PODER LEGISLATIVO

PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Resol. Nº 066/06

Nº 113 **PERÍODO LEGISLATIVO** **2006**

EXTRACTO BLOQUE P.J. PROY. DE RESOL. DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO "CONOCIENDO LA CIUDAD" DEL ARQ. LEONARDO LUPIANO.

Entró en la Sesión **27/04/06**

Girado a la Comisión Nº: **P/R** **AP.**

Orden del día Nº:

Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Partido Justicialista

As 113/06

Poder Legislativo Provincial
2

DASCC
26/04/06

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,

ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

RESUELVE:

Artículo 1°.- Declarar de interés provincial la publicación del libro "Conociendo la Ciudad", del arquitecto Leonardo LUPIANO, destinado a los niños de nuestra provincia, donde, a través del conocimiento de nuestra historia, se promueve el fortalecimiento de nuestra identidad.

Artículo 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

DADA EN SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA

ANGELICA GUZMA
Legisladora Provinc
Bloque Partido Justi

RESOLUCIÓN N° /06.-

"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"

Ab. 113/06 -

Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Partido Justicialista

PODER LEGISLATIVO
SECRETARIA LEGISLATIVA
25.04.06
MESA DE ENTRADA
Nº 113 Hs. – FIRMA

Poder Legislativo Provincial
FOLIO Nº 13

FUNDAMENTOS

El presente Proyecto de Resolución tiene por objeto el reconocimiento del libro "Conociendo la ciudad", realizado por el Arq. Leonardo LUPIANO, vecino de nuestra ciudad. Este libro, séptima obra del autor, no hace más que poner de manifiesto la incansable vocación y accionar del Arq. LUPIANO en defensa de nuestro patrimonio histórico cultural.

En esta oportunidad, el autor, a través de una herramienta didáctica, destinada a los niños de nuestra provincia, cuyo objetivo de la difusión y puesta en valor de nuestro acerbo cultural, mediante un recorrido imaginario por el casco histórico de la ciudad de Ushuaia, promueve el fortalecimiento de nuestra identidad.

Asimismo, el libro será donado a las bibliotecas de la totalidad de establecimientos educativos públicos y privados de la Provincia, lo que pone nuevamente de manifiesto el compromiso del autor con Tierra del Fuego, quien contribuye de esa manera al logro de los objetivos propuestos en su obra.

Por todo lo antes expuesto, veo apropiado declarar de interés provincial este libro, solicitando la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

ANGELICA GUZMAN
Legisladora Provincial
Bloque Partido Justicialista

Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Partido Justicialista

Poder Legislativo Provincial

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,

ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

RESUELVE:

Artículo 1°.- Declarar de interés provincial la publicación del libro "Conociendo la Ciudad", del Arq. Leonardo LUPIANO, destinado a los niños de nuestra provincia, donde a través del conocimiento de nuestra historia, se promueve el fortalecimiento de nuestra identidad.

Artículo 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

DADA EN SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA

ANGELICA GUZMA
Legisladora Provinc
Bloque Partido Justicia

RESOLUCIÓN N° /06.-

Ushuaia, 21 de abril de 2006.-

PODER LEGISLATIVO
PRESIDENCIA
Nº 335
21-04-06
HORA: 14:10
FIRMA:

Sra.
Presiednete de la Legislatura Provincial
Leg. Angélica Guzmán
S/D

Ref: solicitud declaratoria interés provincial.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a efectos de elevar a su conocimiento la presentación de mi 7mo libro, a efectuarse en próximo 28 de abril en esta ciudad.

Dicha obra literaria, cuyo nombre es "Conociendo la ciudad" consiste en una guía turística a través de un recorrido por el centro histórico de Ushuaia destinada a los niños, donde se muestran edificios antiguos y actuales como asimismo sitios interesantes de destacar incluyendo además una serie de actividades, lo que la transforma en un material muy apto para proyectos educativos que tengan que ver con la historia ciudadana.

Como afirmo en el prólogo del mismo, la identidad se nutre de la valoración y conservación del patrimonio, palabra que significa herencia –lo que heredamos de nuestros antepasados-. Pensamos que un buen modo de fomentar esta conciencia es promover acciones dirigidas especialmente a las nuevas generaciones con el objeto de fomentar un mayor compromiso y sentido de pertenencia con la ciudad.

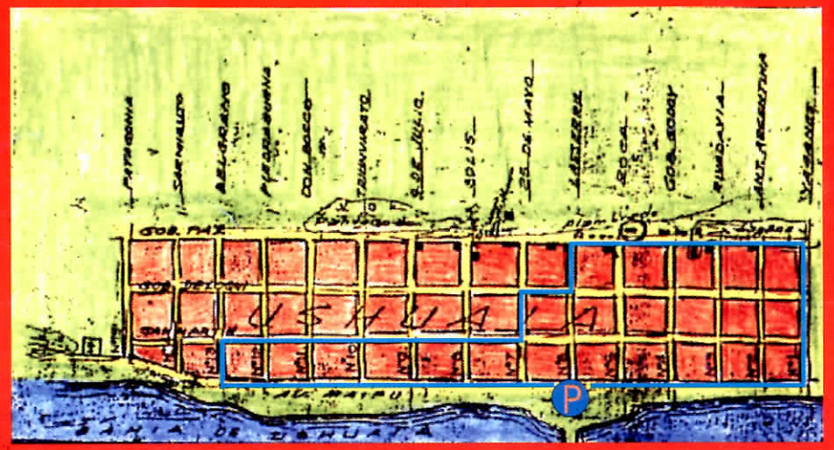
La impresión del mismo es a todo color y fue concretado gracias al patrocinio del Museo Marítimo de Ushuaia, como parte de su programa de apoyo a actividades culturales locales.

Acompaño un ejemplar del mismo, solicitando en caso de evaluarlo favorablemente, pudiera acceder a su declaratoria de "interés provincial".

Saluda a Ud. con la mayor estima.

Arq. Leonardo Luplano
Godoy 45 – 2do piso - Ushuaia

Un nuevo trabajo destinado a los niños, donde el autor propone un fascinante paseo por el centro histórico de Ushuaia.
Para conocer jugando cómo nació y se desarrollo la ciudad, sus edificios y sitios más importantes.



P Punto de partida y de llegada

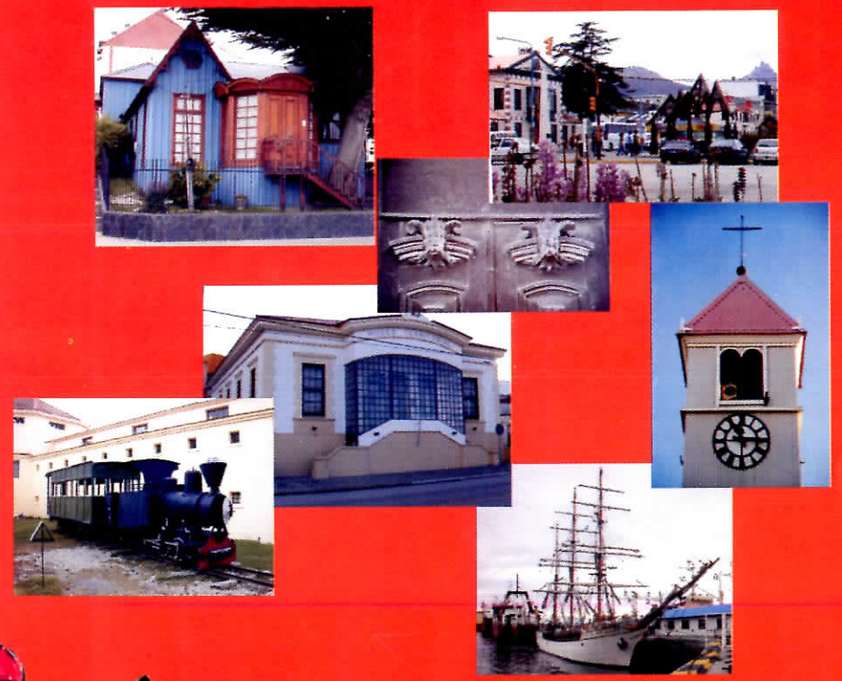
Ushuaia, los niños de ayer y de hoy ...

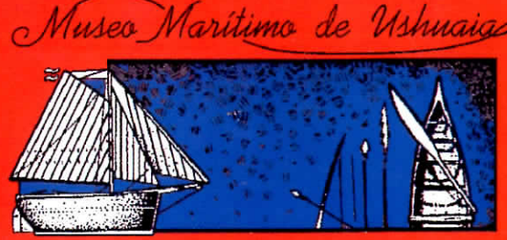
Colección Cauquen

CONOCIENDO LA CIUDAD

Un divertido paseo por el centro histórico de la ciudad

Leonardo L. Lupiano





EN EL PRESIDIO
TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA

- Ilustraciones M
- Vistas fotográfi
- Nota del autor: *E*

ría del C.. Lupiano de Nader
as archivo del autor

sitios importante
en este sector qu
Si les agrada, ta

l recorrido planteado en esta guía esta orientado a destacar
s del centro histórico de Ushuaia. Existen más edificios
no consideramos incluirlos para evitar prolongar demasiado el recorrido.
vez nos encontremos en un próximo paseo por la ciudad.

EDITADO POR

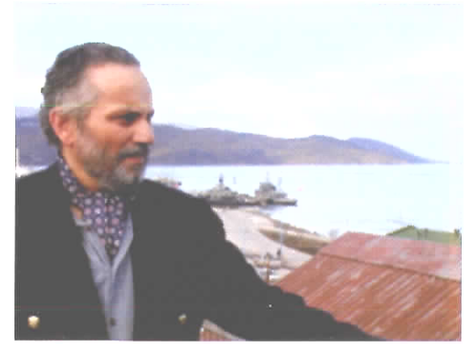
Museo Marítimo de Ushuaia

EN EL PRESIDIO

TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA
museomaritimo@infovia.com.ar
Www.ushuaia.org

- ISBN
- Leonardo L.

Leonardolup - Ley 11.723
Ushuaia - Ti upiano, arq. ®
ano@hotmail.com
ra del Fuego



LEONARDO LUIS LUPIANO

Nacido en La Plata, Prov. de Buenos Aires en 1948, se gradúa de arquitecto en la UNLP. Desde inicios de 1980 reside en Ushuaia, Tierra del Fuego, desarrollando su actividad profesional en el ámbito público y privado. Se especializa en conservación de patrimonio, habiendo participado en diversos seminarios y eventos nacionales e internacionales. Actualmente cumple funciones de Asesor Consulto de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, Vicepresidente Región Patagonia del Comité Argentino ICOMOS, miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) y se desempeña en el Departamento de Extensión Cultural del Museo Marítimo de Ushuaia.

Entre sus publicaciones podemos citar: Ushuaia, algunos aspectos del patrimonio arquitectónico urbano, Los faros australes, Los italianos del fin del mundo, La iglesia parroquial de Ushuaia, ¿Cómo eran las casas? y La ex casa de gobierno y residencia del gobernador. Su trabajo literario fue declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Nación por Resolución del 7 de setiembre de 2000.

Cuestionario para niños memoriosos

1) ¿En qué fecha se inauguró el destacamento de Subprefectura, que dio origen al nacimiento de la ciudad?

.....

2) ¿Qué nombre tiene la calle que comienza en Av. Maipú sobre la cual se encuentran el ingreso a la Base Naval y al Museo Marítimo de Ushuaia?

.....

3) ¿En qué año se inició y se culminó la construcción del Presidio?

.....

4) ¿Qué apellido tenía el antiguo poblador que construyó la primera vivienda con planos?

.....

5) ¿Existe un monumento nacional declarado en una casa particular.
¿Qué nombre tenía esa familia?

.....

6) ¿Qué animales están representados en la estatua ubicada en la plazoleta de acceso a la Base Naval Ushuaia?

.....

7) ¿Cómo se denominaba el lujoso buque de pasajeros que naufragó en aguas del Canal Beagle en enero de 1930?

.....

8) ¿Qué funcionó antes en el edificio donde hoy se encuentra el Museo del Fin del Mundo?

.....

9) ¿Qué altura tiene la torre del campanario del templo histórico ubicado sobre Av. Maipú?

.....

10) ¿Qué importante hotel se encuentra ubicado frente al Paseo de los artesanos?

.....

Prólogo

En general toda guía informativa de una ciudad o algún aspecto de ella, resulta un modo adecuado para introducirnos al conocimiento de sus características más importantes. Nos ubica y enseña cuales son sus calles, sitios y servicios.
Más fascinante aún resulta conocer los orígenes de esa ciudad, cómo fue desarrollándose a partir de sus primeras construcciones y mejor todavía si las relacionamos con los edificios y lugares más modernos, tratando de rescatar la continuidad histórica pasado y presente.
La identidad se nutre de la valoración y conservación del patrimonio. Pensamos que un buen modo de fomentar esta conciencia es promover acciones dirigidas especialmente a las nuevas generaciones con el objeto de fomentar un mayor compromiso con el patrimonio contribuyendo a la vez al conocimiento de nuestra historia. De esta manera confiamos fomentar en ellas mayor compromiso y pertenencia con la ciudad.
El Museo Marítimo de Ushuaia ha decidido auspiciar este trabajo literario en base a los objetivos del mismo, que se encuadran dentro de las acciones tendientes a difundir el conocimiento de la ciudad y sus historias.

El autor

La Asociación Civil del Museo Marítimo de Ushuaia es una entidad civil sin fines de lucro con Personería Jurídica, fundada en 1994, integrante de la Federación Argentina de Asociaciones de Amigos de Museos (FADAM), la cual forma parte de la Federación Mundial de Asociaciones de Amigos de Museos (FMAM).

Con la creación del Museo Marítimo de Ushuaia y del Museo del Presidio de Ushuaia, su Director, Lic. Carlos P. Vairo y la Asociación Civil, recuperaron el edificio histórico, su historia, tan vinculada con el nacimiento y desarrollo de la ciudad de Ushuaia. Ttrabajaron en su expansión y proyección, promoviendo y estimulando actividades educativas y culturales para interesar a un público más amplio procedente de todos los niveles de la comunidad. Debemos agradecer especialmente a la Armada Argentina que fomento la creación de este Museo y dio apoyo constante y gran libertad de acción para contribuir en el desarrollo cultural y turístico local con un alto nivel.

Desde el área de extensión educativa, apunta a difundir el conocimiento del patrimonio cultural tangible e intangible, la necesidad de preservar y salvaguardar la herencia cultural, con distintas actividades, Conociendo la historia a través del Museo, kits pedagógicos, concursos de historia, exposición de maquetas didácticas incluidas aquellas para niños con discapacidad visual y visitas al Planetario donde se enseña el cielo de Ushuaia, el telescopio espacial y el sistema solar. Subvenciona trabajos de investigación, la edición de publicaciones, videos, folletos y cartelera expuesta en el museo en varios idiomas, auspicia programas culturales, exposiciones temporales y permanentes y patrocina todos los eventos del Museo.

Desde el área de extensión cultural, el Museo se acerca a la comunidad, organizando encuentros de patrimonio intangible con antiguos pobladores; conferencias, cursos, charlas con personajes que formaron parte de la historia del Presidio, acerca el Museo a las escuelas con los programas Conociendo los Monumentos, Rutas e Itinerarios Culturales, etc.

En los últimos dos años y con el apoyo de la Empresa Tagle, logramos acercar al Museo a más de 7000 alumnos de nuestra ciudad, Río Grande, Tolhuin y una veintena de niños de la Antártida.

Pensando muy especialmente en las personas con discapacidad visual y motriz adecuamos el Presidio, eliminando las barreras arquitectónicas, construyendo rampas, adaptando baños e instalando un ascensor para darles la posibilidad de disfrutar plenamente la experiencia única de visitar la antigua cárcel.

Asimismo es preocupación de la Asociación integrar, establecer vínculos culturales y posibilitar un intercambio de información con otros museos del país y del mundo, promoverlo, difundir sus actividades, insertarlo en el ámbito museístico internacional, con este fin, subvenciona la afiliación del Museo Marítimo de Ushuaia a organismos internacionales y su participación a conferencias, seminarios, exposiciones, congresos, a nivel nacional e internacional.

Desde este espacio queremos agradecer a todo el personal del Museo Marítimo de Ushuaia, que cada día pone lo mejor de sí, a los integrantes de la Asociación Civil y a todos aquellos que con su apoyo y participación han contribuido a llevar adelante los anhelos de la Asociación Civil del Museo Marítimo de Ushuaia.

Cecilia Illa
Presidente
Abril 2006

Escuela N° 1 "Domingo Faustino Sarmiento"

Paseo de los artesanos

A tu derecha, en el acceso al puerto se encuentra el edificio de la Aduana. Cruzando calle la 25 de mayo ingresamos a la plaza donde funciona el llamado Paseo de los artesanos.
En verano ese lugar tiene mucho color gracias a las flores y a los hermosos objetos que allí se venden. Enfrente se encuentra el Hotel Albatros, uno de los más famosos de la ciudad. Allí se levantó la primera casa de gobierno, que se incendió totalmente en 1920.

Hotel Albatros, frente al puerto

Esquina de Av. Maipú y Lasserre, Lugar de llegada

Cansados?

Ya llegamos al final, esperando que con este divertido paseo hayan conocido un poco más nuestra ciudad, la más austral del mundo.

Hasta pronto...!

Si estás cansado, puedes descansar en la plaza. El paisaje es maravilloso. ¿no?
Barcos, veleros, mar y a lo lejos las montañas.

Continuamos nuestro recorrido regresando en dirección al puerto, lugar donde comenzamos este paseo. Luego de cruzar la calle Don Bosco, veremos a la derecha un pequeño barco encallado que de tantos años que se encuentra allí inmóvil, se transformó en parte del paisaje.

Se trata del Saint Christopher, remolcador que participó en el fallido intento de reflotar el buque alemán de pasajeros Monte Cervantes, hundido en el Canal Beagle a poca distancia de Ushuaia en enero de 1930. Por las noches se encuentra iluminado.

Enfrente podrás observar la Iglesia Parroquial de Ushuaia, primer templo católico de la ciudad. Fue inaugurado el 24 de diciembre de 1898 y funcionó como tal hasta que se construyó el templo nuevo, inaugurado el 7 de diciembre de 1949 y queda detrás. Al cumplirse 100 años, los padres salesianos decidieron reconstruirlo y desde el 15 de diciembre de 1998 funciona nuevamente como iglesia. Adentro se conservan algunos objetos originales como el altar, el órgano a pedal llamado armonio, los pisos y los techos. En 1999 fue declarada monumento histórico nacional.

La torre medía 14,50 mts. y fue por mucho tiempo la más alta de la ciudad.

Detalle del retablo del altar

Frente del templo histórico

Nuestro recorrido continúa por la costanera y al llegar a la calle Fadul, a tu izquierda verás una hermosa casa antigua color verde. Fue la casa y almacén de don José Salomón. En la esquina se levanta un gran edificio de dos pisos, la Escuela N° 1.
¿Sabías que fue la primera escuela mixta del país?

CONOCIENDO LA CIUDAD

Un divertido paseo por el centro histórico de Ushuaia

Te proponemos conocer jugando, cómo nació la ciudad y cuales fueron los edificios más importantes, y si tienes ganas y un poco de tiempo libre, acompañarte a recorrer algunos de sus lugares importantes.

Para ello, sólo necesitarás lápices y si son de colores, mejor. Este librito te servirá como guía para ayudarte a aprender algo de nuestra historia. Sólo debes caminar un poco, detenerte en algunos lugares que te indicaremos y observar prestando mucha atención.

Si estás listo para comenzar, pues adelante...

¡Y buena suerte!

Punto de partida, Av. Maipú y Lasserre (frente al puerto)

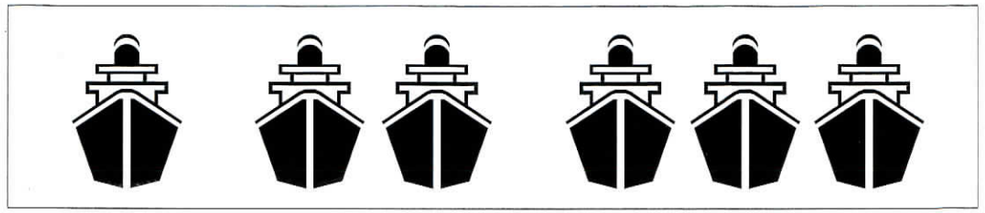
El nacimiento de Ushuaia se lo debemos al Comodoro de la Armada Don Augusto Lasserre, quien al frente de la denominada Expedición al Atlántico Sur crea el destacamento de Subprefectura y otras instalaciones, inaugurado el 12 de octubre de 1884. Años más tarde esa fecha fue declarada como el día de fundación de la ciudad.

Si miras bien, justo en la esquina encontrarás un pequeño obelisco con placas de homenajes. Se trata del sitio donde Don Augusto Lasserre izó por primera vez la bandera nacional.
En 1943 fue declarado lugar histórico nacional. Detrás podrás ver una hermosa plaza con un gran mástil y bandera en el centro. Se llama Plaza Cívica, allí se realizan los actos en fechas patrias y algunas fiestas populares.

Si comienzas a caminar sobre la vereda de la plaza, verás a tu derecha algunos barcos de excursiones y otros más grandes. Es el puerto. Fíjate bien y descubre si encuentras uno o más buques pintados color rojo y la parte superior blanco. Son buques de pesca que todo el año salen, y cuando regresan, los pescados que traen están congelados y así son exportados a todo el mundo.

Cuenta los barcos y completa la planilla. Si quieres, puedes pintarlos...

Encontré 1 barco Encontré 2 barcos Encontré 3 o más barcos



Ahora, detente y mira hacia tu izquierda. Encontrarás un gran edificio con paredes claras y techos rojizos. Es la antigua casa de gobierno y también fue la casa donde hace muchos años vivía el gobernador. Hoy funciona como casa histórica y museo.

El edificio se construyó en 1896 y fue destinada a casa de los gobernadores que cada 3 ó 4 años llegaban designados desde Buenos Aires. Pero en 1920, al incendiarse la casa de gobierno que se ubicaba donde hoy está el Hotel Albatros, la misma funcionó abajo como Casa de Gobierno hasta 1976 en que se inauguró la actual sede del gobierno, un gran edificio que queda detrás, El gobernador con su familia vivía en la planta alta. También funcionó allí la Jefatura de Policía y finalmente la Legislatura, hasta fin de 2001. Fue declarado monumento histórico nacional en 1983.

Fíjate los adornos en los bordes de los techos (se denominan cenefas) y arriba de todo, una ventanita redonda que se denomina rosetón. Según relatos de destacados viajeros en el pasado, fue la construcción más bella y lujosa de la ciudad.

¡ qué lindo edificio...!

Ahora, giramos y volvemos caminando hacia la esquina de Fadul. Es muy agradable pasear por la calle principal llena de comercios, gente y vehículos que circulan uno detrás de otro. Al cruzar la calle 9 de Julio mira a tu derecha, verás un restaurante ubicado en una antigua casa. Perteneció a la familia Masciochi y también tiene más de cien años. Continuamos caminando y verás sobre la vereda izquierda una edificación (Colegio Don Bosco) que llega hasta la esquina, terminando en una gran torre. Es la iglesia principal, Ntra. Señora de la Merced, inaugurada en 1949. No dejes de visitarla. Pero sin duda la más interesante es la otra iglesia, más antigua, que veremos luego.

Una vez que salimos de la iglesia mayor, cruzamos la calle Don Bosco y continuamos caminando por esa vereda, antes de llegar a la calle Belgrano, podrás admirar una antigua casa pintada color celeste que se distingue por su amplia galería vidriada y hermosos árboles en su jardín. Su nombre: El primer argentino. Es la casa de la familia Fique.

Luis Pedro Fique, nacido en Bs. As. en 1849, fue integrante de la Expedición del Comodoro Augusto Lasserre y le cupo el honor de firmar el Acta de inauguración del destacamento de Subprefectura de Ushuaia el 12 de octubre de 1884, tomada como la fundación de la ciudad. Fue Subprefecto en Ushuaia y Buen Suceso, luego realizó actividades rurales en sus estancias y comerciales en su famoso almacén "El primer argentino". También se dedicó a explotación y envasado de mariscos y tuvo un aserradero.

Llegando a la costa (Av. Maipú)

Monumento de la Plaza Islas Malvinas

Bajamos por la calle Belgrano hacia la costa.
Al llegar a Av. Maipú giramos a la derecha. Comienzas a ver la silueta de un monumento bastante grande de color gris. Con cuidado y ayuda de los mayores, cruzamos la avenida y nos dirigimos a la hermosa Plaza Islas Malvinas. Si bien la escultura no es antigua, párate frente a ella y verás la silueta de las Islas Malvinas y detrás, el Canal Beagle. Allí se realizan todos los años los homenajes a los caídos en la Guerra de Malvinas (1982). Dada su importancia, la escultura fue declarada monumento histórico nacional.

Caminamos un poco más para luego bajar

Si no estás cansado aún, debemos seguir caminando una cuadra más y al llegar a la calle Augusto Lasserre, giramos bajando por ella. Observa un edificio abandonado a tu izquierda. Fue la Usina Centro y funcionó desde 1967 hasta 1981.
Ahora, giramos hacia la derecha y tomamos la calle Gobernador Deloqui. Al llegar a la próxima esquina (calle 25 de Mayo), podrás observar a tu derecha una hermosa casa de madera y chapa pintada color blanco y verde. Tiene más de cien años y pertenece a la Sra. Aidee Varela de Mernies.
Continuamos caminando una cuadra más por la calle Gdor Deloqui y al llegar a la próxima esquina (calle Juana Fadul) giramos hacia la izquierda y bajamos por esta calle. Inmediatamente observarás a tu derecha un gran edificio color rosa.

Es la casa de la familia Fadul, antiguos pobladores de la ciudad. Fue construida en 1911, siendo una de las viviendas más suntuosas de Ushuaia. Don Barcleit, su propietario, fue un inmigrante llegado desde el Líbano y tuvo allí un importante comercio. Su hija, Ester, fue la primer diputada nacional por Tierra del Fuego. Observa los detalles de la puerta de entrada y su hermoso balcón. ¡qué linda!

Continuamos por la calle San Martín

Bajando unos pasos llegamos a San Martín, la calle comercial más importante de la ciudad. Cruzamos la calle y justo en la esquina podremos observar una casita baja color bordó con puertas y ventanas pintadas de blanco. Fue el edificio de la Biblioteca Popular Sarmiento, creada en 1926, y al trasladarse a su nuevo edificio cedió esta antigua casa a la Municipalidad. Allí funciona la Secretaria de Turismo y si lo deseas, puedes entrar y solicitar algún folleto o plano turístico de la ciudad. Te atenderán muy bien!

Si caminas unos pasos, al lado encontrarás un edificio casi hundido con un pequeño jardín y banderas en la entrada. Es la Municipalidad, allí tiene su despacho el intendente. Hace muchos años se encontraba la casa de la familia Lorente, llamada "casa de piedra" por los antiguos fueguinos. Si miras los techos, podrás ver aún la claraboya o sobre techo de vidrio de la casa original.

Cuando llegues a la esquina de Av. Maipú y Gral-Roca, detrás de un gran jardín, encontrarás un moderno edificio: es la actual Casa de Gobierno.
Se distingue desde lejos gracias a su gran torre de forma piramidal.
Allí se encuentra la oficina del gobernador de nuestra provincia.

Si giras la vista un poco a la derecha, cruzando la calle Gral. Roca verás un imponente edificio color crema y techos rojos con dos torres en sus bordes, es la Casa Ramos.

Vista de la Casa Ramos

Figuras talladas por los presos que se encuentran en las puertas

La casa de la familia de José Ramos es un gran edificio construido en 1913 de madera y chapa para ser utilizado como almacén de ramos generales (una especie de supermercado antiguo). La planta alta era la vivienda de sus dueños. Pero antes de concluir la obra, murió su propietario y fue vendida al Sr. Nicanor Mata, que trabajaba en el presidio. Luego tuvo otros propietarios y finalmente pasó al gobierno. La ocupó la Policía para oficinas. En 1999 fue declarada monumento histórico nacional por su bella arquitectura.

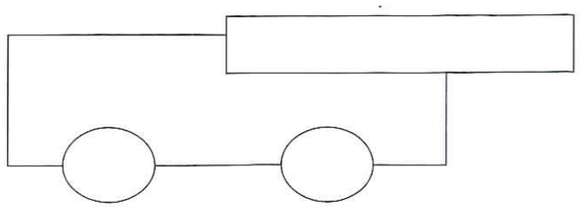
Ahora continuamos caminando por Av. Maipú contemplando hacia nuestra derecha la hermosa bahía, el Canal Beagle y el muelle del puerto. La próxima calle se llama Gobernador Godoy. Verás en la esquina un banco y al lado una casita antigua: se llama Casa Pena en honor a su primer dueño. También funcionó allí el Juzgado de Paz, la Aduana y últimamente un bar.
Te mostramos varias fotos de esa casita desde el pasado hasta hoy.

Algunas vistas de la Casa Pena a través del tiempo

Llegando a los museos (Av. Maipú y Rivadavia)

En Ushuaia existen 3 museos habilitados: Museo del Fin del Mundo, Museo Yamana y el Museo Marítimo de Ushuaia.

Nos detenemos en la esquina y podremos contemplar el edificio donde funciona el Museo del Fin del Mundo. En el jardín de la esquina, veremos algunos objetos antiguos, pero lo que más llama la atención es un antiguo cañón. ¿Habrá sido de un barco pirata?
Si es un lindo día, podemos sentarnos en el banco que se encuentra cerca y con lápiz en mano pintamos el cañón.



Adentro hay mucho por ver...
hasta estatuas de presos famosos.

Este museo es tan grande que podríamos decir que es un grupo de museos en un solo edificio. Allí encontrarás hermosas maquetas de barcos históricos y más modernos de una canoa yamana, de aviones y casas antiguas. Aprenderás cómo era el famoso Faro del Fin del Mundo y hasta podrás estar dentro de él. También podrás conocer cómo se realizaron algunas de las expediciones científicas más famosas de la historia en esta zona y cómo funcionaba la cárcel.

Salimos hacia la derecha (continuamos por la calle Gobernador Paz)

Esta calle era la última de la ciudad antigua, hacia arriba solo había bosques y montañas. Lamentablemente no se conservan muchas casas de esa época, pero luego de caminar cuatro cuadras llegamos hasta la esquina de Gobernador Paz y Roca. Sobre la derecha y algo elevada, encontrarás una pequeña casita pintada de color gris con su puerta y ventanas de color blanco. Perteneció a Don Vicente Canga, quien fue uno de los primeros constructores locales y además presidió la antigua Comisión de Fomento, algo así como el intendente de hoy.
Se edificó en 1938 y fue la primera casa local que tuvo planos.

Casa Canga

Don Vicente Canga

Llegamos a la esquina de Av. Maipú y Yaganes. Cuidado al cruzar la calle pues en Ushuaia circulan muchos autos y camiones. Antes de subir por esta calle, gira y observa un pequeño puerto con barcos color gris: es el muelle de la Armada Argentina.

Seguimos caminando y aparecerá un gran edificio color amarillo con techos rojos: llegamos al antiguo presidio donde hoy funcionan el Museo Marítimo de Ushuaia y el Museo del Presidio

Acceso al Museo Marítimo de Ushuaia

Patio interno donde podrás observar antiguos objetos y detrás, parte del famoso trencito de los presos.

El Presidio de Ushuaia respondió a la colonización penal dispuesta por el Gobierno Nacional a fines del siglo XIX. La obra, que estuvo a cargo del ingeniero Catello Muratgia, se inició en 1902 y concluyó en 1911. En la construcción participaron los mismos presos. Contaba con 5 pabellones de 273 celdas que se comunicaban con un gran patio central o rotonda, contando además con otros edificios cercanos (talleres, usina, panadería, astillero, etc). Gracias a su presencia se desarrolló la ciudad en aquellos años. Fue cerrado en 1947 y desde el 3 de marzo de 1995 funciona allí el Museo Marítimo de Ushuaia.
El gran edificio fue declarado monumento histórico nacional en 1997.

Ahora, caminamos hacia el fondo del jardín, giramos a la derecha y recorremos el pasillo detrás del edificio del museo. Llegamos al otro jardín donde se encuentra una réplica de un campamento yamana.
Así vivían los aborígenes locales, en pequeñas casitas construidas con ramas de lengas y algunos cueros de lobos marinos.

¡Qué difícil sería vivir con tanto frío y poca ropa...!

Luego de contemplar a los yamana, regresamos hacia la calle para ingresar al museo.

Te recomendamos observar un gran objeto perteneciente a un antiguo barco: un mascarón de proa. Eran estatuas talladas en madera y pintadas en vistosos colores, dedicadas a personas de la nobleza, ubicadas en la proa o sector delantero de la embarcación. Fíjate el cartel indicador y escribe a qué personaje pertenece

El Museo del Fin del Mundo fue inaugurado el 18 de abril de 1979 en el edificio construido por el ingeniero Catello Muratgia (el mismo que realizó el presidio) en 1911 para el Banco de la Nación Argentina. Cuando este banco se trasladó a un nuevo edificio cercano, se adaptó para su uso actual. Es el único museo provincial y allí se guardan importantes libros y objetos antiguos.

No dejes de ver las vitrinas de aves regionales y los arcos y flechas de los aborígenes.

Subimos por calle Rivadavia

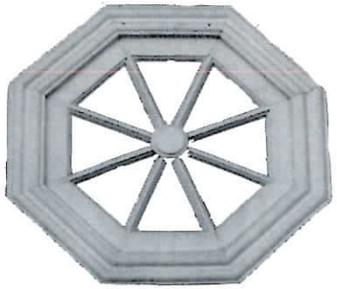
A mitad de cuadra verás una casa antigua de chapa con un cartel con dibujos de un aborigen. Es el más pequeño de los museos de la ciudad, se denomina Museo Yamana, y ello se justifica pues está dedicado a mostrar cómo era la vida de los aborígenes que ocupaban esta zona y ambas costas del Canal Beagle. Encontrarás indios, canoas y todo lo que tuviera que ver con la vida y costumbres de los primeros habitantes de esta zona en hermosas maquetas.

¡No te lo pierdas...!

Volvemos a Av. Maipú

Continuamos caminando hacia el norte. Te será fácil ubicarte pues debes alejarte del centro. Al cruzar la próxima calle, justo en la esquina podrás admirar una hermosa casa antigua pintada de color azul. Es la casa de la familia Pastoriza. Fíjate qué lindas ventanas con vidrios pequeños tiene en su frente y las ventanitas octogonales llamadas rosetones.

Casa de la familia Pastoriza



Los rosetones eran ventanitas ubicadas en lo alto de las paredes del frente de las casas y servían para iluminar el entretecho, donde se guardaban alimentos porque llegaban pocos barcos

Si quieres, puedes pintar en color el rosetón que aparece más arriba

Continuamos caminando y antes de llegar a la esquina vemos otra casa antigua.

Pintada de llamativos colores, funciona actualmente un importante restaurante. Fue construida en 1898 y perteneció al Sr. Ramón Cortés, quién fue jefe de policía, director del Presidio y hasta ocupó el cargo de gobernador. Se casó con María Sánchez de Caballero, una de las primeras maestras de la ciudad. Años más tarde fue ocupada por otras conocidas familias, y también residió allí Rafaela Inshton, una de las últimas onas que vivió aquí.

¿Te gusta....?

Casa de la Flia Cortés

Mientras comenzamos a caminar por calle Yaganes, hay que mirar a la derecha pues primero veremos el edificio de la Prefectura y luego las instalaciones de la Base Naval Ushuaia. Los edificios pintados color blanco con techos rojos están ocupados por nuestros marinos y antes pertenecían al presidio. Al llegar a la primera esquina, calle San Martín, podrás ver una estatua con delfines en una plazoleta, a la entrada de la Base Naval. Te recomendamos observarla y leer la placa que se encuentra debajo, así entenderás el significado de la misma.

(Texto de la placa)

Simbología:

"El mar, símbolo de majestuosidad y poderío, marca con la unión de los océanos la situación geográfica de Ushuaia.

Entre las olas, emerge la República custodiada por tres delfines que representan los componentes del Poder Naval (buques, infantería y aviación) y simboliza la fidelidad y custodia permanente de la libertad de la Patria".

¿Qué fecha figura al final del texto de la placa?
La respuesta es...../...../.....