

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO  
SUR

## LEGISLADORES

Resol. N° 018/07

N° 028 PERÍODO LEGISLATIVO 2007

EXTRACTO BLOQUE A.R.I. PROY. DE RESOL. DECLARANDO DE INTERÉS EDUCATIVO PROVINCIAL LA "1º BIENAL DEL FIN DEL MUNDO".

---

---

---

---

---

Entró en la Sesión 29/03/07

Girado a la Comisión P/R AP.  
N°:

---

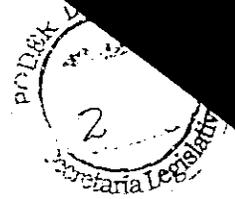
Orden del día N°:

---

---



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
BLOQUE A.R.I.



As 028/07

Handwritten note: *Handwritten signature*  
A Sec 07  
28-03-07

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
RESUELVE:

**Artículo 1º.-** Declarar de Interés Educativo Provincial la "1ª BIENAL DEL FIN DEL MUNDO" de arte contemporáneo, a llevarse a cabo a partir del 29 de Marzo de 2007 en la ciudad de Ushuaia.

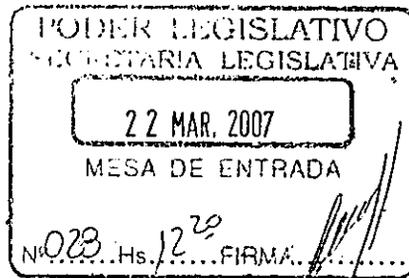
**Artículo 2º.-** Regístrese, comuníquese y archívese.

*Handwritten signature of Manuel RaimbaULT*  
MANUEL RAIMBAULT  
Legislador  
A.R.I.

*Handwritten signature*



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
BLOQUE A.R.I.



## Fundamentos

Señora Presidente:

El 29 de marzo se inaugura la 1ª Bienal del Fin del Mundo de arte contemporáneo en Ushuaia, en coincidencia con el mes de apertura del Año Polar Internacional.

Se trata de una iniciativa de la Fundación Patagonia Arte y Desafío, con producción argentino-brasileña y el apoyo institucional de la Fundación Memorial del Parlamento Latinoamericano de San Pablo, Brasil; cuenta con el auspicio, entre otras instituciones, del ministerio de Relaciones Exteriores, las secretarías de Cultura y de Turismo de la Nación, Intendencia de Ushuaia, los gobiernos de Tierra del Fuego y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la Dirección Nacional del Antártico, el Comité Nacional del Año Polar, la Internacional Fundación Memorial de América Latina (Brasil), la Embajada de Canadá, el Instituto Antártico Argentino y la Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina.

Resulta necesario, en este marco, declarar de interés educativo este trascendente hecho cultural y acompañar de tal modo a los artistas provinciales que se suman a una puesta enriquecida por obras de artistas nacionales e internacionales.

La 1ª Bienal del Fin del Mundo desarrolla ejes temáticos, proyectos especiales y un proyecto pedagógico centrado en la experiencia de lo colectivo, dirigido a los niveles EGB3 y Polimodal, como así también el conocimiento y difusión del arte contemporáneo en la Patagonia.

Por los fundamentos vertidos en la presente y los que en cámara expondrá el miembro informante, solicitamos a nuestros pares el acompañamiento en el siguiente proyecto de resolución.

  
MANUEL RAIMBAULT  
Legislador  
A.R.I.



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur

BLOQUE A.R.I.



**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
RESUELVE:**

**Artículo 1º.-** Declarar de Interés Educativo Provincial la "1ª BIENAL DEL FIN DEL MUNDO" de arte contemporáneo a llevarse a cabo a partir del 29 de Marzo de 2007 en la ciudad de Ushuaia.

**Artículo 2º.-** Regístrese, comuníquese y archívese.



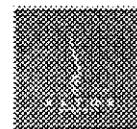
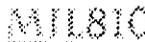
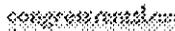
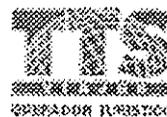
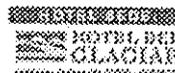
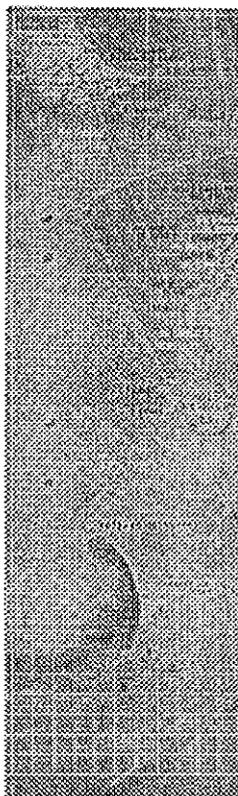
**MANUEL RAIMBAULT**  
Legislador  
A.R.I.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA  
EL ARTE UNE LOS POLOS SUR Y NORTE

Este proyecto ha sido gestado por una alianza entre argentinos y brasileños, su organización y realización se tramita a través de la Fundación Patagonia Arte y Desafío y la Fundación Memorial del Parlamento Latinoamericano de San Pablo. La Ciudad de Ushuala, Tierra del Fuego, Patagonia Argentina, acaba de introducir en el circuito Internacional de los grandes eventos de las artes visuales a la 1a Bienal del Fin del Mundo. Esta edición inaugural, que se realizará como aporte de nuestro país al Año Polar Internacional, promoverá la unión de los polos Sur y Norte a

través del arte, y colaborará con la creación del I Museo Polar Contemporáneo de Arte, Tecnología y Medio Ambiente. La Bienal del Fin del Mundo, unirá artísticamente los extremos de la Tierra en tiempo real, a través de una estación electrónica ubicada en Ushuala y otras en el Norte de Canadá y de Finlandia. En sitios clave de las ciudades participantes se instalarán pantallas para que el público pueda ver el desarrollo de los trabajos de los artistas, comunicarse, y formar parte de esta performance multimedática.

Siguianta >



bienal - eventos - espacios - nucleos - paises - staff - prensa  
- auspiciantes - contacto



bienalfindelmundo - Ushuala 2007

Diseño y desarrollo:





## bienalfindelmundo

### BIENAL

Concepto de Bienal

Ejes Temáticos

Proyectos Especiales

Proyecto Pedagógico

Convenciones

### EVENTOS PREVIOS

Ferias

### ESPACIOS

### NUCLEOS

### PAISES

### STAFF

### PRENSA

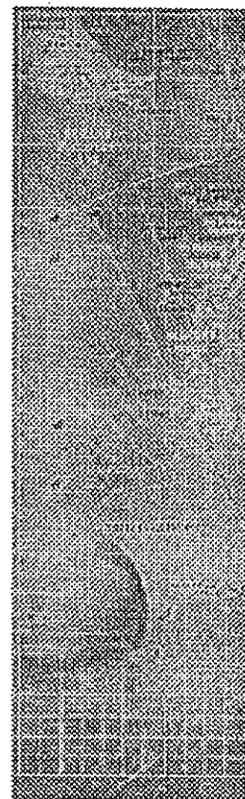
### AUSPICIANTES

### CONTACTO

## POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA EL ARTE UNE LOS POLOS SUR Y NORTE

El 29 de marzo de 2007 daremos comienzo a la 1a Bienal del Fin del Mundo en la ciudad más austral del planeta. Se intervendrá el espacio urbano en toda su dimensión: la Bahía Encerrada, el aeroclub, edificios públicos y privados, plazas, el centro polideportivo, el antiguo Presidio, el paseo costero, puentes y avenidas. Distintas Instituciones públicas y privadas de América y de Europa se suman en su interés por participar

de la Bienal durante la celebración del Año Polar Internacional que comienza el 1º de marzo de 2007. Esta expectativa confirma el magnetismo que genera Ushuala y la trascendencia de un hecho de éstas características realizado desde un punto estratégico de la Patagonia, a las puertas del Continente Antártico.



[bienal](#) - [eventos](#) - [espacios](#) - [nucleos](#) - [paises](#) - [staff](#) - [prensa](#)  
- [auspiciantes](#) - [contacto](#)



# BIENAL FIN DEL MUNDO



**PROYECTO PEDAGÓGICO**

- ◀ La experiencia de lo colectivo
- ◀ Intercambios y Cruces
- ◀ Capacitación en torno de la Bienal
- ◀ Proyecto Aves Migratorias
- ◀ PROYECCIONES
- ◀ FUNDAMENTACION
- ◀ OBJETIVOS
- ◀ NOVEDADES
- ◀ INSTITUCIONES
- ◀ AUTORIDADES
- ◀ CONTACTO

## INSTITUCIONAL

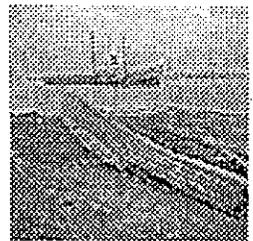
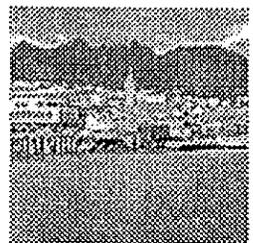
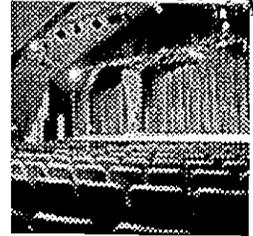
**El Proyecto Pedagógico Dentro De La 1º Bienal Del Fin Del Mundo Ushuaia 2007:**

El Proyecto Pedagógico contará con un espacio dentro del predio de la 1º Bienal del Fin del Mundo Ushuaia 2007, donde se podrán recorrer tanto los procesos como los resultados de variadas propuestas disparadas desde cada eje del programa. El mismo contará con una sala de múltiples usos para el desarrollo de workshops y conferencias en el marco de la Bienal.

La sede permanente se encuentra en la Fundación Patagonia Arte & Desafío, Palacio Stanic Superf 1466 de la Ciudad de Buenos Aires.

Dispositivos del Proyecto:

- a) La experiencia de lo colectivo.
- b) Intercambios y cruces.
- c) Capacitación en torno de la Bienal
- d) Aves migratorias.



## NOVEDADES

**¡Seguimos Sumando Apoyo!**

Últimas Novedades Del Proyecto Pedagógico Bienalfindelmundo

» info

**Gacetilla De Prensa**

Aquí Podrá Tener Acceso A La Gacetilla De Prensa Del Proyecto Pedagógico De La 1ra Bienal Del Fin Del Mundo / Ushuaia '07

» info

**Programación General**

Encuentre Aquí El Programa De Actividades Del Proyecto Pedagógico De La Bienal Del Fin Del Mundo, Dentro Del Predio De La 1ra Bienal Del Fin Del Mundo / Ushuaia '07. Toda La Información A Continuación Está Sujeta A Modificaciones.

» info