

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

Res. 094

LEGISLADORES

Nº **177**

PERÍODO LEGISLATIVO **2011**

EXTRACTO PRESIDENCIA RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº 344/11 DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL LA "CAPACITACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES", A DESARROLLARSE EN LA CIUDAD DE USHUAIA LOS DÍAS 19 Y 20 Y EN RÍO GRANDE LOS DÍAS 22 Y 23 DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO.

Entró en la Sesión de:

p/n

25 AGO. 2011

Ap

Girado a la Comisión Nº:

Orden del día Nº:

AS 177/11

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
R E S U E L V E:**

Artículo 1°.- Ratificar en todos sus términos la Resolución de Presidencia N° 344/11,
que forma parte integrante de la presente.

Artículo 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. R. S. 177/11', written over a horizontal line.



Provincia de Tierra del Fuego,

Antártida e Islas del Atlántico Sur

República Argentina

Poder Legislativo



USHUAIA, 15 AGO 2011

VISTO la nota presentada por el Secretario General del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fuegoína (S.U.T.E.F), Prof. Raúl ARCE; Y

CONSIDERANDO

Que mediante la misma solicita a esta Cámara Legislativa, declarar de Interés Provincial la "Capacitación Docente en Ciencias Sociales", a desarrollarse en la ciudad de Ushuaia los días 19 y 20 y en Río Grande los días 22 y 23 de Septiembre del corriente año.

Que dicha capacitación está centrada en dos ejes temáticos "Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia: La multicausalidad y el tiempo histórico" y "La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología y presentación. Isidro Velásquez un caso emblemático", estando a cargo del Prof. en historia Adrián Weissberg y la Lic. Cintia Olivero.

Que el encuentro está destinado a docentes del área, profesionales y técnicos afines a la temática a desarrollar, contando con un programa de dos jornadas en cada ciudad con una carga horaria de dieciséis horas.

Que el presente acto administrativo se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

Que el suscripto se encuentra facultado para el dictado de la presente resolución, de acuerdo a lo establecido en la Constitución Provincial y el Reglamento Interno de Cámara en vigencia.

POR ELLO:

**EL VICEPRESIDENTE 1º A CARGO DE LA PRESIDENCIA DEL
PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Provincial la "Capacitación Docente en Ciencias Sociales", a desarrollarse en la ciudad de Ushuaia los días 19 y 20 y en Río Grande los días 22 y 23 de Septiembre del corriente año, de acuerdo a la nota presentada por el Secretario General del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fuegoína (S.U.T.E.F), Prof. Raúl ARCE; por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2º.-La presente resolución se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

ARTÍCULO 3º.-Registrar. Comunicar a quién corresponda. Cumplido. Archivar.

RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA N°

344 / 11

ES COPIA FIEL

Margarita Mamani
Directora Desp. Presidencia
Poder Legislativo

Prof. Fabio MARINELLO
Vicepresidente 1º
a cargo de la Presidencia
Poder Legislativo



En Defensa de la Escuela Pública
Sindicato Unificado de los
Trabajadores de la Educación Fuegoína
Personería Gremial M.T.S.S. N° 1644



2008 LEGISLATIVO
PRESIDENCIA
N° 864 LETRAS-S.U.T.E.F. Comisión Pcial.
16.08.11
HORA: 09:35
FIRMA: *[Firma]*

NOTA N° 102 / 11

Río Grande, 10 de agosto de 2011

Honorable Cámara de Legisladores
Poder Legislativo
Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., en mi carácter de Secretario General de S.U.T.T.E.F a efectos de solicitar tratamiento y posterior declaración de Interés Provincial, la capacitación de la que adjuntamos copia, sobre Ciencias Sociales.

Centrada en dos ejes temáticos: "Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia: La multicausalidad y el tiempo histórico" y "La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología y presentación. Isidro Velásquez un caso emblemático", está a cargo del Prof. en Historia Adrián Weissberg y la Lic. Cintia Oliverio y destinada a docentes del área y profesionales y técnicos afines a la temática a desarrollar.

El programa consta de un encuentro de dos jornadas en cada ciudad, destinando los días 19 y 20 de septiembre en Ushuaia y 22 y 23 de septiembre en Río Grande, con una carga horaria de 16 hs. reloj respectivamente.

Nos complace acompañar la formación en servicio y el fortalecimiento pedagógico del sector, invitándolo a gestionar una favorable resolución.

Sin otro particular, saludo a Ud. atentamente.

[Firma]
PROF. RAUL ARCE
SEC. GRAL S.U.T.E.F

**PARA LOS CHICOS EL ÚNICO TRABAJO
DEBE SER IR A LA ESCUELA**



H. Yrigoyen 1380 - Ushuaia - Tierra del Fuego - T.E./FAX.: 445379
9 de Julio 408 - Río Grande - Tierra del Fuego - T.E. 571671 / FAX 571670
e-mail: sutef@infovia.com.ar - Pág. Web: www.sutetdf.org.ar
Horario de Atención: de 8:00 a 20:00 hs.



Capacitación Docente en Ciencias Sociales

- **Alcance de la distinción pretendida**

Solicitar que mediante Resolución el Poder Legislativo Provincial declare esta instancia de capacitación de Interés Educativo para toda la Provincia.

- **Tipo y Denominación de la propuesta:**

Curso de capacitación Teórico-práctico:

- 1.- Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia: La multicausalidad y el tiempo histórico. La revolución de mayo como ejemplo.
- 2.- La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología y presentación. Isidro Velásquez un caso emblemático.

- **Institución Responsable:**

Nombre: Sindicato Unificado De Trabajadores De La Educación Fuegoña (SUTEF).

Dirección: H. IRIGOYEN 1380 Localidad: USHUAIA Código Postal: 9410

Teléfono: 430960 Fax: 443379 Email: sutef@infovia.com.ar

Apellido y Nombre del peticionante: ARCE, RAUL AMADO

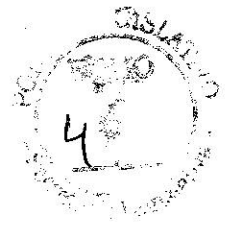
Cargo: Secretario General Del Sindicato Unificado De Trabajadores De La Educación Fuegoña. (SUTEF).

- **Características de la propuesta:**

Cursos de capacitación Teórico-prácticos, divididos en dos bloques: el primero de exposición teórico-conceptual de las temáticas a abordar y presentación de casos específicos a modo de ejemplo y el segundo bloque de índole práctica, en forma de taller con trabajo en grupo e individual.

- 1).- **Fecha de realización:**

19 y 20 de Septiembre Ushuaia



22 y 23 de Septiembre Río Grande

2).- Lugar de realización:

Salón de usos Múltiples del Sindicato De Trabajadores de la Educación Faguina Para Ushuaia, Yrigoyen 1380 y Delegación Provincial del SUTEF en Río Grande, 9 de julio 408.-

3).-Temática que se abordará:

El curso toma dos ejes temáticos:

- 1.- Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia
- 2.- La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales

4).-Duración del encuentro: 16 horas reloj divididos en dos días de 8hs de jornada, para cada ciudad.

5).- Destinatarios: Profesores en historia, profesores de las áreas de ciencias sociales, profesores de espacios curriculares afín a la temática y a Docentes, Profesionales (abogados, Lic. En Ciencias Políticas, Sociólogos, etc.) y técnicos interesados en las temáticas a llevarse a cabo.

6).- Fundamentación:

1.-

Partiendo de las dificultades de la enseñanza de la historia en la escuela secundaria, se reflexionó sobre la practica docente para hacer un diagnostico que permita revertir esta situación.

Los saberes previos de los estudiantes que transitan el sistema educativo desde el nivel inicial, parecen no ser significativos, no pueden explicar los procesos históricos y aun recordarlos.

Asimismo es necesario valorar el aporte que brinda la historia a la formación y conocimiento científico con sus particularidades específicas.

Hemos arribado a algunas conclusiones para revertir esta situación aportando algunos núcleos problemáticos a desarrollar con los docentes para que a partir de la reflexión y el debate en común dar vuelta esta situación.

En esta oportunidad desarrollaremos dos aspectos: la multicausalidad y el tiempo histórico.

Buscando de esta forma dar sentido, entidad e importancia a la enseñanza de la historia.



2.-

La docencia y la investigación generalmente van por caminos separados. Están los que se dedican a generar los conocimientos y los que se plantean transmitirlos.

Esta disociación no logra integrar toda la riqueza del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos planteamos la necesidad y la posibilidad de integrar estos dos aspectos del saber científico.

Es importante que los docentes conozcan los mecanismos de abordaje a la tarea de profundizar el conocimiento, descubrir saberes y ponerlos en manos del conjunto de la comunidad para enriquecer los procesos sociales.

Pero también estamos convencidos de que los docentes podemos y debemos investigar.

Con este curso nos proponemos brindar herramientas para animarse a encarar la investigación científica, transmitir estos conocimientos y mejorar su práctica docente.

7).- Objetivos:

1.-

Reflexionar sobre la práctica docente en la enseñanza de la historia.

Aportar aspectos científicos de la disciplina

Generar planteos didácticos de la enseñanza de las ciencias sociales

Ejemplificar con experiencias concretas

Descubrir y transmitir el sentido de la historia.

2.-

Explicar elementos que hacen a la investigación en ciencias sociales.

Compartir una experiencia de investigación concreta.

Reflexionar sobre la integración de la docencia y la investigación.

Armar un bosquejo de proyecto de investigación.

Entusiasmar a los estudiantes de todos los niveles educativos sobre la práctica de la investigación.

8).- Contenidos a desarrollar:

1.-

Problemáticas en la didáctica de la historia La multicausalidad y el tiempo histórico. La revolución de mayo como ejemplo. Las mujeres y su participación

2.-

La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología, presentación y utilización didáctica. La Historia Oral en la imbricación de religiosidad y festejo: el ejemplo Isidro Velázquez.



9).- Actividades:

Día 1:

1.- Turno mañana: 4hs, de carácter presencial en el que se hará: presentación, planteo teórico-práctico del tema, trabajo en grupos con materiales, puesta en común. Se utilizara material filmico, copias de documentos históricos y bibliografía específica.

Turno tarde: 4hs, de carácter presencial en que se expondrán: Causas y desarrollo de la Revolución de Mayo, proyección de material filmico y de documental. La multicausalidad como explicación, Las mujeres y su participación, proyección de imágenes y material bibliográfico, trabajo en grupo con fuentes, puesta en común. Evaluación: propuesta didáctica para trabajar en el aula.

Día 2:

2.- Turno mañana: 4hs. De carácter presencial, se realizara: Ponencia sobre la investigación realizada sobre Isidro Velásquez. Se utilizará proyecciones filmicas y de audio de los entrevistados, presentación de copias documentales de diversas instituciones y dependencias públicas, con las que se tomó contacto en la investigación, material fotográfico del lugar donde el actor histórico tuvo su protagonismo. Elementos de la cultura local que evoca al actor referenciado (música: chamamé dedicado al actor histórico, imágenes y tradiciones)

Turno tarde: 4hs. De carácter presencial, se realizara: Trabajos en grupos sobre el armado de un proyecto de investigación, elaboración de fuentes orales y su aplicación en la enseñanza de la Historia en particular y las Ciencias Sociales en general. Evaluación: Presentación de un proyecto de investigación

10).- Modalidad de desarrollo:

El curso consiste en dos bloques: el primero de exposición teórico-conceptual de las temáticas a abordar y presentación de casos específicos a modo de ejemplo, con la modalidad de conferencias, y el segundo bloque de índole práctica, en forma de taller con trabajo en grupo e individual, incluyendo la puesta en común del trabajo con la modalidad de plenario.

11).- Evaluación:



1.- Evaluación de una propuesta didáctica para trabajar en el aula elaborada en el curso.

2.- Evaluación de un proyecto de investigación presentado en el curso.

12).- Recursos:

Recursos Humanos:

Profesor de Historia Adrián Javier Weissberg

Licenciada en Folklore Cintia Elena María Oliverio

El curso propone aportar un enfoque didáctico para enseñar Ciencias Sociales en general e Historia en particular desde un abordaje interdisciplinario, desarrollado por el equipo de trabajo en investigaciones conjuntas y trabajos previos. Desde la práctica se demuestra la importancia de no considerar a las diversas Ciencias Sociales como compartimientos estancos. El método tradicional de la Historia se ve enriquecido por los aportes de la metodología y teoría del Folklore, principalmente en lo que hace a técnicas de investigación específicas, en relación a la Historia Oral y Contemporánea. Asimismo, los aportes de la Historia, específicamente el trabajo con fuentes documentales, a la comprensión de la cultura tradicional popular son de incalculable valor.

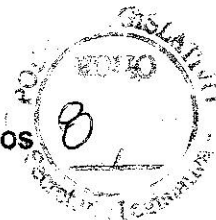
Ambos capacitadores participan en la totalidad de los dos bloques en que se desarrollan, en forma complementaria: en el primero alternándose en el dictado de conferencias, momentos en los que el uno asiste al otro en cuestiones técnicas relativas al material audiovisual de apoyo de las mismas. En el segundo bloque de carácter práctico ambos capacitadores asisten al trabajo de los participantes, ya sea en grupos o en forma individual, y, por últimos los dos capacitadores coordinan la puesta en común del mencionado trabajo en el plenario. De igual forma que en las conferencias, si bien la evaluación es en forma conjunta, cada capacitador presta especial atención a la temática en que se especializa.

Recursos materiales:

Proyector multimedia; pantalla; pc; equipo de sonido; fotocopias de material bibliográfico.

Recursos económicos:

El curso tendrá un arancelamiento para los asistentes diferenciando afiliados de no afiliados de pesos cien \$100 y doscientos \$200 respectivamente;



oficiando la estructura sindical de garante de pago de los compromisos asumidos para su ejecución, sin erogar gasto alguno al ejecutivo provincial.

13).- Bibliografía:

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA DEL CAPACITADOR PARA EL ABORDAJE DEL PROYECTO:

AMARILLA, R. [comp.]: *Bandoleros Rurales Correntinos*, Ediciones al Margen, La Plata, 2005.

AZCUY AMEGHINO, Eduardo; *Historia de Artigas y La Independencia Argentina*; Montevideo; Ediciones de la Banda Oriental; 1993.

AZCUY AMEGHINO, E.: *La otra Historia. Economía, Estado y Sociedad en el Río de la Plata Colonial*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2002.

AZCUY AMEGHINO, E.: *Trincheras en la Historia*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2004.

AZCUY AMEGHINO, E.: *Nuestra gloriosa insurrección. La revolución anticolonial de Mayo de 1810. Trama Política y documentos fundamentales*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2010.

BENADIBA, L. y PLOTINSKY, D.: *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2005.

BERNAL, J.: *Historia Social de la Ciencia*, Editorial Península, Barcelona, 1967.

BLOCH, M.: *Introducción a la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1965.

CAFFERA, H.: *Educación y luchas populares. Historia crítica de la Educación en Argentina*, Ediciones Cinco, Buenos Aires, 2000.

CAMILLONI, A., LEVINA, M.: *Pensar, descubrir, aprender. Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2007.

CARRI, R.: *Isidro Velásquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia*, Editorial Sudestada, Buenos Aires, 1968.

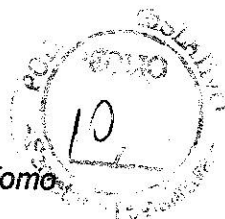
CARVHALO NETO, P.: *Historia del Folklore Iberoamericano*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1969.

CHERTUDI, S. Y NEWBERY, S.: *La Difunta Correa*, Editorial, Huemul, Buenos Aires, 1978.

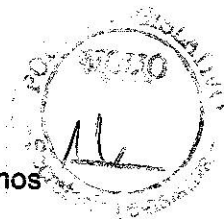
CHESNEAUX, J.: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la Historia y los historiadores*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1984.



- CHUMBITA, H.: *Jinetes rebeldes*, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 2000.
- COLATARCI, M. A.: "Aportes para el estudio de las celebraciones vigentes en la puna jujeña (República Argentina)", en: *Mitológicas N 9*, CAEA, Buenos Aires, 1994.
- COLUCCIO, F.: "Las Fiestas tradicionales", en: *Folklore Argentino* [Imbelloni Comp.], editorial Humanior, Nova, Buenos Aires, 1959.
- COLUCCIO, F.: *Fiestas y Celebraciones de la República Argentina*, Plus Ultra, Buenos Aires, 1978.
- COLUCCIO, F.: *Las devociones populares argentinas*, Ediciones Nuevo Siglo, Buenos Aires, 1995.
- DELGADO, E.; MERCADO, R. y RODRÍGUEZ, O.: "Cultos populares en la Argentina", en: *Todo es Historia N° 440*, Buenos Aires, Marzo de 2004.
- DEL VALLE, A.: "La tradición revolucionaria de Mayo", en: *Revista Política y Teoría N° 70*, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.
- DEVOTO, F. [comp.]: *La Historiografía Argentina en el Siglo XX*, Editoras de América Latina, Buenos Aires, 2006.
- DRAGOSKI, G. Y PÁEZ, J.: *Fiestas y ceremonias tradicionales*, La Historia Popular N 84, CEAL, Buenos Aires, 1972.
- ECHAGÜE, C.: "El legado de la Revolución de Mayo", en: *Revista Política y Teoría N° 70*, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.
- ECO, H.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- ELISSALDE, R.: *Historias ignoradas de las Invasiones Inglesas*, Aguilar, Buenos Aires, 2006.
- FANON, F.: *Los condenados de la tierra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- FARIAS, J. R.: *Los Velásquez. Entre el Mito y la Leyenda*, Editor responsable José Ramón Farías, Presidencia Roque Sáenz Peña, 2007.
- FARIAS, J. R.: *Mitos y Leyendas de Nuestro Folklore*, Editor responsable José Ramón Farías, Presidencia Roque Sáenz Peña, 2003.
- GARCIA, S.: "Algunos aspectos de la religión popular correntina", en: *Cultura tradicional del área del Paraná medio*, INA, Bratch editores, Buenos Aires, 1984.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo I 1525-1820*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1980.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo II 1820-1880*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1986.



- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo III 1880-1930*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1986.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo IV 1930- actualidad*, Editorial Agora, Buenos Aires, 2004.
- GIRAUDO, S.: "Hacia un concepto de religiosidad popular", en: *Mitos y ritos del NOA*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1997.
- GUELER, L.: "El rol de las masas populares en las revoluciones de independencia latinoamericanas", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.
- HOBSBAWN, E.: *Bandidos*, Crítica, Barcelona, 2001.
- HOURCADE, E.; GODOY, C.; BOTALLA, H.: *Luz y contraluz de una Historia Antropológica*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1995.
- JACOVELLA, B.: *Fiestas tradicionales Argentinas*, Colección Lajoune de Folklore Argentino, Buenos Aires, 1953.
- MAGRASSI Y RADOVICH: "Rituales y ceremonias", en: *Cuadernos de Historia Popular Argentina*, CEAL, Buenos Aires, 1986.
- MATEU, C. [comp.]: *Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Historia y perspectivas*, Ediciones Revista La Marea, Buenos Aires, 2010.
- MORENO, M.: *Plan de Operaciones y otros escritos*, Terramar Ediciones, La Plata, 2007.
- OLIVERIO, C.: "Definiendo a la Telesita. Una revisión crítica de conceptos y clasificaciones acerca de la religiosidad popular, las fiestas tradicionales y el folklore literario", en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*, Buenos Aires, ATF- IUNA, 2008.
- OVIEDO, M. E.; WEXLER, B.: Las mujeres en las luchas de liberación, en: *Revista La Marea* N° 33, Buenos Aires, Verano 2009-2010.
- REVEL, J.: *Un momento Historiográfico. Trece ensayos de Historia Social*, Manantial, Buenos Aires, 2005.
- ROMERO, L. A.: (coord.) *La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares*, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires, 2007.
- ROMERO, L. A.: *Volver a la Historia*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2007.
- ROZE, J.: *Lucha de clases en el Chaco contemporáneo*, Librería de La Paz, Resistencia, 2007.
- SCHUSTER, F.: *El método en las Ciencias Sociales*, Editores de América Latina, 2004.
- SOLANS, P.: *Isidro Velásquez. Retrato de un rebelde*, M&D Editores, Córdoba, 2010.



SOSA DE NEWTON, L.: *Las argentinas de ayer y de hoy*, Editorial Zanetti, Buenos Aires, 1967.

TAYLOR y BODGAN: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1996 [1984].

VALLEJOS, M. y ZAMBRINI, E.: "El Vengador Isidro Velásquez", en: *Todo es Historia* N° 385, Buenos Aires, Agosto de 1999.

VARGAS, O.: *Sobre el modo de producción dominante en el Río de La Plata*, Esitorial Agora, Buenos Aires, 1985.

VEGA, J.: "La Revolución de Mayo y la conformación de la Nación Argentina", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

VV AA: *Cuadernos para el encuentro en una nueva huella argentina. Cuadernos del Bicentenario I*, N° 31, Buenos Aires, Diciembre de 2009.

VV AA: *Cuadernos para el encuentro en una nueva huella argentina. Cuadernos del Bicentenario II*, N° 32, Buenos Aires, Abril de 2010.

VV AA.: *Ciencias Sociales en la escuela: criterios y propuestas para la enseñanza*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2010.

VV AA.: *Enseñar Historia Argentina Contemporánea. Historia Oral, Cine y Prensa escrita*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2004.

WEISSBERG, A.; OLIVERIO, C.: "Isidro Velásquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

WEXLER, B.: *Juana Azurduy y las mujeres en la Revolución Altoperuana. Heroínas altoperuanas como expresión de un colectivo 1809-1825*, Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. 5ta Edición, Rosario, 2008.

WEXLER, B.: "Participación femenina en el proceso revolucionario de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

WEXLER, B.; SOSA, G.: "El Mayo de las mujeres" en: *Revista La Marea* N° 28, Buenos Aires, Invierno 2007.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE CONSULTA PARA LOS PARTICIPANTES:

AZCUY AMEGHINO, E.: *Nuestra gloriosa insurrección. La revolución anticolonial de Mayo de 1810. Trama Política y documentos fundamentales*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2010.

AZCUY AMEGHINO, Eduardo; *Historia de Artigas y La Independencia Argentina*; Montevideo; Ediciones de la Banda Oriental; 1993.



BENADIBA, L. y PLOTINSKY, D.: *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2005.

VALLEJOS, M. y ZAMBRINI, E.: "El Vengador Isidro Velásquez", en: *Todo es Historia* N° 385, Buenos Aires, Agosto de 1999.

VV AA.: *Ciencias Sociales en la escuela: criterios y propuestas para la enseñanza*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2010.

VV AA.: *Enseñar Historia Argentina Contemporánea. Historia Oral, Cine y Prensa escrita*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2004.

WEISSBERG, A.; OLIVERIO, C.: "Isidro Velásquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

WEXLER, B.: "Participación femenina en el proceso revolucionario de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA DE CONSULTA PARA LOS PARTICIPANTES:

AMARILLA, R. [comp.]: *Bandoleros Rurales Correntinos*, Ediciones al Margen, La Plata, 2005.

CAMILLONI, A., LEVINA, M.: *Pensar, descubrir, aprender. Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2007.

CARRI, R.: *Isidro Velásquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia*, Editorial Sudestada, Buenos Aires, 1968.

CHUMBITA, H.: *Jinetes rebeldes*, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 2000.

COLUCCIO, F.: *Las devociones populares argentinas*, Ediciones Nuevo Siglo, Buenos Aires, 1995.

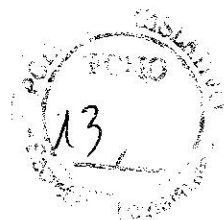
DRAGOSKI, G. Y PÁEZ, J.: *Fiestas y ceremonias tradicionales*, La Historia Popular N° 84, CEAL, Buenos Aires, 1972

ECHAGÜE, C.: "El legado de la Revolución de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

ECO, H.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1986.

MATEU, C. [comp.]: *Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Historia y perspectivas*, Ediciones Revista La Marea, Buenos Aires, 2010.

MORENO, M.: *Plan de Operaciones y otros escritos*, Terramar Ediciones, La Plata, 2007.



ROMERO, L. A.: *Volver a la Historia*, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 2007.

TAYLOR y BODGAN: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1996 [1984].

WEXLER, B.: *Juana Azurduy y las mujeres en la Revolución Altoperuana. Heroínas altoperuanas como expresión de un colectivo 1809-1825*, Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. 5ta Edición, Rosario, 2008.

14).- Seguimiento y Monitoreo:

Se prevén instancias de asesoramiento y seguimiento por correo electrónico, a cargo de los capacitadores.

15).- Capacitador/es: disertantes, panelistas, conferencistas etc.

Apellido y Nombres:

Weissberg, Adrián Javier

Oliverio, Cintia Elena María

Curriculum Vitae:

**CURRÍCULUM VITAE
WEISSBERG ADRIÁN JAVIER**

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 1 de Julio de 1964

DNI.: 16.893.502

Dirección: Larrea 3202. Quilmes Oeste

Código Postal: 1878

Correo electrónico: weissmal@yahoo.com

TÍTULOS DE GRADO

Licenciatura en Historia, Todas las materias aprobadas, tesis en elaboración, Universidad Nacional de Luján.

Profesor de Historia, Instituto Nacional del Profesorado "Joaquín V. González", 1994.



ANTECEDENTES EN DOCENCIA

Enseñanza universitaria

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/10/02 hasta concurso. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Historia Regional Argentina.

Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común. 1988-2010. Designación directa. Ayudante de Primera de Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 14/06/96-31/03/97. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/04/97-31/03/98. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/04/98-31/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 03/04/98-31/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 16/04/99-31/12/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 10/03/99-26/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/01/00-31/03/00. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.



Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 13/04/00-31/12/00. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/01/01-31/03/01. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 16/04/01-30/09/02. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Historia Argentina.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 09/03/98-31/03/98. Designación directa. Profesor Interino Curso Nivelador.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 23/08/04-31/12/04. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/01/05-31/03/05. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

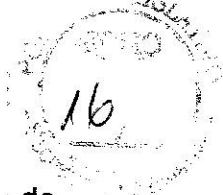
Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/05-01/08/05. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 08/08/05-31/12/05. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 03/04/06-11/08/06. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 14/08/06-31/12/06. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/01/07-31/03/07. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.



Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 09/04/07-20/08/07. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/08-17/08/08. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 18/08/08-31/03/09. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/09-23/08/09. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 24/08/09-31/03/10. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/10- continúa. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Enseñanza terciaria y media

Instituto Técnico O.R.T., Capital Federal. 1986-1987. Designación directa. Preceptor.

Escuela de Educación Media N°19, Sarandí. 1992-continúa. Designación por acto público. Profesor Titular de Historia, Historia y Geografía, Educación Cívica e Instrucción Cívica.

Instituto Eugenio Pacelli, Quilmes. 1992-continúa. Designación directa. Profesor Titular de Historia, Instrucción Cívica y Ciencias Sociales.

Instituto Pablo Neruda, Bernal. 1992. Designación directa. Profesor Titular de Historia.

Instituto Privado de Ranelagh. 1992. Designación directa. Profesor Titular de Historia.

Instituto República Argentina, Bernal. 1993-continúa. Designación directa. Profesor Titular de Historia, Educación Cívica, Estudios Económicos y Sociales de la República Argentina, Ciencias Sociales y Proyectos y Metodologías de la Investigación.



Escuela de Educación Media N° 5, Ezpeleta. 1994-1995. Designación por acto público. Profesor Suplente de Educación Cívica.

Escuela de Educación Media N° 14, Berazategui. 1996-1997. Designación por acto público. Profesor provisional de Historia.

Escuela General Básica N° 52, Ezpeleta. 2000- continúa. Designación por acto público. Profesor Titular de Ciencias Sociales.

PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS

"El gaucho: Una aproximación a la construcción de una imagen". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo I*. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore, 2000. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"La imagen del Gaucho a partir de las expresiones culturales" Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Noviembre 1998

"Una imagen, una confrontación. El gaucho en los medios culturales". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Noviembre 1999.

"El Gaucho. Una imagen icónica de Nacionalidad". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. 2000.

"Reflejos del Gaucho en la Revista Cultural de Crítica en los años '30". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo III*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2000. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"Un diario, una película... ¿un gaucho?". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Narrar Identidades y Memorias Sociales. Estructura, procesos y contextos de la Narrativa Folklórica*. Edición del Departamento de Investigaciones culturales de la subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa. 2001. Santa Rosa, La Pampa.

"Peronismo: 1973-1976". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Los Setenta. Estado y Sociedad*. Federación Universitaria de Buenos Aires, Departamento de Publicaciones, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. 2002 [1° edición]. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"Martín Fierro, un ícono Cinematográfico". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo IX*. Área Transdepartamental de



Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2007. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"Vidalita: un gaucho inclasificable". Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2008. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". Oliverio, Cintia y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR O AUTOR

"El gaucho: enfoque socio-histórico", en Primer Encuentro de Folklore y Tango. Municipalidad de General Arenales. General Arenales, Buenos Aires. 15 de Agosto de 1998.

"El gaucho: realidad sociohistórica", en Bailalberdi '98. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Leandro N. Alem. Alberdi, Buenos Aires. 13 al 15 de Noviembre se 1998.

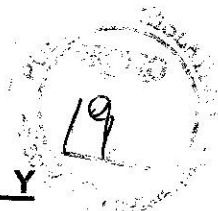
Curso de Extensión Universitaria: "Gaucho y cine nacional". Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2002.

"Teoría y Práctica del uso de fuentes documentales en Folklore" en Seminario de enlace universitario. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 27 de Noviembre de 2002.

Taller de Extensión "Gaucho y Cine Nacional". Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 18 de Agosto de 2005.

"El gaucho y el Cine Nacional", I Seminario de Folklore y Arte Argentino. Municipalidad de Villa Mercedes. Villa Mercedes, San Luis. 15 y 16 de Septiembre de 2006.

"Imagen del Gaucho en los Medios, en Seminario Permanente "Oralidad, escritura e intertextualidad genérica". Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en el marco del Convenio Internacional con el Proyecto Archives (Francia). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS O TÉCNICAS

Asistente. "Haciendo un taller", programa "La UBA y los Profesores secundarios". Secretaría de Extensión Universitaria, Subsecretaría de Desarrollo Social, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1991.

Asistente. "Cambios estructurales en las sociedades contemporáneas". Departamentos II y III, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1996.

Asistente. "Liberalización económica y política en Europa Oriental y América Latina". Departamentos II y III, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1996.

Asistente. IX Jornadas de Historia Económica. Asociación Argentina de Historia Económica. Instituto de Estudios Histórico-sociales, Universidad Nacional del Centro. Tandil, Buenos Aires. 9 al 11 de Octubre de 1996.

Expositor. III Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y VII Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 11 al 14 de Noviembre de 1997.

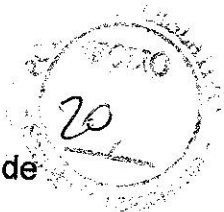
Expositor. IV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y VIII Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 10 al 13 de Noviembre de 1998.

Expositor. V Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y IX Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Villa Carlos Paz, Córdoba. 9 al 12 de Noviembre de 1999.

Expositor. V Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-Subsecretaría de Cultura de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa. 3 al 5 de Agosto de 2000.

Asistente. VI Congreso de Antropología Social. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Buenos Aires. 14 al 16 de Septiembre de 2000.

Expositor. VI Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y X Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado



de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 7 al 10 de Noviembre de 2000.

Expositor. VIII Jornadas Interescuelas. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Salta. 19 al 22 de Septiembre de 2001.

Expositor. VII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XI Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2001.

Expositor. VIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 19 al 22 de Noviembre de 2002.

Expositor. II Jornadas de Intercambios Artísticos. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 27 de Junio de 2003.

Expositor. IX Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2003.

Expositor. X Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIV Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 16 al 19 de Noviembre de 2004.

Expositor. XI Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XV Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 15 al 18 de Noviembre de 2005.

Expositor. XII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVI Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 14 al 17 de Noviembre de 2006.

Expositor. XIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 13 al 16 de Noviembre de 2007.



Coordinador Eje Temático N° 2: Folklore y Medios de Comunicación. XIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 13 al 16 de Noviembre de 2007.

Expositor. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

Miembro de Comisión Organizadora. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

Coordinador del Eje N° 2. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

Expositor. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2009.

Coordinador Eje N° 9. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 24 al 27 de Noviembre de 2009.

Miembro de Comisión Organizadora. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 24 al 27 de Noviembre de 2009.

PARTICIPACIÓN EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA SU INTEGRACIÓN EN CUADROS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN, O EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE

Director de la Tesina de Licenciatura en Folklore con Mención en Culturas Tradicionales de Anahí Rayen Marilúan: "El tañador en las cantoras neuquinas. Folklore, música, identidad crean lazos imposibles de desatar". Aprobada con una calificación de 8 (ocho) puntos. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Año 2005.



Formación de cuadros docentes en la Asignatura "Historia Regional Argentina" cátedra Weissberg-Monti:

- Gabilondo, Betiana DNI 25.525.632. JTP. Desde 16/04/01 hasta 31/12/02
- Llewellyn, Paula DNI 21.980.369. JTP. Desde 21/08/07 hasta 31/03/09
- Álvarez Hriba, Paula DNI 31.674.675. Ayudante de 2° Desde 03/04/06 hasta 23/08/09

Ayudante de 1° Desde 24/08/09 y

continúa.

- Choque, Luciana DNI 29.007.852. Ayudante de 2° Desde 21/08/07 hasta 23/08/09
- Segura, Cecilia DNI 23.166.479 Ayudante de 2° Desde 24/08/09 y continúa
- Jordán, Catalina DNI 94.116.640 Ayudante de 2° Desde 01/04/10 y continúa
- Schwarz Árnika, DNI: 94.028.181. Ayudante de 2° Desde 02/04/11 y continúa
- Albarengo Ciro Mariano, DNI: 29.268.148 Ayudante de 2° Desde 02/04/11 y continúa

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Integrante del proyecto de investigación acreditado en el marco del programa de incentivos a docentes investigadores (decreto 2427/93). "*Estrategias artístico-culturales vinculadas a la Música y la Danza Popular Argentina, a partir de la segunda mitad del siglo XX, en el área metropolitana de Buenos Aires y zona de influencia*". Dirección: Licenciada Liliana Randisi. Área Transdepartamental de Folklore del Instituto Universitario Nacional del Arte. 2008.

CURRÍCULUM VITAE

OLIVERIO CINTIA ELENA MARIA

DATOS PERSONALES



Fecha de nacimiento: 11 de Enero de 1982
DNI.: 29.147.218
Dirección: Larrea 3202. Quilmes Oeste
Código Postal: 1878
Correo electrónico: cemoliverio@gmail.com

TÍTULOS DE GRADO

Licenciada en Folklore, Área Transdepartamental de Folklore, IUNA, 2005.

OTROS ESTUDIOS

Idioma Ingles: Egresada con Nivel Superior del Colegio Boston.

First Certificate in English. University of Cambridge.

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS

Contratada desempeñando funciones en la Biblioteca del Área Transdepartamental de Folklore, IUNA. Marzo-Agosto de 2008.

ANTECEDENTES EN DOCENCIA

Enseñanza universitaria

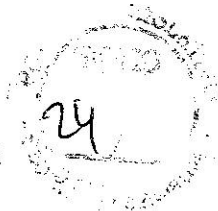
Ayudante de Primera interina de Folklore I, II, II y IV, Cátedra Gómez. En el Área Transdepartamental de Folklore del Instituto Univesitario Nacional del Arte (IUNA). Primer cuatrimestre de 2007.

Jefe de Trabajos Prácticos de Folklore I, II, II y IV, Cátedra Gómez. En el Área Transdepartamental de Folklore del Instituto Univesitario Nacional del Arte (IUNA). Segundo Cuatrimestre de 2007 y continúa.

PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS

"Dadoras de salud. Las terapeutas de la medicina tradicional en Zavalía, Pdo. De General Viamonte, Pcia de Buenos Aires.", en: *Folklore Latinoamericano Tomo IX*, Buenos Aires, ATF-IUNA, 2007.

"Saberes secretos y saberes compartidos. Aproximación a los conocimientos de una comunidad acerca de la medicina tradicional", en:



http://www.iigg.fsoc.uba.ar/jovenes_investigadores/4jornadasjovenes/EJES/Eje%208%20Conocimientos%20Saberes/Ponencias/OLIVERIO,%20Cinthia.pdf

"Religiosidad popular, festejo y comunidad La manifestación colectiva de la Fe como expresión de lazos sociales" en: CD del 1º CONGRESO REGIONAL DE FOLKLORE. Agosto de 2008. Río Cuarto. Córdoba. Argentina

"Definiendo a la Telesita. Una revisión crítica de conceptos y clasificaciones acerca de la religiosidad popular, las fiestas tradicionales y el folklore literario", en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*, Buenos Aires, ATF- IUNA, 2008.

"Las artesanías Tradicionales en Manos Toldenses". Llewellyn, Paula y Oliverio, Cintia, en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*, Buenos Aires,

"Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". Oliverio, Cintia y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009.

"Mujeres del Folklore y "la mujer" en el folklore de Argentina" en: II Congreso Internacional Feminista, CD, Mayo 2010.

CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR O AUTOR

"Las Mujeres y el Bicentenario" en: Seminario "El Bicentenario: Desafío De Una 2ª Independencia, Suteba Quilmes-Suteba Berazategui, 2010.

"Las mujeres y el Bicentenario: pasado y presente", EEM N°3, Quilmes, Septiembre de 2010.

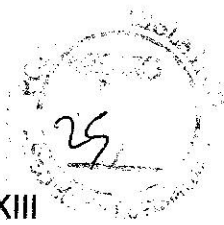
"Las mujeres y el Bicentenario: pasado y presente", EPB N°59, San Francisco Solano, Octubre de 2010.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS O TÉCNICAS

Asistente. Curso "Danzas de Chazarreta por Chazarreta", Buenos Aires, Noviembre de 2002, Instituto Andrés Chazarreta.

Asistente. Primer año del Curso de Lingüística quichua santiagueño-castellano, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Secretaría de Extensión Universitaria. 2002.

Asistente. VIII Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XII Jornadas Nacionales de Folklore, Bs. As., 19 al 22 de noviembre de 2002, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore dependiente del Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.



Asistente. IX Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XIII Jornadas Nacionales de Folklore, Bs. As., noviembre de 2003, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore dependiente del Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. "X° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XIV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE." Realizadas el 16, 17, 18, 19 de Noviembre de 2004. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. XI° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 15, 16, 17, 18 de Noviembre de 2005. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Expositora XII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 14, 15, 16, 17 de Noviembre de 2006. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

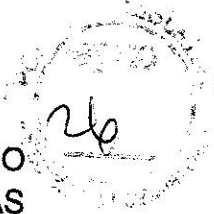
Asistente. Pasado y presente "Rol Histórico de la mujer en la educación", SUTIBA, Consejo Ejecutivo Seccional Quilmes. Junio de 2007.

Expositora 1º Congreso Regional de Folklore. Realizado los días 15, 16 y 17 de Agosto de 2007. Río Cuarto. Córdoba. Organizado por la Dirección General de Proyectos y Políticas Educativas del Ministerio de Educación de la Provincia y el Grupo Folklórico Concordia.

Expositora IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Realizadas los días 19, 20 y 21 de Septiembre de 2007. Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Asistente. XXII Encuentro Nacional de Mujeres, Córdoba. Octubre de 2007.

Expositora. XIII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XVI° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 13, 14, 15, 16 de Noviembre de 2007. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.



Coordinadora de la mesa Alumnos Investigadores en el XIII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XVI° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 13, 14, 15, 16 de Noviembre de 2007. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore.

Asistente. XXIII Encuentro Nacional de Mujeres, Neuquén. Agosto de 2008.

Expositora. XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 25, 26, 27 y 28 de Noviembre de 2008. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 40. Horas Cátedras: 60.

Miembro de la Comisión de Coordinación y Producción ejecutiva del XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2008

Coordinadora de los ejes 1 y 9 del XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 25, 26, 27 y 28 de Noviembre. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2008

Asistente. XXIV Encuentro Nacional de Mujeres, Tucumán. Octubre de 2009.

Asistente. II Congreso Pedagógico. Realizado los días 28, 29 y 30 de Octubre. 2009 Quilmes, República Argentina. SUTIBA. Seccional Quilmes.

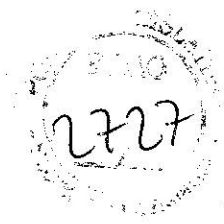
Coordinadora de los ejes 3, 5 y 7 del XV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XVI° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 24, 25, 26 y 27 de Noviembre. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2009

Expositora. II Congreso Internacional Feminista, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 19 al 22 de Mayo de 2010.

Expositora. III Congreso Pedagógico. Realizado los días 9, 10 y 11 de Agosto, 2010. Quilmes, República Argentina. SUTIBA. Seccional Quilmes.

Asistente. XXV Encuentro Nacional de Mujeres, Paraná. Octubre de 2010.

Asistente. Seminario "La Identidad Cultural Argentina: Región, Tradición y Desarrollo", Área Transdepartamental de Folklore, IUNA, Ciudad autónoma de Buenos Aires, Marzo-Diciembre de 2010.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Primer censo poblacional de estudiantes de Folklore". Directora: Mag. Azucena Colatarci. Radicado en: I.I.F.A.P. Área Transdepartamental de Folklore. IUNA. 2004

"La atención de la salud, la complementariedad terapéutica en contextos interculturales de Argentina (NOA, NEA, Cuyo y Area Metropolitana)", Area Transdepartamental de Folklore, IUNA, Programa de incentivos a la investigación 2004, alumno investigador en formación.

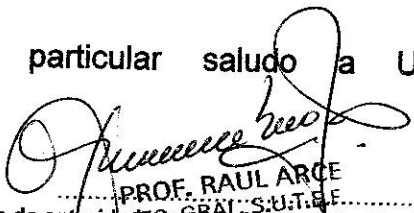
"Manifestaciones de la medicina tradicional en la localidad de Zavalía, Pdo. De General Viamonte, Pcia de Buenos Aires." Tesina para la Licenciatura en Folklore. 2005

"Las Danzas Folklóricas Argentinas y las Danzas Populares, Actualidad y Transferencia", Área Transdepartamental de Folklore, IUNA, Programa de incentivos a la investigación 2007.

Directora. "Artesanías Tradicionales en Manos Toldenses", Beca para Proyectos Grupales Nacionales del Fondo Nacional de las Artes, 2008.

atentamente

Sin otro particular saludo a Ud.


PROF. RAUL ARCE
Firma de autoridad responsable de la institución
(Nombre y apellido - Cargo)

Se recibe	No se recibe
Fecha y firma	Causa: