

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

Res. 228

LEGISLADORES

Nº **330**

PERÍODO LEGISLATIVO **2012**

EXTRACTO BLOQUE P.S.P. PROYECTO DE RESOLUCIÓN DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL A LA ARTISTA MICAELA CHAUQUE QUE DICTARÁ UNA CLÍNICA DE INSTRUMENTOS DE VIENTOS PRESENTÁNDOSE EL 25 DEL CORRIENTE EN LA CIUDAD DE RIO GRANDE Y EL 26 Y 27 EN NUESTRA CIUDAD.

Entró en la Sesión de: 16 AGOSTO 2012

Girado a la Comisión Nº: P/R Ap.

Orden del día Nº: _____



Poder Legislativo
Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
BLOQUE P.S.P.

PODER LEGISLATIVO
SECRETARIA LEGISLATIVA
10 ABO 2012
MESA DE ENTRADA
N° 330 Hs. 11:00 FIRMA
FUNDAMENTOS



Durante el mes de agosto y en el marco del Bicentenario del Éxodo Jujeño, se realizan en todas las provincias diferentes acciones que tienen como objetivo difundir la gran gesta histórica llevada adelante por esos hombres que protagonizaron aquella epopeya que todos los argentinos debemos recordar y comprender.

Toda acción que se realice en referencia a la conmemoración de este hecho heroico que constituyo el Éxodo es otorgar el reconocimiento a ese pueblo que con gran valentía no dudaron en abandonar todo por la libertad y soberanía de un país, contribuyendo al crecimiento de la Patria Grande.

Sin duda el artifice de este Éxodo fue don Manuel Belgrano quien a través de su sacrificio heroico demostró que cuando todos estamos unidos tras un gran ideal, como hace 200 años, podemos conseguir grandes cosas, sólo se necesitaron verdaderos patriotas que con idealismo, valentía, desprendimiento y mucha convicción, llevaron adelante este hecho memorable.

Para finalizar es que solicito el acompañamiento de mis pares en el siguiente proyecto.


Prof. FABIO A. MARINELLO
Legislador Provincial
Poder Legislativo



**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR**

RESUELVE:

ARTICULO 1.- Declarar de Interés provincial la presentación de la artista jujeña de destacada trayectoria en el plano local nacional e internacional, MICAELA CHAUQUE quien pondrá en alto el acervo cultural de las tierras andinas, presentándose el 25 del corriente en la ciudad de Río Grande y el 26 y 27 en nuestra ciudad donde dictará una clínica de instrumentos de vientos.

ARTÍCULO 2.- Destacar la labor llevada adelante por YANAKAPUNA, Colectivo Cultural de Pueblos Originarios y por las Asociaciones de Residentes Jujeños, a fin de contribuir a otorgar un marco institucional en el año de Bicentenario del Éxodo Jujeño.

ARTICULO 3.- Regístrese, comuníquese, archívese.

PROF. FABIO A. MARINELLO
Legislador Provincial
Poder Legislativo



USHUAIA, 31 DE JULIO DE 2012.

DIRECCION DE PUEBLOS ORIGINARIOS

DIRECTOR

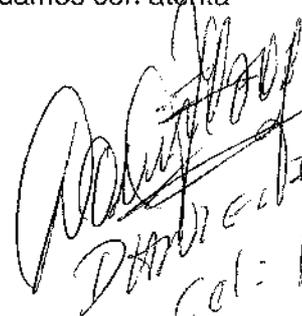
Sr. CAMPERO Javier

S...../.....D

Quienes integramos **Yanapakuna, Colectivo Cultural de Pueblos Originarios**, tenemos el agrado de dirigirnos a UD. poniendo en su conocimiento que próximo a cumplirse el **Bicentenario del Éxodo Jujeño** y en el marco de estas celebraciones que organizan **Asociaciones de Residentes Jujeños** en distintos puntos del país. **YANAPAKUNA** junto a otras organizaciones hermanas articulamos en **Ushuaia** la presentación de **MICAELA CHAUQUE**, (se adjunta breve reseña) artista jujeña de destacada trayectoria en el plano local, nacional e internacional, quien pondrá en alto el acervo cultural de las tierras andinas a través de la ejecución de los instrumentos de viento. La misma se estará presentado el **25 de agosto en la ciudad de Rio Grande y el 26 de agosto en Ushuaia**, donde el lunes además, 27 dictara una **"Clínica de Instrumentos de viento"**

La solicitud de este Colectivo Cultural es solicitarle tenga a bien gestionar ante los organismos respectivos la "Declaración de Interés, Cultural", "Declaración de Interés Municipal", en lo posible que cuenten con el aval institucional de ambos Concejos Deliberantes de Ushuaia y Rio Grande, y la Legislatura Provincial. Como así también considerar la posibilidad de mantener un encuentro con la primer mandataria provincial. A fin de darle el marco institucional que amerita este "Bicentenario del Éxodo Jujeño".

En espera de una respuesta favorable la saludamos con atenta consideración.


DADA EN Ushuaia el 31 de Julio de 2012
Col: 15583173

Curriculum Vitae:



INFORMACION PERSONAL:

Micaela Olalla Tania Chauque

DNI: 27.046.411

Nacionalidad: Argentina

Domicilio: Hipólito Irigoyen s/n.

Barrio: San Francisco. Tilcara. Jujuy. C P : 4624.

Teléfono: +54-388 154344465 ó 154341668

- celular

0388 4955 719 -casa-

E-mail : micaelachauque@yahoo.com.ar

PRESENTACIÓN:

Micaela Chauque nacida en la Comunidad Indígena de Finca Santiago de Iruya, Salta el 15 de enero del 1979.

Su linaje: abuelos residentes en Finca Santiago, participaron de la primera caravana de protesta a caballo hacia Buenos Aires "El malón de la Paz" por la recuperación de sus tierras, su padre Festo Chauque líder indígena reunió a la comunidad y lograron recuperar la propiedad en el año 1994. Fundó el Centro indígena koya de Salta, siendo tesorera su madre Cornelia Yurquina. Actualmente reelecto por segunda vez continua como presidente su tío materno Javier Yurquina. En Buenos Aires, continua en la lucha por los derechos del pueblo Coya sus tíos Dr. Eulogio Frites y Rosalía Chauque. Festo Maestro jubilado y profesor de quechua; publicó tres libros: "Canto andino" Poesía y cuentos 2000, "Idioma quechua y cosmovisión andina" 2005 y "Corazón Andino" 2006.

Logra estudiar gracias a la Beca para jóvenes estudiantes indígenas otorgado por INAI, Instituto de Asuntos Indígenas del Ministerio de Producción y Medio Ambiente, de la Presidencia de la Nación, durante sus estudios fue alumna del Lic. Pérez Bugallo, Arnoldo Pintos y Norma Viola.

TITULOS OBTENIDOS:

- **Profesor Nacional Superior de Folklore y danzas folklóricas.** Egresada del Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. DEPARTAMENTO DE FOLKLORE IUNA (INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DE ARTES) Ministerio de Cultura y Educación la Nación. 2000. Bs. As. Arg.
- **Maestra de danzas Folklóricas y Folklore.** Egresada del CENTRO POLIVALENTE DE ARTES LOLA MORA. Reconocido por el Ministerio de cultura y educación de la Nación. Salta.1997.
- 4º Año del Profesorado de Artes- Música. ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA. ISA, INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación. Provincia de Jujuy. 2008.
- Bachiller egresada del Centro Polivalente de Artes Lola Mora, 1997. Salta.
- Escuela primaria Nº 780 Los Toldos, Santa Victoria Oeste. 1991.Salta

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:

- **Diplomatura en INSTRUMENTOS AUTOCTONOS DE AMERICA Y CREACIÓN MUSICAL,** Universidad tres de febrero BS. As. 2008.
- Curso de Capacitación docente "Didáctica de la Música", Con la Dra. Ana Lucia Frega, Música Esperanza, Tilcara, 2007.
- Curso de Capacitación docente "El teatro de Títeres en la Escuela Rural", Música Esperanza, Tilcara, 2007.
- Curso de Capacitación Docente "Revalorizando nuestros Diseños Aborígenes Omaguaca-yavi" . Instituto Superior de Artes de Jujuy. 2007.
- Curso de Capacitación docente "La música y los medios" en El congreso "Arte Rodante" auspiciado por la Secretaria de Cultura de la Nación Argentina. 2006. Jujuy.



CURRICULUM VITAE: MICAELA CHAUQUE

- Clases de quena con el director de Música de Maestros, Rolando Ensinas, La Paz, Bolivia.2005-2006.
- Cursó como alumna regular 1º, 2º, 3º y 4º año de la carrera Profesor de Artes- Música. En la Escuela Superior de Música, IFD 2, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación. 2004- continua. Jujuy. Arg.
- Taller "Turismo cultural de los pueblos Originarios" por Joan Timache (Miembro de la tribu Hopi) Centro Uball de estudios en políticas Públicas de la Univ. De Arizona EE.UU. 2003.Tilcara. Jujuy. Arg.
- Seminario: "Panorama de la música Étnica Boliviana" por el Lic. Walter Sánchez.2003.Isnt. Sup. Música Esperanza. Tilcara, 2003. Jujuy. Arg.
- **Seminario de postgrado:"La arqueología musicología como disciplina de investigación"** por la Dra. Mónica Gudemos. Instituto Interdisciplinario, Tilcara Facultad de Filosofía y Letras. Univesidad de Buenos Aires.2003. Tilcara, Jujuy. Arg
- Clases de técnica de respiración y lenguaje musical por el músico Rubén Mederson. 2000. Bs.As.
- Clase de percusión folklórica con el músico Chango Farias Gómez. 2000, de tumbadoras Prof. Andrés Sbrizzi. 2000- 2002. de técnica de palillos para redobante Prof. Rubén Sánchez Retta. 2000. Bs. As.
- Clases de construcción de quenás Prof. Arnoldo Pintos.1999.Bs. As. de técnica para quena Prof. José Gonzáles.1999-2000. Humahuaca. Guitarra, Quena y Sikus Prof. Carlos Cocha, quena Prof. Salta.1992-1996.
- Clases de técnica folklórica para bailarines PROF. NORMA VIOLA. Directora del Ballet Folklórico Nacional. Secretaria de Cultura de la Nación. Inst. Nac. sup.: del Prof. de Folklóre. IUNA.1998-1999.Bs. As. de danzas clásicas y españolas Prof. Silvia Tadei.1998-1999.Bs. As.
- Cursó el 1º año en danzas clásicas. Escuela Municipal de Danzas, Región I. Capital Federal.1998. Bs As.

CURSOS, CLASES Y TALLERES

DICTADOS:

- Exposición "La Música Andina" Semana de las Artes, Humahuaca. Jujuy set.2009
- Taller de Instrumentos Musicales de Jujuy, en las escuelas de La Quebrada de Humahuaca, LA Quiaca 3-07, San Pedro 5-07, Libertador Gral. San Martín 6-07y San Salvador de Jujuy 4-07, 5-07, 6-07, 7-07, 8-07 -9-07 Secretaria de Cultura de la Nación, Dirección de Artes. Jujuy.
- Clínica sobre instrumentos de la Quebrada de Humahuaca, En la Fundación Banco de la Provincia de Neuquén. Ciudad de Neuquén, diciembre 2006. En la Esc. San José de Cordoba. Set. 2006.
- Taller de Instrumentos Musicales de Jujuy Para el Programa "La Música de Todos". Secretaria de Cultura de la Nación. Dictados en todas las escuelas de la Quebrada de Humahuaca. 2006. Jujuy. Arg.
- Docente de Música en el espacio Artes- música en Esc. N| 239 "Daniel Domínguez" Hipólito Irigoyen. Hca. Jujuy 2003-2004-2005-2006. y Docente en "Gramática de los lenguajes artísticos -Música"en la Esc. Provincial de Artes II "Hermogenes Cayo" .2002 y continua. Humahuaca.
- Docente en la Asignatura Instrumentos regionales I, II y III en "Técnicatura Promotor socio- musical" de Música Esperanza Tilcara 1º compartido con José Gonzáles, músico de Ricardo Vilca. 2002 al 2002 a 2004. Tilcara Jujuy
- Docente en la Asignatura Danzas Regionales I, II, y III en "Técnicatura Promotor socio- musical" de Música Esperanza Tilcara. 2002 al 2002 a 2004. Tilcara Jujuy
- Taller de Música para el Programa "Adolescencia e integración social" Secretaria De Desarrollo socia de la Nación. 2003. Maimará. Jujuy
- Taller de construcción de instrumentos de vientos andinos dictados en la casa de la Provincia de Santiago del Estero. Cultura de la provincia de Santiago del Estero. Ciclo 2000 -2001.Bs. As. en la Biblioteca El Sauce Bº Sauce Beccar. San Isidro. Prov. de Bs. As. 2000. en el colegio Centro Polivalente de Artes Loía Mora invitada por el Prof. Carlos Cocha.1996-1998.Salta.
- Taller de Danzas Folklóricas en la Casa de la Provincia de Salta. Cultura de la delegación en Bs. As.2001.
- Seminario de danzas folklóricas al ballet "La Herradura".1999-2000.Salta. Clases de danzas estilizadas al Ballet de Danzas Folklóricas "Recuerdo Salteño" 1999.Salta.

PUBLICACIONES:

- DVD "Latidos de mi Tierra". Canal Encuentros y Canal 7 "La televisión Pública", Bs As. 2008.
- DVD "Micaela Chauque" Instrumental de la Quebrada" Director: Juan Pablo Ruiz, BS As.9-07.
- DVD ; Película "El Camino de la Muertos" Dirigido por Juan Pablo Ruiz, Bs As. 2006.
- CD "EN VIVO" MICAELA CHAUQUE, QUENAS Y SIKUS. JUJUY.2008.
- CD "Cuatro Mujeres, Cantos de la Tierra" Junto a Ema Cuañeri, Justina de Oruro, Micaela Chauque y Beatriz Pichi Mañem. 2005. Bs As.
- CD "Micaela Chauque & grupo" Instrumental de la Quebrada. 2003. Tilcara, Jujuy.
- CD Micaela Chauque y Carlos Cabrera " Jujuy, Canto y Vida" 2002. Tilcara , Jujuy



OTRAS ACTIVIDADES

REALIZADAS:

- Coordina para Jujuy el Programa nacional "La Música de Todos" En Jujuy, Dirección Nacional de Artes. Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación. Arg. 2006- continúa.
- Integra la Banda de sicuris de Mujeres María Rosa Mística de Tilcara, Jujuy.2003- continua.
- Integró como sicuri en la "Banda de Sicuris Mas Grande del Mundo" integrada al libro Guinness, Municipalidad de San Francisco de Tilcara. 2004. Tilcara. Jujuy. Arg
- Integró como músico a la delegación artística de Tilcara en el Acto de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad a la Quebrada de Humahuaca. Hornillos.2003.Jujuy. Arg.
- Co- fundadora e integrante como vientista del conjunto folklórico instrumental andino "CRISOL". Junto a los músicos Jorge Pereyra y Andrés Santanita. 2002. Tilcara. Jujuy. También del conjunto instrumental andino "Vientos del Norte" . 1994-1997.Salta
- Integró el conjunto de percusión de ritmos afro-cubanos "Sonido Negro"1999. Dirigido por el Músico Andrés Santanita2000.Bs. As. el proyecto de música fusión Rock latinoamericano. Bs. As.2000. el conjunto de música andina "Familia Nieves". De Santa Catalina. 1997-1998. Bs. As. el conjunto folklórico "El Taller"dirigido por Prof. Enzo Espeche. 1998. Bs. As.
- Integró el conjunto folklórico del Instituto Nacional Superior De Folklore. IUNA. dirigido por el Prof. Liliana Tocacheli. 1997-1998.Bs. As.
- Directora musical en el coro de la iglesia "Sagrado Corazón de Jesús" de Villa 20 de Julio. 1994-1998.Salta.
- Primera bailarina del ballet "La Herradura" Dirigido por Nelson Carrasco. 1996-1997.Salta.

CONCURSOS:

- Jurado en "La voz de la Quebrada" junto a Tukuta Gordillo. Organizado Municipalidad indígena de Tilcara, 2-07. Jujuy.
- Finalista rubro Baguales en el Concurso provincial de música folklórica. Organizados por el "FM. Patria" 1999.Salta.
- Primer premio Conjunto instrumental en el Concurso provincial de folklore y música Organizados por el "Ballet Bombos del Norte" 1994 y 1995.Salta.
- Primer premio Conjunto instrumental en el Concurso provincial de Folklore y música Organizados por el "Ballet Celeste y Blanco" 1996.Salta.

PRESENTACIONES

ARTÍSTICAS:

- Actuación junto a Divididos en Presentación del CD Amapola del 66 en Tilcara, Jujuy 27- 4- 2010, Estadio Orfeo Córdoba, Auditorio Mendoza, Luna Park 2 y 3 -6- 2010 Bs. As.
- Actuación en el Festival Tantanakuy año 2010. Humahuaca. Jujuy. Arg.
- Actuación en el 50 festival de Cosquín, escenario mayor, junto a Bruno Arias, Rubén Patagonia y la Banda de Sikuris Intercontinentales Aimarás.. Cosquín Enero 2010.
- Actuación. En el Festival del Enero Tilcareño 2002 al 2010, Tilcara, Jujuy.
- Actuación solista Arte Motion, Nokia, Música electrónica, junto a los DJ's Tremor, Villa Diamante y Dale Duro, En EL Atrio de la Iglesia de Tilcara para América TV programas Cámara Testigo y Especial. Jujuy. 9 y10-9-07.Canal Encuentros Y canal 7 en los programas Pequeños Universos y MP3.
- Actuación Gira del Programa la "Música de Todos" Por LA Quiaca 3-07, San Pedro 5-07, Libertador Gral. San Martín 6-07y San Salvador de Jujuy 4-07, 5-07, 6-07, 7-07, 8-07 -9-07 Secretaria de Cultura de la Nación, Dirección de Artes. Jujuy.
- Actuación como solista en "Cuatro Mujeres, cantos de la Tierra" Teatro Mitre, sala Mayor, Secretaria Cultura y Turismo de Jujuy, Asociación Runa Wasi, 22-7-06 Jujuy, Arg.
- Actuación junto al Maestro Ernesto Cavour en El Congreso Internacional del Charango 2005 Oruro. Bolivia.
- Actuación en el "Bar del Centro", Centro andino para la Educación y la cultura, Música & Esperanza, Filial Tilcara 2002 y continua. en "El Caidero" Fundación Tantanakuy del charanguista Jaime Torres. Humahuaca .2004 y continua.
- Actuación en el festival Tantanakuy Infantil año 2004, 2005 Humahuaca. Jujuy. Arg
- Actuación integrando el coro EMA (Embajada Musical Andina) Dir. Susana Moreau, de Música & Esperanza, dirigido por Miguel Ángel Estrella en el TEATRO COLÓN de la ciudad de Bs As "La voz de los sin voz" Auspiciado por la Secretaria de Cultura de Nación, Presidencia de la Nación, Cancillería de la Nación, 4-3-2005. Ciudad de Bs. As.2004. en la Feria del Libro 2004. Bs. As. En el Teatro colon de Buenos Aires 4-4-05.
- Actuación integrando el conjunto "CRISOL" en el recibimiento del Director de Patrimonio de la Humanidad UNESCO auspiciado por la Secretaria de Cultura y Turismo de Jujuy. 2004.



CURRICULUM VITAE: MICAELA CHAUQUE

- Actuación integrando el conjunto "CRISOL" en el Museo de arte regional Terry. 2002-2003- 2004. Tilcara, Jujuy. En el Festival del Enero Tilcareño 2002-2003-2004, Tilcara, Jujuy.
- Actuación integrando el conjunto "JAIME TORRES Y SU GENTE" como percusionista, vientista y bailarina en "El Festival Nacional de Folklore de Cosquín". Cosquín, Córdoba. Arg. 24-1-2001, en El Festival "Rivadavia le Canta Al Pais". Rivadavia. Mendoza.3-2-2001. En el "Festival de Doma y Folklore" en Urdinarain. Entre Ríos.27-1-2001. En el "VIII Encuentro Cultural Musical Provincial". Secretaria de Cultura de la municipalidad de Rauch.7-1-2001. en el recital de los sabados en Radio Nacional.Cap. Fed. Bs. As. 24-1-2000. en "Cultura en movimiento" con "Navidad Nuestra" de Félix Luna y Ariel Ramírez . Secretaria de Estado de Cultura. Plaza 9 de Julio. Posadas. Misiones.22-12-2000 en "El Festival del Sol" Secretaria de Cultura de la Nación .San Juan.12-2000. en Entrega de premios de los destacados de Jujuy Premios "El Pregón".Jujuy.11-2000, en "El día de la tradición" teatro de la municipalidad de San Martín. San Martín. Prov. de Bs. As.10-12-2000. en "Esc. Media Nº1 Naciones Unidas a beneficio de la asociación Tantanakuy.14-10-2000.Monte Grande. Prov. de Bs. As. en " VI Embalse en Flor" Cámara de turismo de Embalse.7/8-10-2000. Embalse. Córdoba, en club Villa Piñeiro A Beneficio del grupo misionero Santa Teresita del niño Jesús. 13-10-2000. Virreyes. Prov. de Bs. As. en "V Feria del libro" .30-9-2000.San Nicolás. Prov. Bs. As. Dirección Gral. De Cultura Y Educación de la Prov. de Bs. As.
- Actuación integrando el conjunto "JAIME TORRES Y SU GENTE" como percusionista, vientista y bailarina en el "FITUR" Feria Internacional de Turismo en el Circulo de Bellas Artes. MADRID: ESPAÑA.1-2-2001. en "Argentina : Cultura y Pasión " .Barbican Center. Secretaria de cultura de la Nación.23-9-2000.LONDRES. INGLATERRA. En el Festival de Música latinoamericana en BERGEN, NORUEGA.2001.
- Actuación junto al conjunto de percusión afro-cubana en la peña solidaria por los wichi de Salta .Centro cultural "La Fabrica" .Cap. Fed. Bs. As. 9-12-2000.
- Actuación con danzas andinas en la peña solidaria por los wichi de Salta .Casa de la amistad argentino-cubana". Cap. Fed. Bs. As. 14-5-1999.
- Actuación como Solista en la peña solidaria del Centro Kolla.1997-1998-1999. Cap. Fed. en el "Festival Folklórico en Cachi". Secretaria de Cultura de la provincia de Salta. 14/15/16-1-1999. Cachi. Salta. en el programa televisivo "La Escalera" de "Utilísima Satelital"21-5-98. Bs, As.en "Ecos de la Patria Grande".Radio Nacional. Salta.30-12-1996.
- Actuación como vientista del conjunto instrumental "Vientos del Norte" en "FM. Patria".17-1-1997.Salta. en "Viernes de Soltero con el Folklore" FM: Panamericana .28-12-1996.Salta, en "Encuentro Nacional de Centros Polivalentes de Artes. Auditorio. San Juan.2-12-1996. en "Cierre de las Novenas Jornadas Precolombinas". Rosario de la Frontera. Salta.5-10-1996, en "FM. Panamericana".8-9-1996.Salta. en "Homenaje a Daniel Toro" Departamento de Chicoana .Salta.20-5-1995. en radio LV) Radio Salta.6-5-1995. en "1º Festival Indo americano" organizado por el "Ballet Horizonte" 8-4-1995.Salta. en "Galas del Folklore" de Radio Nacional .28-3-1995. En el Servicio penitenciario de Villas las Rosas, Salta.1993-1994-1995.

PERFIL

ARTISTICO: Músico popular en los instrumentos tradicionales de NOA arg. De viento y percusión: Siku, (chulli, malta, sanká y toyo) zampoña cromática, quena, quenacho, anatas, pincuyos, corneta, también bombos, redoblante, caja. Cantora de música tradicional del NOA. Interprete de música andina, folklórica Argentina, jazz y rock. Compositora en ritmos folklóricos argentinos.

DOCENTE: de música folklórica y tradicional argentina, con especialidad en instrumentos musicales folklóricos. En danzas folklóricas argentinas, con especialidad en danzas sociales y ceremoniales del NOA.

SITIO EN INTERNET:

<http://www.myspace.com/micaelachauqueysugrupo>

Prof. Micaela Chauque