

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

Res. 143

LEGISLADORES

Nº 255

PERÍODO LEGISLATIVO 2011

EXTRACTO PRESIDENCIA RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº 477/11, DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL LA CAPACITACIÓN "GRABADO, MÉTODO HAYTER Y TERRAZAS" A DESARROLLARSE EN LA CIUDAD DE RÍO GRANDE LOS DÍAS 25, 26 Y 27 DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO .

Entró en la Sesión de: 27 OCT. 2011

Girado a la Comisión Nº: _____

AD

Orden del día Nº: _____



**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR**

RESUELVE:

Artículo 1º.- Ratificar en todos sus términos la Resolución de Presidencia N° 477/11,
que forma parte integrante de la presente

Artículo 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

*Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur*

PODER LEGISLATIVO SECRETARIA LEGISLATIVA
26 OCT 2011
MESA DE ENTRADA
Nº 255 Hs. 19 FIRMA

República Argentina
Poder Legislativo

USHUAIA, 25 OCT 2011

VISTO la nota presentada por el Secretario General del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fueguina (S.U.T.E.F), Prof. Raúl ARCE; Y

CONSIDERANDO

Que mediante la misma solicita a esta Cámara Legislativa, declarar de Interés Provincial la capacitación en Artes Visuales que organiza ese sindicato denominada "Grabado, Método Hayter y Terrazas" a cargo de la licenciada Adriana Canizo.

Que dicha capacitación estará destinado a docentes de todas las áreas de artes visuales de los diferentes niveles educativos, como así también a docentes de otras disciplinas con interés en la temática, ofreciendo conocimientos teórico-practico en el manejo de los recursos técnicos fundamentales del grabado en cobre e impresión en color que podrán trasladados en la practica áulica.

Que dichas jornadas se llevarán a cabo en la ciudad de Río Grande durante los días 25, 26 y 27 de Octubre en la sala de grabado de Centro Polivalente de Arte, con un carga horaria de 12 horas en total.

Que el presente acto administrativo se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

Que el suscripto se encuentra facultado para el dictado de la presente resolución, de acuerdo a lo establecido en la Constitución Provincial y el Reglamento Interno de Cámara en vigencia.

POR ELLO:

**EL VICEPRESIDENTE 1º A CARGO DE LA PRESIDENCIA DEL
PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Provincial la capacitación "Grabado, Método Hayter y Terrazas" a cargo de la licenciada Adriana Canizo a desarrollarse en la ciudad de Río Grande los días 25, 26 y 27 de Octubre del corriente año, de acuerdo a la nota presentada por el Secretario General del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fueguina (S.U.T.E.F), Prof. Raúl ARCE; por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2º.-La presente resolución se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

ARTÍCULO 3º.-Registrar. Comunicar a quién corresponda. Cumplido. Archivar.

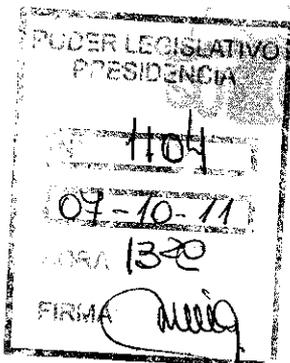
RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº

ES COPIA FIEL

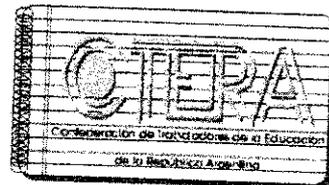
477 / 11


Margarita Mamani
Directora Desp. Presidencia
Poder Legislativo


Prof. Fabio MARINELLO
Vicepresidente 1º
a cargo de la Presidencia
Poder Legislativo



**En Defensa de la Escuela Pública
Sindicato Unificado de los
Trabajadores de la Educación Fuegoña
Personería Gremial M.T.S.S. N° 1644**



NOTA N° 175 / 11
LETRAS-S.U.T.E.F. Comisión Pcial.
Río Grande, 5 de octubre de 2011

Sr. Legislador
Profesor Fabio Marinello
A cargo de la Presidencia del
Poder Legislativo
Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
C/C a la Comisión N° 4 de Legislatura de la Pcia. De Tierra del Fuego

De mi consideración:

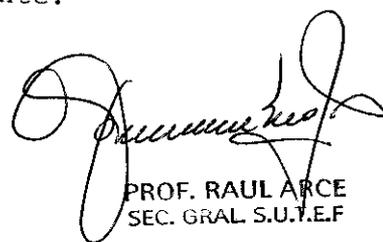
Tengo el agrado de dirigirme a Ud., en mi carácter de Secretario General de S.U.T.T.E.F a efectos de solicitar Resolución que Declare de Interés Provincial la capacitación en Artes Visuales que organizamos desde este Sindicato denominada "Grabado, Método Hayter y Terrazas" a cargo de la Licenciada Adriana Canizo destinado a docentes de todas las áreas de artes visuales de los diferentes niveles educativos, como así también a docentes de otras disciplinas con interés en la temática.

El programa del curso ofrece conocimientos teórico-prácticos en el manejo de los recursos técnicos fundamentales del grabado en cobre e impresión en color que podrán ser trasladados a la práctica áulica.

La propuesta se diseñó para dictarse en tres jornadas en la ciudad de Río Grande, con una carga horaria de 12 hs. reloj en total, y se llevará a cabo en la sala de grabado de Centro Polivalente de Arte, los días 25, 26 y 27 de octubre próximos de 17 a 21 hs, los tres días sumando una carga horaria de 12 horas reloj.

Nos complace acompañar la formación en servicio y el fortalecimiento pedagógico del sector, invitándolo a asistirnos con su gestión.

Cordialmente.



PROF. RAUL ARCE
SEC. GRAL. S.U.T.E.F

**PARA LOS CHICOS EL ÚNICO TRABAJO
DEBE SER IR A LA ESCUELA**

H. Yrigoyen 1380 - Ushuaia - Tierra del Fuego - T.E./FAX.: 445379
9 de Julio 408 - Río Grande - Tierra del Fuego - T.E. 571671 / FAX 571670
e-mail: sutef@infovia.com.ar - Pág. Web: www.sutetdf.org.ar

REQUISITOS PARA SOLICITAR DECLARACIÓN DE INTERÉS PROVINCIAL

- **Alcance de la distinción pretendida.**
Solicitar a la Legislatura de la Pcia. De Tierra del Fuego se declare esta instancia de capacitación de Interés Provincial.
No eroga gasto alguno al Estado Provincial.
- **Tipo y Denominación de la propuesta:**
Curso de Artes Visuales "Grabado, Método Hayter y Terrazas" con modalidad taller teórico-práctico.

- **Institución Responsable:**

Sindicato Unificado de Trabajadores De La Educación Fueguina (SUTEF).

Dirección: H. Irigoyen 1380 Localidad: Ushuaia

Teléfono: 430960 Fax: 443379 Email: sutef@infovia.com.ar

Sede Río Grande: 9 de julio 408 Teléfono 571671

Nombre del responsable: Raúl Amado Arce

Cargo: Secretario General Del Sindicato Unificado De Trabajadores De La Educación Fueguina. (SUTEF).

- **Características de la propuesta:**

Fecha de realización:

25, 26 y 27 de octubre de 2011 de 17 a 21 hs. en las tres jornadas.

Lugar de realización:

Se realizará en el salón de grabado del Centro Polivalente de Arte de la ciudad de Río Grande.

Temática que se abordará:

GRABADO- Técnica de Terrazas (niveles) y Método Hayter

Conocimiento y manejo de los recursos técnicos fundamentales del grabado en cobre e impresión en color.

Duración del encuentro:

12 horas reloj presenciales con evaluación del proceso.

Destinatarios:

Prioritariamente para acreditaciones:

- Docentes de educación artística de todas las áreas y niveles.
- Docentes EGB2, EGB3 y Polimodal.

Fundamentación:

Cuando S.W. Hayter fundó en París, en el año 1927, su famoso ATELIER- 17, comenzó a difundir por Europa una técnica de grabado, que consiste en aplicar distintos tipos de impresión, pudiendo realizarse con una o varias planchas de metal, con variados colores; técnica que hoy se conoce con el nombre de método Hayter o "método del rodillo blando y del rodillo duro". Con los rodillos blandos y duros se entinta los diversos niveles de una plancha grabada con diferentes densidades de tinta, logrando así gran variedad de matices y colorido limpio.

Esta técnica de impresión es utilizada principalmente en matrices trabajadas con la Técnica de las Terrazas, consistente en morder profundamente la plancha de modo que se generen distintos niveles de profundidad entre la superficie y las entallas (Gofrados).

La técnica Hayter y de niveles aplicadas desarrolladas en el presente curso tienen aportes personales de la grabadora Cristina Santander, de la cual la docente Adriana Canizo ha sido ayudante de taller y estampadora.

7).- Objetivos:

Desarrollo del lenguaje plástico a través de los sistemas de impresión gráfica. Tender al dominio de los medios técnicos de representación tradicional y de los nuevos aportes tecnológicos de la experiencia gráfica.

Usar correctamente las técnicas y materiales del grabado en cobre.

Aplicar y desarrollar el uso del color en el grabado en metal como su lenguaje de expresión. Orientar al alumno para que pueda desarrollar su propuesta de trabajo de proyección gráfica.

Desarrollar y editar una carpeta colectiva de grabados en color.

Contenidos a desarrollar:

- Técnicos: Agua Fuerte, Aguatinta, niveles.
- Técnicas complementarias y mixtas: barniz blando, de la cera.
- Uso mordiente: Percloruro de Hierro.
- Uso de barnices protectores y correctores.
- Aplicaciones de tinta de impresión: Técnica a la *poupée*, técnica Hayter.

Actividades:

Aplicaremos la técnica del grabado de niveles o terrazas y Método Hayter, imprimiendo un grabado de varios colores con una sola matriz y en una sola pasada por la prensa.

Se realizará un diseño de carácter principalmente abstracto, para centrarnos en la técnica más que en la imagen, numerando las formas obtenidas del mismo, asignando de este

modo un nivel a cada una de ellas. Cada nivel se trabajará en sus tiempos correspondientes. A cada forma se le asignará una técnica secundaria, como ser barniz blando o aguafuerte para lograr texturas diferentes.

Modalidad de desarrollo:

El taller se desarrollará en base a una guía práctica y demostraciones. Se realizarán correcciones de carácter individual según el proceso técnico y en base la guía de trabajo propuesta. Preparación de materiales en forma grupal, trabajo de planchas en forma individual.

Evaluación:

a- En el proceso de aprendizaje: durante el mismo el docente irá evaluando por observación directa los pasos seguidos por los alumnos hasta alcanzar el resultado final.

b- En el acto de evaluación:

- Presentación del proyecto en ejecución y coloquio, en cuya calidad se verificará el proceso antes enunciado.

- Presentación de trabajos impresos.

Recursos:

El curso será dictado por la Lic. Adriana Canizo en coordinación con el SUTEF. Se requerirá un salón amplio, ventilado, con mesas largas y sillas para los asistentes. Se requerirá una prensa de grabado con fieltro o goma espuma.

Materiales:

Chapas de cobre duro de 0.8mm, percloruro de hierro, pintura asfáltica, bateas para ácido, bidón para ácido, tintas de grabado, rodillos de goma para grabado, aceite de lino, espátulas, cepillos, kerosene para limpiar o en su defecto aceite en emulsión, placa de vidrio para entintar. Bicarbonato de sodio/ carbonato de calcio para neutralizar el mordiente. Talco industrial. Hojas con alto contenido de algodón. Óleo pastel, crayones.

Para protección: guantes resistentes al ácido, antiparras, pinzas plásticas para el mordiente.

Bibliografía:

Martin, Judy. "Enciclopedia de Técnicas de Impresión". Ediciones la Isla, Buenos Aires, 1996.

Bonfils, Robert. "Iniciación al Grabado". Ed. Poseidón. Buenos Aires, 1945.

Seguimiento y Monitoreo:

Se realizarán correcciones periódicas de carácter colectivas y discusión de problemas gráficos según pauta propuesta por la profesora durante el desarrollo. Habilitando a las asistentes en la comunicación posterior con la docente por cualquier inquietud que pudiera surgirles.

Capacitador/es: disertantes, panelistas, conferencistas etc.

Apellido y Nombres: Adriana Elizabeth Canizo

Curriculum Vitae:

Datos Personales

Nombre: Adriana E. Canizo

Nacionalidad: Argentina.

D.N.I. Nº: 26.087.563.

Lugar y Fecha de Nac.: Argentina, Córdoba Cap., 5 de octubre de 1977.

Cel. 02964-15477186- 011-1532693942

Dirección:

Río Grande: Pasaje Roca 1384- CP (9420)

Buenos Aires: Alsina 2065-8º68- CP(1090)

e-mail: info@adrianacanizo.com.ar; canizoadriana@hotmail.com

Página Web: <http://www.adrianacanizo.com.ar>

Estudios Cursados

Universitarios:

- Licenciatura en Artes. Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). Departamento Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina. 2003-2006.
Título Obtenido: **"Licenciada en Artes Visuales con Orientación en Dibujo"**, 2006.
- Profesorado Universitario en Artes (CCCP). IUNA. Buenos Aires, 2002-2003.
Título Obtenido: **"Profesora Universitaria en Artes Visuales"**, 2003. Promedio: 10.
- 2do. Año de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información en la Universidad Tecnológica Nacional, F.R.B.A., 1997-1999.

Terciarios:

- Profesorado Nacional en Pintura- Instituto Santa Ana. Buenos Aires, 2001-2004.
Título Obtenido: **"Profesora Nacional de Pintura"**, 2004.
- Profesorado Nacional de Grabado- Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (escuela asimilada por

el IUNA). Buenos Aires, 2001-2003.
Título Obtenido: "**Profesora Nacional de Grabado**", 2003.

- Profesorado Nacional de Dibujo - Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires, 1999-2002.

Título Obtenido: "**Profesora Nacional de Dibujo**", 2002.

Secundarios:

- Bellas Artes (modalidad) - Centro Polivalente de Arte. Río Grande, Tierra del Fuego, 1990-1995.

Título Obtenido: "**Maestra Provincial de Dibujo**", 1995.

Promedio: 9,26

- Bachiller. Centro Polivalente de Arte. Río Grande, Tierra del Fuego, 1991-1995.

Certificado obtenido: "**Bachiller**". Promedio: 9,56

Cursos

Arte:

- "**Monotipos Gráficos I y II**". Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. 2002
- "**Pintura al Óleo**". Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. 2000

Otros

Idiomas: Español (nativo), Inglés (hablado y escrito), Italiano (básico)

Informática:

Manejo de PC y Mac, Internet y redes, Microsoft Office, Corel Draw, Photoshop, Flash 8, y programas gráficos en general. Facilidad para manejo de nuevos softwares. Nociones básicas de programación y Autocad .

**Antecedentes
laborales**

Docentes:

- Dictado de talleres de verano en la Subsecretaría de Cultura de Río Grande, 2009-2011.
- Dictado de Talleres para estudiantes fueguinos residentes en Buenos Aires, La Plata y Córdoba, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de Río Grande, en articulación

**Antecedentes
laborales (cont.)**

- con Proyecto Joven, Casa de Tierra del Fuego, 2008
- Escuela Normal Nº6. Preceptora . Ciudad de Buenos Aires, 2006.
- Escuela Nº 23 "Bernardino Rivadavia". Educación Plástica. Ciudad de Buenos Aires, 2005.
- Escuela Nº 13 "Don José de San Martín". Educación Plástica (suplente). Ciudad de Buenos Aires, 2004.
- Escuela Especial Nº 3 "Integración Plena", Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (interina) Año: 1996
- Escuela Nº14, Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (interina) Año: 1996.
- Escuela Nº7, Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (suplente) Año: 1996.

Dictado de seminarios:

- "Xilografía Nivel I". Centro Polivalente de Arte, Río Grande, Tierra del Fuego, 2003. Seminarios de Grabado para docentes en Tierra del Fuego aprobados por en Ministerio de Cultura y Educación.
- "Xilografía Nivel I y II". Centro Polivalente de Arte, Río Grande, Tierra del Fuego, 2004 Seminarios de Grabado para docentes en Tierra del Fuego aprobados por en Ministerio de Cultura y Educación.

Dictado de Cursos:

- "Introducción al retrato". Cursos de Extensión Curricular. CENT 35. Río Grande, Tierra del Fuego.
- "Taller de Pintura Impresionista", "Taller de Retratos" y "Taller de Modelo vivo", Librería Rayuela, Río Grande, Tierra del Fuego. Septiembre 2006.
- "Aguada", "Retrato" y "Xilografía. Nivel Inicial", Librería Rayuela, Río Grande, Tierra del Fuego. Octubre 2005
- Dictado de talleres extraescolares de Bellas Artes, " El Arte y el Niño", para niños de tres a nueve años en el Centro Polivalente de Arte, en el transcurso de 1995, como apoyo para mejorar la técnica didáctica en el último año de estudios secundarios.
- Clases particulares.

No docentes:

- Ilustradora: Puerto Rico: Editorial Santillana, Editorial Panamericana, Ed. SM; Francia: Ed. Oxford; Argentina: Ed. Edebé, Chile: Ministerio de Salud de Aysén. Ilustraciones independientes. 2008-2011
- Ayudante de taller de la artista Cristina Santander, Grabado, 2004.
- Técnica en mantenimiento de redes y atención al público. Cyber Flash (local de Internet). Acoyte y Rivadavia. Buenos Aires, 2000.

Actuación Cultural:

Premios

- Mención Pintura. Concurso Arte y Naturaleza, Museo Larreta. Buenos Aires. 2009.
- 1º Premio de Pintura Salón Perfiles de Buenos Aires. Braque Galería de Arte. Buenos Aires. 2006
- Mención. Galería Artexpresion. Exposición de Artistas Latinos 2005.
- 2º Premio – Casal de Catalunya. Salón Nacional de Pintura, Dibujo y Grabado 2003. Ciudad de Buenos Aires.
- 1º Premio de Grabado - IX Salón Primavera 2002 - Municipalidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires.
- 3º Premio de Dibujo - IX Salón Primavera 2002 - Municipalidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires.
- 3º Premio de Grabado APSI- XIX Salón de Artistas Plásticos de San Isidro- San Isidro, Provincia de Buenos Aires, 2002.
- 1º Premio de Dibujo- XXV Salón Primavera 2001 - Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia- Villa Ballester, Provincia de Buenos Aires.

Seleccionada

- XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADOS VILLA DE CEBREROS, EL QUEXIGAL, España, 2005
- The 11TH International Biennial Print and Drawing Exhibition – Taiwan Museum of Art. Taipei. 2003
- 1º Salón de Grabado y Escultura 2003. Asociación Estímulo de Bellas Artes. Ciudad de Buenos Aires.
- The 5TH Kochi International Triennial Exhibition of Prints- Ino-cho Paper Museum (Ino-cho Kochi-ken, Japón)- Organizado: The Tosa-washi International Committee- Abril 2002.
- IX Salón Primavera 2002, Pintura - Municipalidad de San Fernando. Provincia de Buenos Aires.
- Premio Philips Art Expresión para jóvenes talentos 2002. Ciudad de Buenos Aires.
- Primer Salón de Dibujo Ernesto de la Cárcova 2002, Asociación Estímulo de Bellas Artes. Ciudad de Buenos Aires
- APSI- XVIII Salón de Artistas Plásticos de San Isidro, Dibujo- San Isidro, Provincia de Buenos Aires, 2001
- II Bienal Nacional de Dibujo y Grabado- Premio Galería de las Naciones- Centro de Arte Contemporáneo Argentino. Ciudad de Buenos Aires, 2001.

Exposiciones Individuales

2009

- "Abismos Urbanos", Braque Galería de Arte, Buenos Aires.
- "Crónicas del Tractorazo (y Anexos)" (DIBUJO E INSTALACIÓN) Subsecretaría de Cultura de Río Grande, Tierra del Fuego.

2006

- Concejo Deliberante de la ciudad de Río Grande.
- "Serie Académica"(DIBUJO Y PINTURA), Museo de la Ciudad - Río Grande, Tierra del Fuego.
- "Serie Académica", Ministerio de Producción y Turismo. Organizó Cultura Provincial. Río Grande, Tierra del Fuego.
- "Serie Fieguina" (GRABADO Y DIBUJO), Tante Sara. Ushuaia, Tierra del Fuego.

2005

- "Serie Fieguina" (GRABADO Y DIBUJO), Subsecretaria de Turismo. Río Grande, Tierra del Fuego.
- "De los Insectos"(DIBUJO), Convergente- Galería de Arte, Palermo Hollywood, Buenos Aires.

2004

- "Raíces Fieguinas"(GRABADO). Salón del IPRA. Dirección de Cultura Provincial. Río Grande, Tierra del Fuego.
- "Raíces Fieguinas". Museo "Cabildo Fieguino"- Ushuaia, Tierra del Fuego.
- "Raíces Fieguinas". Museo de la Ciudad - Río Grande, Tierra del Fuego;

2003

- "De los Insectos" (Dibujo) Centro Cultural General San Martín. Sala Enrique Muíño. Noviembre.
- "De la Vida Urbana" (Grabado) Sala de Exposiciones del Museo de la Ciudad. Río Grande, Tierra del Fuego, Junio-Julio.
- "De la Vida Urbana" Centro Cultural "Quinta El Ombú". Municipalidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires. Mayo.
- "De la Vida Urbana" Casa de la Cultura de San Isidro, organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Isidro y APSI (Artistas Plásticos de San Isidro). Provincia de Buenos Aires. Marzo.

Exposiciones Colectivas

2010:

Actuación Cultural
(Cont.):

- Exposición en Casa de Santa Fe, "Día de la Mujer" Representando a Casa de Tierra del Fuego.

2009:

- Exposición en "La noche de las Casas", Casa de Tierra del Fuego.

- Galería Palermo H. Grabadores Argentinos.

2008:

- "Museo del Dibujito", Museo de la Caricatura Severo Vaccaro, Buenos Aires.
- Exposición en Pinamar organizada por Galería Baque.

2003

- Sala de Exposiciones "José Luis Cabezas" de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Imagomundi Cultura y Artes. Ciudad de Buenos Aires, agosto de 2003.
- Muestra de Colecciones Privadas. Sala de Exposiciones del Museo de la Ciudad. Río Grande, Tierra del Fuego, Agosto de 2003.
- "Imagomundi". Sala de Exposiciones del Museo de la Ciudad. Río Grande, Tierra del Fuego, Julio de 2003.
- "Café- Café" y "La Strada", Imagomundi Cultura y Artes, auspiciado por Grupo Áreas Argentinas S.A. Retiro, Capital Federal. Muestra de grabados junto a Giselle Levin y María Gabriela Lopez Trück.
- Sala de Exposiciones del Centro de Gestión y Participación Zona 13 de Belgrano como artista invitada especial a la Muestra del Taller de la Prof. Mabel Mazor.
- Muestra Internacional de Artecorreo "Menú del Día". Domicilio espacio de arte y restobar. Capital Federal.
- Sala Palmira Srossoppi. Muestra de Pintura, Escultura y Grabado de la Asociación Imagomundi Cultura y Artes. Dirección de Cultura de Merlo. Merlo, San Luis.
- Muestra itinerante "San Fernando, Capital Nacional de la Náutica". Centro Cultural Quinta el Ombú, Centro Cultural Belgrano, Centro Cultural Carlos Gardel. San Fernando.
- Casal de Cataluña, Imagomundi Cultura y Artes.

2002

- Café La Strada, Imagomundi Cultura y Artes, auspiciado por Grupo Áreas Argentinas S.A. Retiro, Capital Federal
- XX Salón de Estudiantes de Artes Plásticas - Grabado y Pintura 2002. Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura. Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, 2002

2001

- Talleres de Buenos Aires- Museo D.A.H.E- Noviembre 2001
- Exposición promoción 2001- Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.
- Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos- Ciudad de Buenos Aires.

2000

- General Store - Puerto Madero. Ciudad de Buenos Aires.
- Salón de Pintura Primavera Edea 2000- Centro de Exposiciones del Ejército- Galería Edea. Ciudad de Buenos Aires.

Actuación Cultural
(Cont.):

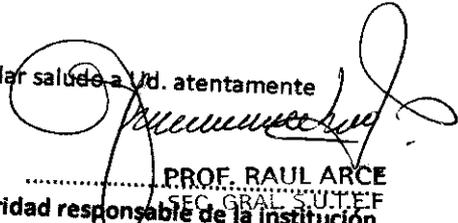
1990-1995

- Exposición de numerosas obras de dibujo, pintura y escultura en "ExpoArte" en el Centro Polivalente de Arte y en la "Feria del Libro Provincial". Río Grande, Tierra del Fuego.

Otros:

- Jurado en el "X Salón Primavera 2003", Municipalidad de San Fernando, Octubre de 2003.
- Jurado en el Concurso de Manchas del Festival del Litoral, Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Fernando. Abril de 2003.
- Pintura en vivo, Festival del Litoral, Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Fernando. Abril de 2003.
- Participación del 1º Encuentro de Artes Plásticas "San Fernando, Capital Nacional de la Náutica". Dirección Municipal de Cultura. San Fernando. Enero de 2003.
- Organización de exposiciones de Arte en la Escuela Especial N°3, y en "El Arte y el Niño".
- Participa del Coro de la Universidad Tecnológica Nacional (1992-1996) realizando presentaciones con el mismo en Tierra del Fuego, Punta Arenas, Santa Cruz y Buenos Aires (presentaciones en Radio Nacional y Teatro Alvear con el grupo vocal Opus 4)

Sin otro particular saludo a Ud. atentamente



..... PROF. RAUL ARCE

SEC. GRAL. SUTEF

Firma de autoridad responsable de la institución
(Nombre y apellido - Cargo)