

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Nº 336 PERIODO LEGISLATIVO 2009

EXTRACTO PRESIDENCIA

*Resolución de Presidencia
N 417/09, declarando de interés Provincial
la "Clase Magistral de Cine en Ushuaia" que
se llevara a cabo a partir del día 17 y hasta
el 19 de Noviembre del corriente año, en nuestra
ciudad.*

Entró en la Sesión de : 22 ABR. 2010

Girado a Comisión Nº _____

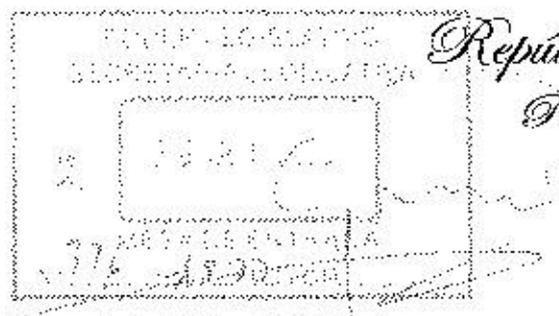
AP

Orden del día Nº _____

SFT



*Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur*



*República Argentina
Poder Legislativo*

USHUAIA, 28 OCT 2009

VISTO la nota presentada por el Presidente y el Vicepresidente de la "Asociación Civil CINE CLUB USHUAIA", Sr. Mauricio PETIT y Pablo CONDE, respectivamente: **Y**

CONSIDERANDO

Que mediante la misma solicitan a esta Cámara Legislativa, la declaración de Interés Provincial de la "Clase Magistral de Cine en Ushuaia", que se llevará a cabo a partir del día 17 y hasta el 19 de Noviembre del corriente año, en la sala Nini Marshall de nuestra ciudad.

Que la charla será dictada por el director de cine español Javier Fesser y por José Antonio Martínez Suárez, actual Presidente del Festival Internacional de Mar del Plata.

Que el evento está destinado a los alumnos que estudian con orientación hacia el audio visual, a los cinéfilos en particular y al público en general, siendo la inscripción gratuita, con la intención de entregar diplomas de asistencia a los concurrentes, con auspicio de la Subsecretaría de Cultura Municipal y Provincial.

Que el presente acto administrativo se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

Que el suscripto se encuentra facultado para el dictado de la presente resolución, de acuerdo a lo establecido en la Constitución Provincial y el Reglamento Interno de Cámara en vigencia.

POR ELLO:

**EL VICEPRESIDENTE 1º A CARGO DE LA PRESIDENCIA DEL
PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Provincial la "Clase Magistral de Cine en Ushuaia", que se llevará a cabo a partir del día 17 y hasta el 19 de Noviembre del corriente año, en la sala Nini Marshall de nuestra ciudad, de acuerdo a la nota presentada por el Presidente y el Vicepresidente de la "Asociación Civil CINE CLUB USHUAIA", Sr. Mauricio PETIT y Pablo CONDE, respectivamente, por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

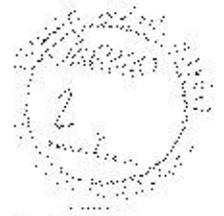
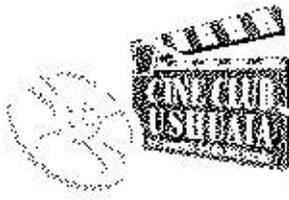
ARTÍCULO 3º.- Registrar. Comunicar a quién corresponda. Cumplido. Archivar.

RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº 417 / 09

ES COPIA FIEL
MANUEL RAMBALI
Vicepresidente 1º
a cargo de la Presidencia
del Poder Legislativo

Manuel Rambali
Dr. MANUEL RAMBALI
Legislador
Vicepresidente 1º
a cargo de la Presidencia
del Poder Legislativo

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas"



Ushuaia, 23 de octubre de 2009

Legislador Provincial
Dr. Manuel Rimbault
S / D

Nos dirigimos a Ud. A los efectos de informarle que a partir del día 17 y hasta el 19 de noviembre en la Sala Nini Marshall de nuestra ciudad se realizará UN MASTER CLASS DE CINE (Una Clase Magistral de Cine) dictado por Javier Fesser, (Realizador de "El Milagro de P. Tinto", "La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón" y "Camino" recientemente ganadora de 6 premios Goya) y por José Antonio Martínez Suárez (Actual Presidente del Festival Internacional de Mar del Plata)

Nuestro proyecto, de inminente concreción, forma parte de una pequeña muestra de la gran obra cinematográfica de Fesser, en cuya filmografía se incluyen los largometrajes "El milagro de P. Tinto", "Mortadelo y Filemón" y "Camino", su reciente opus, por el cual se hizo merecedor de seis Premios Goya, el equivalente español al Oscar.

Esta muestra incluye la participación de don José Martínez Suárez, un cineasta de reconocidos valores, cuya actual tarea es la de presidir el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, al cual el señor Fesser está invitado, ya que se realizará una exhaustiva recorrida por su carrera fílmica.

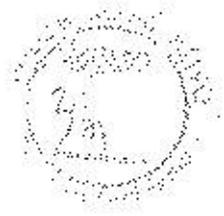
Para la concreción de esta Charla Magistral, abierta al público, con la intención de entregar diplomas de asistencia a los concurrentes, con auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Ushuaia. Esta Clase Magistral de Cine está destinada a los alumnos del secundario que estudian con orientación hacia el audio visual, a los cinéfilos en particular y al público en general con el costo de la inscripción Gratuita.

Por lo antes expuesto y considerando que nuestra actividad colabora en el crecimiento y desarrollo de las actividades culturales de la Provincia, solicitamos por su intermedio que se **Declare de Interés Provincial "Clase Magistral de Cine en Ushuaia"** organizado por la ASOCIACIÓN CIVIL CINECLUB USHUAIA Personería Jurídica N° 909.-

Sin otro particular y a la espera de una pronta respuesta saludamos a Ud. muy atte.-


Pablo Conde
VICE-PRESIDENTE


Mauricio Petit
PRESIDENTE



Javier Fesser



Javier Fesser Pérez de Petinto (nacido en Madrid en 1964) es un director de cine español. Estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Es hermano del periodista Guillermo Fesser y del promotor cultural Aitana Fesser. Familia de artistas, sus sobrinos Manuel Llanusa y Jorge Fesser se dedican a la música.

En 1992 funda la productora Pendleton Productions, especializada en cine publicitario. A lo largo de seis años realiza más de 150 spots, algunos de ellos con marcas tan destacadas como Cruz Roja, BMW, Molvo o Estalioje.

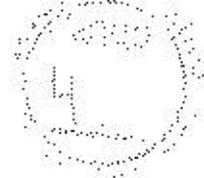
Tras años como realizador trabajando en publicidad, se vuelca en el mundo del séptimo arte fundando la productora Pendleton Films, en la que permanece hasta el día de hoy.

Con el estreno de El milagro de K. Lima en 1998, alcanza su máximo reconocimiento como director y guionista. La Academia del Cine Español le galardonó con un Goya a los Mejores Efectos Especiales y la nominación como Mejor Director Novel. Además resultó premiada en los siguientes festivales: Locarno International Film Festival, Peñíscola Comedy Film Festival o Sant Jordi Awards.

El 22 de agosto de 2007 fue nominado al Oscar al Mejor cortometraje por Amuleto. Dicho cortometraje fue íntegramente rodado en el Senegal. Durante el rodaje y, aprovechando las increíbles tonalidades que alcanzan los cielos en esas latitudes africanas, rodó dos cortos más. Las imágenes de estos últimos son de extraordinaria belleza, pero difíciles de encontrar. En una de ellas, una figura del "Increíble Hulk" es el protagonista de una historia con moraleja.

Su último largometraje, Lima, se estrenó en España el 22 de agosto de 2008 y recibió seis de los siete Goyas a los que estaba nominada (Película, Dirección, Actriz Protagonista, Actor de Reparto, Actriz Revelación, Guión Original y Efectos Especiales) en la 23 Edición de los Premios de la Academia el 1 de febrero de 2009.

José Martínez Suárez



José A. Martínez Suárez es Director, guionista, productor, asistente en colaboración del guión, asistente de dirección, intérprete, y por sobre todo Amante de Cine; Dirigió su famosísimo "Taller de Cine Martínez Suárez" en la Ciudad de Buenos Aires y como lo ha confesado en algunas entrevistas, él sigue dirigiendo a través de sus alumnos. Por su Taller han pasado Lucrecia Martel (La Ciénaga, La niña Santa, La mujer sin cabeza), Rodrigo Grande (Rosarigasinos), Juan José Campanella, (Ni el tiro del final, El mismo amor la misma lluvia, El hijo de la novia, Luna de Avellaneda) y Leonardo Di Cesare (Buena Vida Delivery). Mas de 120 cortometrajes realizados en su taller han sido premiados a nivel mundial y lo han hecho conocido y prestigiado internacionalmente.

En oportunidad de su distinguida visita al cineclub en junio del 2004 dimos una suerte de inauguración oficial del Cineclub con su Padrinazgo, compartiendo uno de sus films. "Los muchachos de Antes no usaban Arsénico" una verdadera obra maestra del Cine Argentino.

A fines del 2007 en el 3er Festival Argentino del Fin del Mundo fue invitado de honor y pudimos compartir con él toda su filmografía en 35 mm. Y a partir de la fecha se nombró a la Sala del Cineclub Ushuaia con su nombre... José Antonio Martínez Suárez.

En el año 2009 participó de una muestra itinerante del Festival Internacional de Mar del Plata en Ushuaia dentro del marco del 5to Festival Argentino del Fin del Mundo.

Actualmente es el Presidente del Festival Internacional de Cine De Mar del Plata, único en Latinoamérica categoría A.

Su filmografía:

Guionista:

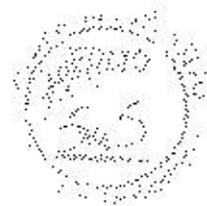
El crack (1960)
Dar la cara (1962)
La Mary (1974)
Los Chantas (1975)
Los Muchachos de Antes no Usaban Arsénico (1976)
Noches Sin Lunas ni Soles (1984)

Guionista:

El crack (1960)
Dar la cara (1962)
La Mary (1974)
Los Chantas (1975)
Los Muchachos de Antes no Usaban Arsénico (1976)v Noches Sin Lunas ni Soles (1984)

Director:

El crack (1960)
Dar la cara (1962)
Viaje de una noche de verano (1965)
Los chantas (1975)
Los muchachos de antes no usaban arsénico (1976)
Noches sin lunas ni soles (1984)



Colaboración en el guión:

Cómo seducir a una mujer (1967)

Intérprete:

Nadie Inquietó Más - Narciso Ibáñez Menta

Entrevistado:

Valentina (1950)
Noches sin lunas ni soles (1984) Cameo (técnico de TV)
Yo no sé qué me han hecho tus ojos (2003) Él mismo
Tacholas, un actor galaico porteño (2003) Entrevistado
Dirigido por... (2004) Entrevistado
Donde comienza el camino (2005) Entrevistado

Asistente de Dirección:

Un hombre solo no vale nada (1949)
Un pecado por mes (1949)
Miguitas en la cama (1949)
Valentina (1950)
Cinco locos en la pista (1950)
Abuso de confianza (1950)
Martín Pescador (1951)
El complejo de Felipe (1951)
Mi noche triste (1952)
Deshonra (1952)
Caballito criollo (1953)
Tren internacional (1954)
La bestia humana (1954)
Ayer fue primavera (1955)
El protegido (1956)
Alfonsina (1957)

Producción:

Eloy (1969)
Rosariguasinos (2001)

Asesoría:

Permiso para pensar (1988)