntamente por el Rotary Club Ushuaia y la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Artículo 2.- De forma.-

Región de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur



Facultad de Ciencias Económicas Delegación Académica Ushuaia

Intevu VI Casa 70 (9410) Ushuaia Tel 430831 Email: económicas@arnet.com.ar

HECTOR SCHARGORODSKY

Argentino.

Nacido el 22 de octubre de 1957 en la ciudad de Buenos Aires.

FORMACION

Agrimensor, egresado de la Universidad de Morón (Prov. de Buenos Aires) en 1985.

Administrador Gubernamental, egresado del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP) en 1989.

Actor y Profesor Nacional de Teatro, egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Antonio Cunill Cabanellas" en 1985 y 1989 respectivamente.

Realizó el Programa de la Formación Internacional Cultura (1993-1994), validado por la Université de Bourgogne (FRANCIA) a través del Diploma de Estudios Superiores Especializados (DESS) en "Concepción, gestión y decisión de políticas culturales" para el que presentó su trabajo titulado "La prise de décision dans le théâtre public français: le cas de La Coupole".

Ha participado de numerosos cursos y seminarios relativos a temas de su especialidad, la administración cultural, entre ellos en 1996, los dictados en el Instituto Goethe ("La administración cultural en un mundo globalizado"), y en la Organización de Estados Iberoamericanos ("Gestión y administración cultural del Mercosur").

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Integra el Cuerpo de Administradores Gubernamentales de la Nación, en el cual ha desempeñado las siguientes funciones:

- Administrador del Teatro Nacional Cervantes (1989-91)
- Asesor de la intervención de ATC Argentina Televisora Color - Canal 7 (1991)
- Asesor del secretario de Cultura de la Nación (1991-1993)
- Asesor del subsecretario de Planificación Universitaria en el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1993)
- Asesor en la subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior (1995)
- Coordinador Técnico del Prog. de Investigación y Capacitación en Gestión Cultural del INAP.
- Actualmente dirige el Observatorio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.



Facultad de Ciencias Económicas Delegación Académica Ushuaia

Intevu VI Casa 70 (9410) Ushuaia Tel 430831 Email: económicas@arnet.com.ar

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS

- “ANÁLISIS PRESUPUESTARIO DEL SECTOR CULTURAL EN EL ESTADO NACIONAL”, (D. Platini y H. Schargorodsky, 1995).
- “ANÁLISIS DEL PROYECTO DE LEY FEDERAL DE CULTURA (aprobado por las comisiones de Cultura y Presupuesto y Hacienda del Senado de la Nación)”, 1996.
- DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS (*SOFTWARE*) PARA EL SECTOR PÚBLICO CULTURAL NACIONAL, PROVINCIAL Y MUNICIPAL.

ORGANIZACION DE EVENTOS

- Coordinador General del PRIMER ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA CULTURAL (1º, 2 y 3 de noviembre de 1995, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires).
- Integrante del Comité Organizador Ejecutivo del SEMINARIO MALRAUX (20, 21 y 22 de noviembre de 1996, Biblioteca Nacional, Buenos Aires).
- Director del seminario “POLÍTICAS PÚBLICAS Y SECTOR CULTURAL” (24 y 25 de noviembre de 1997, Facultad de Ciencias Económicas /UBA, Buenos Aires)

ACTIVIDAD DOCENTE

- “Legislación Cultural Comparada” (curso dictado en el C.E.N.T. N° 25 para los alumnos de la Tecnicatura en Gestión Cultural, durante 1996).
- “Introducción a la economía del sector cultural” (curso dictado en el marco de las Jornadas de Capacitación en Gestión Cultural organizadas por el Programa de Inv. y Cap. del INAP en las ciudades de Mendoza, Resistencia, Berazategui y San Fernando durante 1997).
- “Programa de Formación de Administradores de Teatro” . Director

Paralelamente ha desarrollado actividades en el ámbito teatral como actor, director, autor y profesor de actuación (integró el plantel docente de la Escuela Nacional de Arte Dramático “Antonio Cunill Cabanellas” entre 1989 y 1997).



**Facultad de Ciencias Económicas
Delegación Académica Ushuaia**

Intevu VI Casa 70 (9410) Ushuaia Tel 430831 Email: economicas@arnet.com.ar

En conjunto con el ROTARY CLUB USHUAIA hemos organizado un

Taller teórico-práctico de
INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL
Dictado por el Director del Programa de Administradores de Teatro:
Prof. Héctor Schargorodsky

Fecha: 3 y 4 de noviembre
Lugar: Centro Cultural Almafuerde en calle Río Grande 114

Inscripción \$5
Acreditación el mismo día a partir de las 17,00

Se entregarán certificados de asistencia (7 horas reloj)

Viernes 3 de 18,00 a 22,00

- El campo cultural: definiciones, estructuración económica y política. Situación nacional, internacional y comparada.
- Las políticas públicas: principales modelos de intervención. Situación de la Argentina, normativa vigente, aspectos presupuestarios.

Sábado 4 de 9,00 a 11,30

- Principales aspectos a tener en cuenta en la elaboración y presentación de proyectos de desarrollo en el sector cultural.
- Principales instituciones involucradas con el sector. La evaluación de proyectos.