

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Nº: 254

PERIODO LEGISLATIVO: 2025

Extracto:

**BLOQUE M.P.F PROYECTO DE RESOLUCIÓN SOLICITANDO
AL P.E.P. LA IMPLEMENTACIÓN DEL TERCER JUEVES DE
OCTUBRE DEL AÑO CALENDARIO COMO DÍA “NĚXANUM
KÄK- IH CHÖN”.**

Entró en la Sesión de: 08 de Julio 2025

Girado a la Comisión Nº: 4

Orden del día Nº:

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

PARTICULARES

Nº: 015

PERIODO LEGISLATIVO: 2025

Extracto:

ESCUELA MODELO DE EDUCACIÓN INTEGRAL (EMEI)
ADJUNTANDO PROYECTO DE RESOLUCIÓN, PRESENTADO
POR LOS ALUMNOS DE 5TO Y 6TO B DE LA E.S.O.,
SOLICITANDO AL P.E.P. LA IMPLEMENTACIÓN DEL TERCER
JUEVES DE OCTUBRE DEL AÑO CALENDARIO COMO DÍA
"NEXANUM KAK-IH CHON".

Entró en la Sesión de:

Girado a la Comisión Nº:

Orden del día Nº:

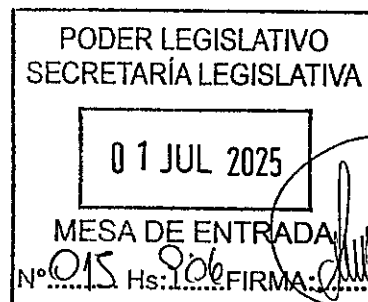


Ushuaia, 30 de Junio de 2025.

Legislatura de la Provincia de Tierra del Fuego,

Antártida e Islas del Atlántico Sur

Señores Legisladores:



Nos dirigimos a uds a fin de presentar un proyecto de resolución para que tome estado parlamentario en la próxima sesión como asunto de Particulares, se trata de una iniciativa para incorporar un día específico de concientización educativa social y ambiental en el calendario escolar de la provincia.

Los abajo nominados somos actualmente estudiantes 6to ESO B Orientación en Lenguas Extranjeras que, en el año 2024 como curso 5to ESO B, con el apoyo del profesor Luciano Mansilla y otros docentes, trabajamos en un proyecto que determina la inclusión del día "Nëxanum Kāk-ih chön".

1. ALBERTO CARDENAS, Brisa Ailin 48.354.731
2. BENITEZ MARCHETTINI, Ayrton Nair 48.118.362
3. CENTENO, Morena 48.354.978
4. FASANO, Facundo Nicolás 48.354.712
5. GARCIA, Elián Matías 48.118.447
6. GAROFALO, Priscila Del Rosario 51.716.295
7. LOPEZ, Naiara Abril 48.118.332
8. MAMANI FRETES, Jazmin Natalia 48.118.453
9. MATTIUZ GUASTELLA, Leandro 53.420.225
10. PARRY ZALAZAR, Valentina Nahara 48.118.368
11. PEREA VIDAL, Gianna Lucia 48.118.437~
12. RIVERO, Luciano Mateo 48.191.424
13. SANTO, Matias Emanuel 48.191.389
14. SILVERO, Juan Pablo 48.553.935
15. SORIA, Luca Agustin Alberto 48.180.303
16. SUAREZ HERNANDEZ, Ion Itzel 48.191.339
17. SZORROCH, Dylan 48.118.416
18. TRABALON, Agustina 48.619.834

Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas.

La presente iniciativa tiene por objeto la institucionalización del día "Nëxanum Kãk-ih chön" dentro del calendario escolar de la ciudad de Ushuaia, como jornada educativa a través de la actividad física, la concientización ambiental y cultural a conmemorarse el tercer jueves del mes de octubre. Esta propuesta surge a partir de un proyecto interdisciplinario desarrollado en el Ciclo Orientado del Bachillerato en Lenguas Extranjeras, cuyo eje central es la práctica de *plogging*, entendida como la combinación de actividad física con recolección de residuos, en consonancia con los valores de sostenibilidad ambiental, conciencia ciudadana y patrimonio cultural local.

El abordaje pedagógico se sustenta en el paradigma del aprendizaje significativo, tal como lo promovieron grandes referentes del pensamiento educativo como Confucio ("Escucho y me olvido. Miro y recuerdo. Hago y entiendo") y Benjamin Franklin ("Dímelo y lo olvidaré. Enséñame y lo recordaré. Involúcrame y aprenderé"). Este proyecto aspira involucrar activamente a los estudiantes, generando experiencias que sean relevantes, motivadoras y sostenibles, con impacto positivo en el entorno social.

Desde una perspectiva histórica y cultural, el proyecto se ancla en el análisis del Diccionario Yagán-Inglés de Thomas Bridges, con énfasis en la actividad recolectora del Pueblo Originario Yagán, reivindicando sus saberes ancestrales y resignificándolos en la actualidad como acciones colectivas de cuidado ambiental.

En este marco, el lema que guía la propuesta es: **"Los ancestros fueguinos recolectaban para vivir. Nosotros, para que nuestro Planeta sobreviva"**.

El desarrollo del proyecto se enmarca en los lineamientos del Diseño Curricular Provincial del Ciclo Orientado en Lenguas Extranjeras, en articulación con espacios curriculares como Biología, Educación Física, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Portugués II, Construcción de la Ciudadanía y Prácticas Discursivas II.

A su vez, se adopta la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemática), con una estructura de trabajo

orientada a la investigación, el desarrollo de soluciones innovadoras, la programación y la comunicación.

El proyecto integra tres focos principales:

- Foco principal: Educación Ambiental, a través de la identificación y recolección de residuos en espacios públicos.
- Primer foco complementario: Educación Física, promoviendo el ejercicio como herramienta de prevención del sedentarismo.
- Segundo foco complementario: Programación, mediante la creación de un videojuego interactivo para sensibilizar a través de la gamificación.

El uso transversal del área de Prácticas del Lenguaje permite trabajar competencias comunicativas, con especial énfasis en la elaboración de textos informativos, formularios y estrategias de difusión.

El nombre "Nëxanum Kāk-ih chön" es una creación neológica basada en la fusión de los verbos *recoger* y *correr* en lengua yagán, desarrollada mediante el uso de herramientas de inteligencia artificial y con el asesoramiento del equipo docente. Esta denominación no solo representa la esencia de la actividad de plogging, sino que también promueve el reconocimiento de la lengua y la cultura del pueblo Yagán, originario de esta región.

Cabe destacar que durante el ciclo lectivo, los estudiantes llevaron a cabo diversas instancias de investigación, práctica y difusión del proyecto, entre las que se destacan:

- Salidas educativas a la Bahía Encerrada para el relevamiento de residuos y observación de la biodiversidad.
- Visita al Museo del Fin del Mundo con fines de investigación histórica y cultural.
- Participación en la Feria de Arte, Ciencias y Tecnología en sus instancias institucional y jurisdiccional.
- Entrevistas en medios de comunicación como Radio Zonica (Buenos Aires) y Radio Pública Fueguina.
- Creación de un formulario digital para el relevamiento estadístico y análisis de percepción ciudadana.

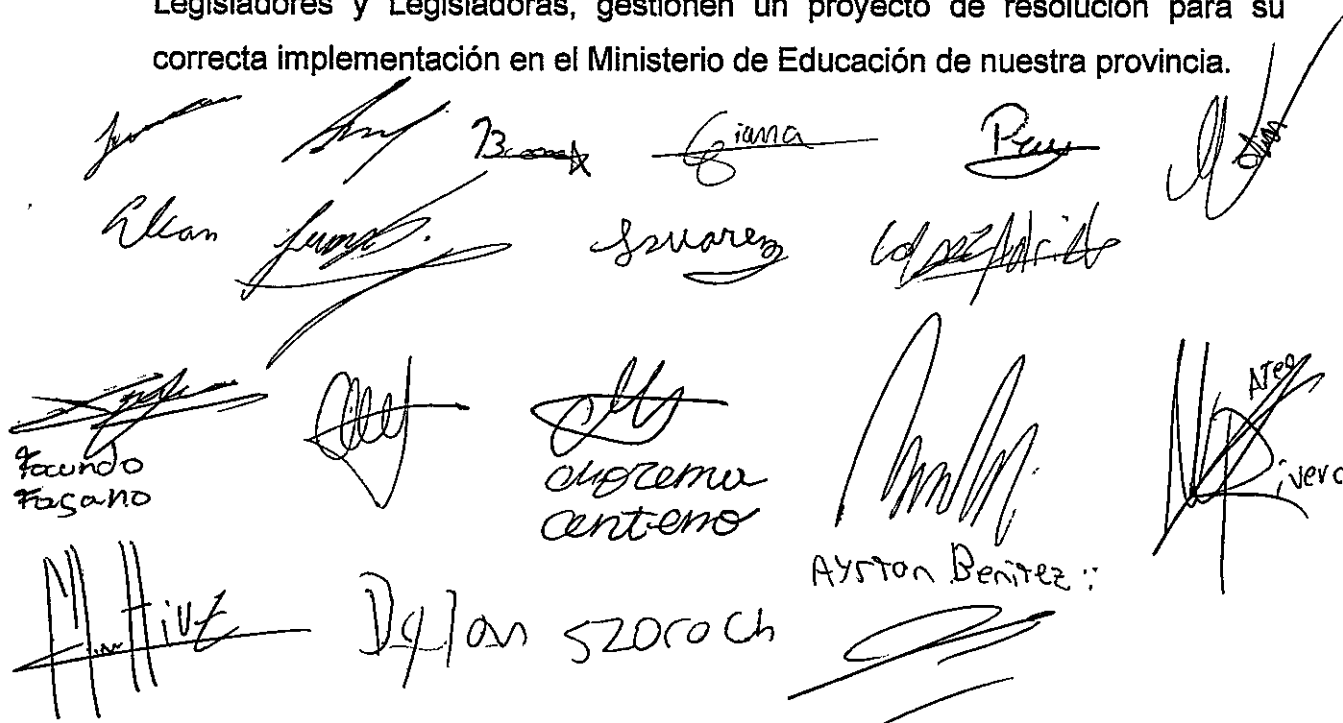
Nosotros fundamentamos que la implementación del "Nëxanum Kāk-ih chön" como jornada escolar busca consolidar prácticas de aprendizaje activo, integrando contenidos de distintas disciplinas con problemáticas actuales como el cambio climático, la contaminación y el sedentarismo. A su vez, fomenta el sentido de pertenencia, la identidad local, el respeto por los pueblos originarios y la responsabilidad cívica.

Entre los principales beneficios se destacan:

- Concientización ambiental activa en la comunidad educativa.
- Estímulo a hábitos saludables mediante la actividad física.
- Desarrollo de competencias digitales, lingüísticas y ciudadanas.
- Promoción del trabajo colaborativo interinstitucional.
- Promoción la articulación interinstitucional entre escuelas, dependencias gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y comunidad en general para su implementación sostenida en el tiempo.

Como alumnos y ciudadanos fueguinos consideramos que la incorporación de la identidad fueguina originaria constituye un pilar fundamental para pensar una educación transformadora y comprometida con los desafíos del presente.

Por lo desarrollado hasta aquí solicitamos a los señores Legisladores y Legisladoras, gestionen un proyecto de resolución para su correcta implementación en el Ministerio de Educación de nuestra provincia.

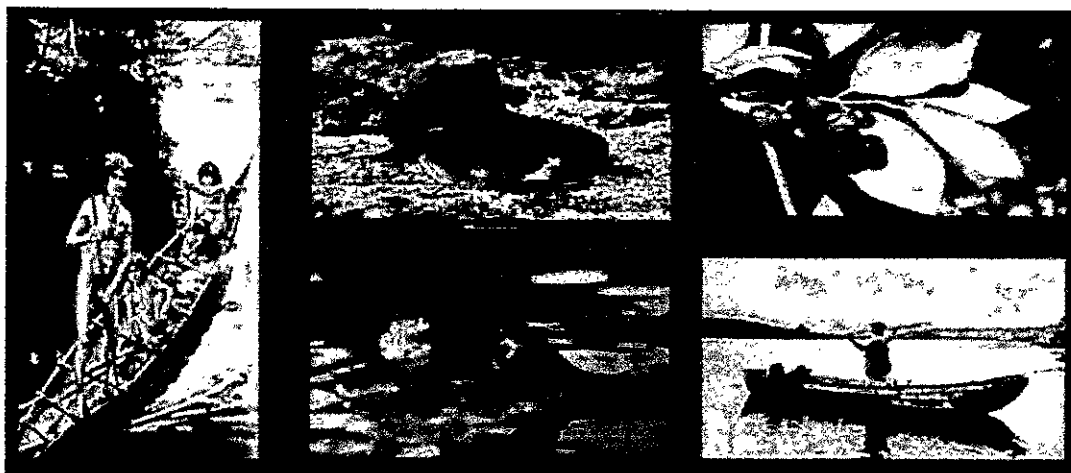

 Facundo Fasano
 Ayron Benitez
 Dylan SZORUCH
 Ayes Rivero

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR**

RESUELVE:

Artículo 1°.- Solicitar al Poder Ejecutivo que, por la vía correspondiente, se implemente el tercer jueves de octubre, del año calendario, como día "Nëxanum Kāk-ih chön, que tiene por objetivo la inclusión de una jornada educativa, ambiental y cultural en el Calendario Escolar de nuestra provincia a fin de lograr concientización ambiental activa en la comunidad educativa, hábitos saludables mediante la actividad física, desarrollo de competencias digitales, lingüísticas y ciudadanas, como también la promoción de la articulación interinstitucional entre escuelas, dependencias gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y comunidad en general para su implementación sostenida en el tiempo.

Artículo 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.



14/08/24. Feria de Arte, Ciencia y Tecnología 2024

“Nëxanum Kāk-ih chön”

“LOS ANCESTROS FUEGUINOS RECOLECTABAN PARA VIVIR.
NOSOTROS, PARA QUE NUESTRO PLANETA SOBREVIVA”.



5TO ESO B | EMEI | USHUAIA

ÍNDICE

Contenido

Resumen	2
Introducción	3
Problemática	4
Interrogantes	4
Objetivos	4
Desarrollo	5
¿Qué es el plogging?	5
¿Cómo surge?	5
¿Con qué contribuye el plogging?	6
¿Cómo se practica?	6
¿Qué beneficios causa la actividad de trotar?	6
¿Cómo afecta la contaminación a las aves del Canal Beagle?.....	6
¿Cómo afectó la contaminación a la expresión genética en la mariposa de los abedules?	8
Discusión	9
Datos estadísticos	9
Conclusión	13
Referencias	13
Agradecimientos	13

Resumen

Esta propuesta de trabajo está pensada para la incorporación de las lenguas extranjeras en proyectos de Feria de Ciencias desde la exégesis de las palabras "Plogging y Blending". Enfocado y basado, desde lo pedagógico, en las citas de figuras históricas famosas, tales como: Confucio "I hear and forget. I see and I remember. I do and I understand"; y, Benjamín Franklin "Tell me and I forget. Teach me and I remember. Involve me and I learn".

Se pretende, además, que el proyecto sea significativo para los estudiantes, que sea disfrutable y motivador; que promueva y desarrolle el pensamiento crítico. Que sea factible a corto o mediano plazo, sostenible en el tiempo y de influencia social.

El marco histórico de la propuesta se basa en y la investigación y registro lingüístico de Thomas Bridges (diccionario Inglés-Yagán), y la actividad recolectora del Pueblo Originario Fueguino (Yámanas). De esta forma, copiando esta práctica de recolección, y con la participación de las nuevas generaciones, aportar con un "granito de arena"; a la concientización del cuidado del medio ambiente y la salud de las personas bajo el lema: "Los ancestros fueguinos recolectaban para vivir. Nosotros, para que nuestro Planeta sobreviva".

Para ser abordado y desarrollado desde la formación y el uso significativo de la palabra en sí misma, el uso social de la palabra "plogging" y la apropiación e implementación del vocablo en la cotidianeidad. Presentado como una propuesta ecológica (en articulación con el Espacio Curricular de Biología) y saludable (en articulación con el Espacio Curricular de Educación Física); como una propuesta de trabajo en conjunto interdisciplinario entre los Espacios curriculares de: Prácticas del Lenguaje, Inglés, Prácticas discursivas II, Construcción de la Ciudadanía y Portugués II.

Introducción

El siguiente informe tiene como objetivo mostrar el trabajo realizado por los estudiantes de 5 ESO División B, del Bachillerato en Lenguas Extranjeras de la Escuela Modelo de Educación Integral de la Ciudad de Ushuaia.

A modo de introducción, por un lado, cabe aclararse que este proyecto cuenta con la colaboración de varios docentes y de suma importancia, con el incondicional apoyo del equipo directivo que ante el planteo de la idea de participación en Feria de Ciencias, no dudó en dar la aprobación para que se lleve a cabo el mismo; brindando, desde su lugar de gestión, los ánimos y el empuje necesario, tanto al cuerpo docente como a los estudiantes involucrados en esta propuesta. Este accionar, sin lugar a dudas fue muy gratificante ya que no solo sirve para trabajar de manera placentera sino también para comprender cuánto valor y significancia se da desde la institución al desarrollo intelectual y personal de los estudiantes y docentes.

Por otro lado, el proyecto está pensado para la incorporación de la Lenguas Extranjeras en las propuestas de Feria de Arte, Ciencias y Tecnología. Si bien surge como propuesta dentro del Espacio Curricular Portugués II a cargo del docente Mansilla Luciano, el planteo general y la puesta en marcha del mismo fue planteado de manera corporativa, en articulación con más de un Espacio Curricular, Es así que, mediante el abordaje de contenidos curriculares de los distintos espacios, cada docente fue guiando y monitoreando a los estudiantes para el desarrollo y puesta en marcha de las actividades que dan cuerpo y solidez a la propuesta.

Se pretende, además presentar el proyecto bajo los parámetros establecidos bajo la metodología STEAM teniendo como eje al Científico.

- Foco principal: AMB Educación Ambiental. La idea es mostrar como, a partir del reconocimiento de los elementos (residuos) encontrados en las áreas destinadas al ejercicio físico y /o atractivos de avistaje turísticos, a medida que se va recolectando estos residuos encontrados en el camino, se puede contribuir al cuidado del medio ambiente.
- Primer foco complementario: Educación Física. Debido a que la actividad presentada en el proyecto está directamente vinculada con poder desarrollar hábitos saludables que incentiven al movimiento; y así, poder propiciar una solución, aunque de manera paulatina, a la problemática del sedentarismo.
- Segundo foco complementario: ED Programación. La propuesta presenta, además un elemento de información a través de la presentación de un videojuego. El mismo es creado, diseñado y programado por los propios estudiantes con el objetivo de dar a conocer , a través de una pantalla, cómo se

practica la actividad de “plogging” y, mediante desafíos y obstáculos, generar conciencia ambiental.

Se trabajará, de igual manera, con el resultado de las estadísticas recabadas a través de formularios para la puesta en marcha de los métodos de acción que el equipo de trabajo piensa realizar para la difusión de la actividad presentada en el proyecto escolar. Práctica del Lenguaje será el nexo transversal desde donde se monitoreará e intervendrá en todo lo referido a la elaboración escrita que se irá presentando en la carpeta de campo (redacción, folletería, formularios, etc).

Como resultado del abordaje del contenido curricular clasificación de palabras o “*Words classification*” (tema correspondiente a la primera unidad del programa de Inglés/Prácticas discursivas I) surge la necesidad de investigar sobre la etimología de ciertas palabras denominadas fusionadas o “Blend Words” que a simple vista no aparecen en los diccionarios comunes pero que son de uso cotidiano y que fueron adaptándose e incorporándose al vocabulario diario de la sociedad.

Entre el grupo de los sustantivos aprendidos surgió la palabra “Plogging”; la cual no solo generó un impacto interesante a raíz de su significado sino que, además, llevó a los estudiantes a reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente y la actividad física colectiva local ante las dos problemáticas mencionadas a continuación:

Problemáticas:

- El sedentarismo de la población
- La contaminación causada por los desechos plásticos y afines resultante de la irresponsabilidad poblacional local y turística

Es así que surgen los siguientes interrogantes:

Interrogantes:

- ¿Conoce la población local qué es el “plogging”?
- ¿Es Ushuaia una ciudad donde se podría practicar esta actividad?
- ¿Contribuiría esta actividad a reducir el nivel de sedentarismo?
- Si se implementara esta actividad como parte de una propuesta educativa y sostenible en el tiempo, ¿fomentaría una mayor conciencia acerca del cuidado del medio ambiente como parte de la herencia para las futuras generaciones?

A partir de estos interrogantes, se trazan los siguientes objetivos:

Objetivos:

- Reconocer el impacto de la actividad de los residentes y/o turistas en la ciudad en el medio ambiente
- Dar a conocer y sensibilizar a la población sobre los beneficios que esta actividad proporciona tanto a nivel de la salud como también al medioambiente en general

Considerando lo mencionado anteriormente, se decidió iniciar la búsqueda de información para comprender mejor el tema seleccionado y preparar un mecanismo de acción para darlo a conocer y difundir la propuesta.

Desarrollo

Se da inicio a la investigación buscando la información sobre "plogging" en diferentes sitios web.

¿Qué es el plogging?

El Plogging es la práctica que combina el ejercicio al aire libre con la recogida de residuos. En otras palabras, se trata de aprovechar cualquier actividad física al aire libre para la recogida de los desperdicios que se encuentran en las playas, las montañas o las propias ciudades.



El término "plogging" es la combinación de las palabras: "plocka upp (levantar, en sueco) y, "jogging" (trotar o correr). La idea de esta actividad es básicamente levantar residuos que te encuentras en el camino al salir a hacer ejercicios al aire libre.

¿Cómo surge?

Surgió en Estocolmo, Suecia y se ha convertido en una tendencia global para cuidar el planeta mientras se mantiene la actividad física. El impulsor de esta actividad fue el sueco Erik Ahlström, que al dejar su pueblo en 2016 para instalarse en Estocolmo empezó a limpiar de basura los lugares que frecuentaba cuando hacía deporte.



Erik Ahlström. Fundador del plogging

¿Con qué contribuye el plogging?

- Ayuda con el cambio climático
- Ofrece una conexión con la naturaleza
- Previene el sedentarismo
- Intenta detener el deterioro del medio ambiente
- Lucha contra la pérdida de biodiversidad
- Muestra el valor del patrimonio natural y cultural de las ciudades
- Cuida el medio ambiente ayudando a reducir la basura en las calles, parques y playas
- Mejora la salud quemando calorías, fortaleciendo músculos. Además, ayuda a mejorar la resistencia.
- Ayuda a la socialización entre las personas, impulsando lazos de amistad y compañerismo

¿Cómo se practica?

Estar equipado para realizar esta actividad es muy sencillo. Solo se necesita:

- Vestir ropa cómoda.
- Por seguridad e higiene se necesita usar guantes que permitan proteger las manos al recoger desechos. En especial aquellos que fueran de vidrio u materiales que ocasionen algún tipo de lesión al manipularlo.
- Una bolsa o, en lo posible, varias para que a medida que se recogen los residuos se vayan seleccionando y gestionando correctamente.

¿Qué beneficios causa a la salud la actividad de trotar?

1. Mejora la salud cardiovascular. Fortalece el corazón. Mejora la circulación sanguínea y reduce el riesgo de enfermedades cardíacas.
2. A través de la quema de calorías, ayuda en el control y pérdida de peso.
3. Contribuye a la salud mental. Libera endorfinas lo que puede reducir el estrés, la ansiedad y los síntomas de la depresión.
4. Ayuda a fortalecer los músculos de las piernas, los glúteos y el tronco.
5. Mejora la resistencia y la capacidad pulmonar. Aumenta la capacidad aeróbica y mejora la eficiencia del sistema respiratorio.

¿Cómo afecta la contaminación a las aves del Canal Beagle?

Desde el espacio de Biología, se trabajó con los estudiantes conceptos de ecología, ambiente, ecosistema y salud, relacionado con la temática el plogging trabajada en otros espacios.

Luego se relacionó el contenido del espacio que se estaba trabajando: genética, (interacción entre los genes con el ambiente), y como la contaminación afectaba a la expresión genética de los seres vivos, realizando un trabajo práctico.

Otra actividad áulica realizada fue sobre la Biodiversidad de TDF, con el fin de reconocer la flora y fauna de la misma.

Se confecciono y realizó la resolución de ejercicios de investigación, donde debían buscar sobre dos animales y dos plantas de TDF (nombre científico-nombre vulgar-descripción de la especie).

Ejemplo del trabajo realizado:



Nombre científico: *Lama guanicoe*.

Nombre vulgar: Guanaco.

Descripción de la especie: El guanaco es el mamífero terrestre de mayor tamaño de la Patagonia, es una especie social, que se puede observar en ambientes boscosos y esteparios. De alimentación herbívora, come todo tipo de hierbas, tubérculos, musgos, semillas y frutas tiernas. Los guanacos son conocidos por su capacidad de escupir saliva o bolas de comida que están

mordiendo a una gran distancia. Su época de celo se da entre los meses de noviembre y febrero.

Luego de conocer flora y fauna de TDF, se propuso la investigación de que aves se encuentran en el Canal Beagle e investigar como la contaminación afectaba a estas(nutrición-reproducción). Otro punto era identificar la importancia de preservar la biodiversidad de TDF y que acciones de conservación se proponen a nivel provincial.

Y para finalizar con la actividad, el objetivo es que conocieran las Leyes Provinciales N°272 protección que responde a objetivos de conservación de especies /Ley Provincial N°101 prohibición de caza de especies en peligro de extinción /Ley Provincial N° 176, prohibición de acercamiento a cualquier especie de mamífera marino y zonas de nidificación de aves en las costas y mar de jurisdicción provincial.

Para finalizar con el tema se realizó una salida didáctica, con el fin de observar y fotografiar la flora, fauna, y la contaminación o basura que podemos encontrar en el

recorrido desde el Colegio EMEI hasta la Reserva Natural Bahía Encerrada con el objetivo de realizar un álbum fotográfico digital. A continuación, se presentó uno de los trabajos realizado por Garofalo Priscila y García Elian.

¿Cómo afectó la contaminación a la expresión genética en la mariposa de los abedules?

La historia de la mariposa de los abedules (*Biston betularia*) proporciona un fascinante ejemplo de cómo la contaminación industrial influyó en la expresión genética de una especie a través de la selección natural. Originalmente, estas mariposas tenían alas de color blanco moteado, una adaptación que les permitía camuflarse eficazmente entre los árboles para evitar ser depredadas por aves. Sin embargo, con la llegada de la Revolución Industrial en las ciudades inglesas, el panorama ambiental cambió drásticamente.

Durante este período, las emisiones de las fábricas depositaron hollín en la corteza de los árboles urbanos, oscureciendo el entorno. En respuesta a este cambio ambiental, las mariposas que portaban una mutación genética que las hacía tener alas de color oscuro adquirieron una ventaja de supervivencia. Las mariposas oscuras se camuflaron mejor en el nuevo entorno oscuro y, por lo tanto, fueron menos visibles para los depredadores.

Investigadores de la Universidad de Liverpool identificaron que esta mutación genética responsable del color oscuro de las mariposas se debió a un "gen saltarín" conocido como córtex, que es un elemento de transposición (TES). Estos elementos son segmentos móviles de ADN que pueden cambiar su posición dentro del genoma y afectar la expresión de otros genes. La mutación que condujo al color oscuro ocurrió alrededor de 1819, coincidiendo con el inicio de la Revolución Industrial, aunque la mariposa oscura no fue documentada hasta 1848 en Manchester.

La rápida difusión de esta mutación en la población de mariposas de los abedules se estima en alrededor de 30 años. Esto sugiere que la presión selectiva ejercida por el entorno contaminado favoreció rápidamente a las mariposas oscuras, llevando a que la mutación se convirtiera en común en la población.

Además, estudios adicionales revelaron que el gen córtex no solo influyó en el color de las mariposas de los abedules, sino que también desempeña un papel crucial en la diversidad de patrones en otras especies de mariposas y polillas. Esto incluye mariposas tropicales que imitan patrones brillantes y coloridos entre sí, a pesar de que estas especies están separadas por millones de años evolutivos.

En resumen, la contaminación durante la Revolución Industrial alteró significativamente el paisaje ambiental, lo que ejerció presión selectiva sobre las poblaciones naturales como las mariposas de los abedules. Esta presión selectiva resultó en la rápida difusión de una mutación genética que cambió el color de las alas

de blanco moteado a oscuro, demostrando cómo los cambios ambientales pueden influir directamente en la expresión genética y la evolución de las especies.

Mariposa de alas blancas moteadas y mariposas negras.



Fuente de información: https://www.abc.es/ciencia/abci-mariposacambio-color-revolucion-industrial-201606021018_noticia.html

Discusión

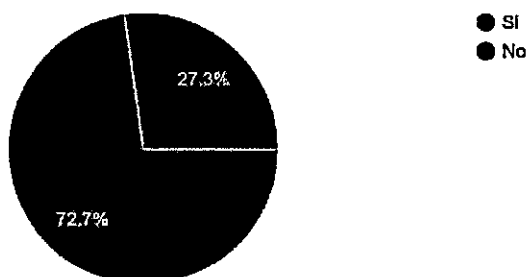
A raíz de lo investigado, y procurando encontrar una respuesta a los interrogantes planteados. Se presenta un nuevo desafío: ¿cómo recabar la información necesaria de manera rápida? ¿qué estadísticas podrían tenerse en cuenta para fundamentar la iniciativa hacia la implementación de la actividad presentada en la exposición? ¿qué interés generaría esta propuesta en la sociedad local, regional y/o nacional? ¿habría una respuesta positiva por parte de la población si se pretendiera organizar una convocatoria a realizar este tipo de actividad?

Mediante la discusión y el debate consensuado se determina que la mejor forma de obtener estas estadísticas, sería a través de entrevistas. Por lo cual, que se pensó en la elaboración de un formulario que permitiera tener un gran alcance y en tiempo real e inmediato. Fue así que se implementó el formato de formulario digital a través del cual, se obtendrían los datos útiles para darle continuidad al trabajo.

Algunos datos estadísticos recabados a través del formulario:

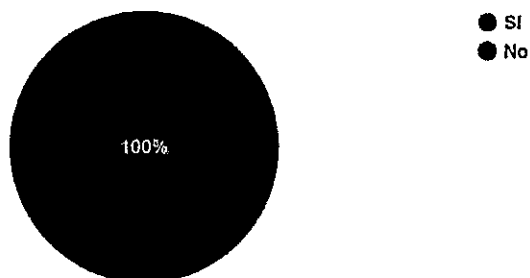
1. ¿Conoce qué es el "plogging" ?

11 respuestas



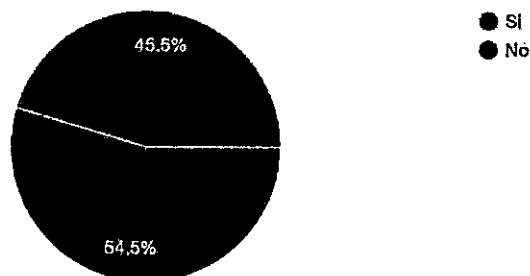
2. ¿Participó alguna vez del "plogging" ?

11 respuestas



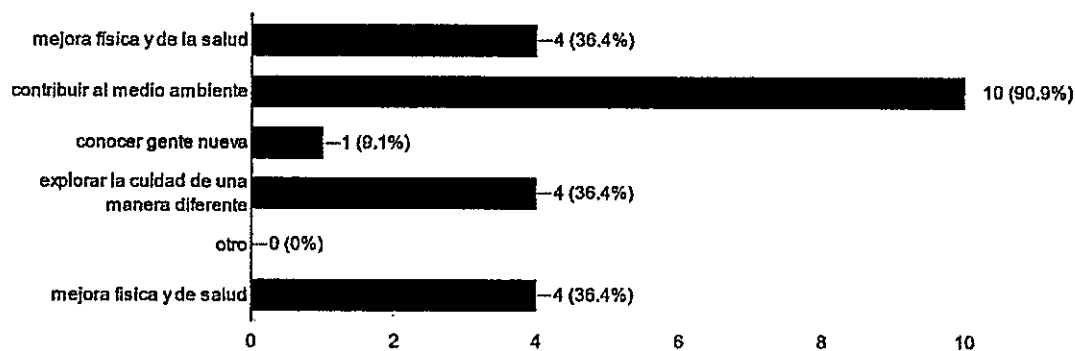
3. ¿En su país se practica el plogging?

11 respuestas



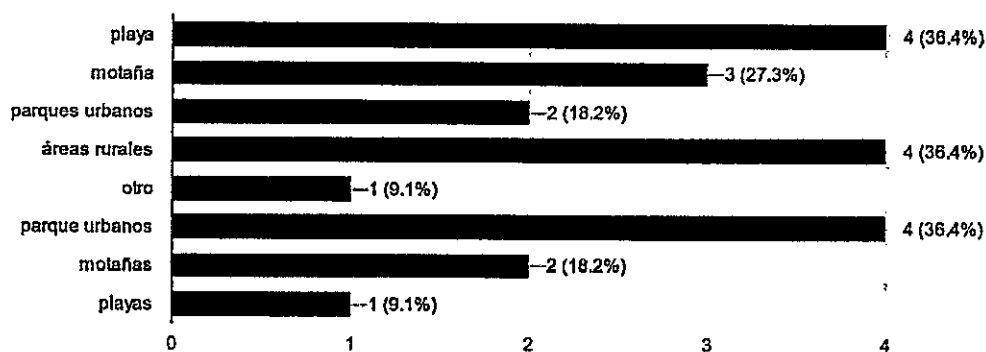
4. ¿Qué beneficios del plogging le resultan más interesantes?

11 respuestas



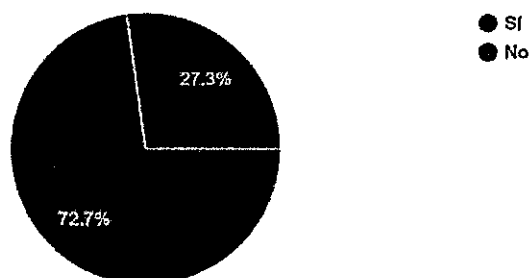
5. ¿Qué tipo de paisaje o entorno prefiere para hacer plogging?

11 respuestas



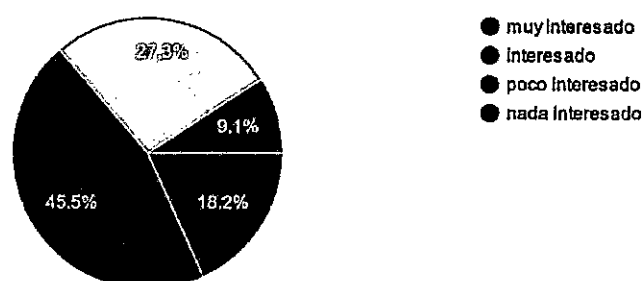
6. ¿Participaría, usted, si en Ushuaia se realizara esta actividad como propuesta turística?

11 respuestas



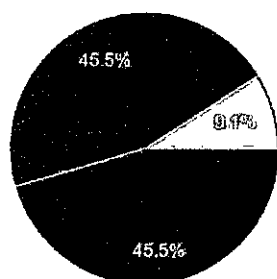
7. ¿Qué tan interesado/a estaría en participar de una jornada de plogging durante su viaje de turismo?

11 respuestas



8. ¿Cuánto tiempo estaría dispuesto/a a dedicar a una actividad de plogging durante su viaje?

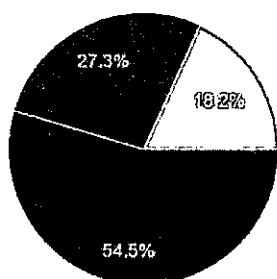
11 respuestas



- menos de 1 hora
- 1-2 horas
- 2-3 horas
- más de 3 horas

9. ¿Estaría dispuesto/a a contribuir con una pequeña tarifa para participar de una jornada de plogging organizada, que cubra los costos de materiales y coordinación?

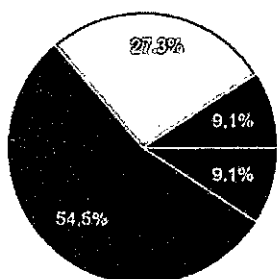
11 respuestas



- Si
- No
- Depende del costo

10. ¿Qué le motivaría más a participar en una jornada de plogging?

11 respuestas



- Incentivos o recompensas (descuentos, souvenirs)
- Información de el impacto ambiental positivo
- actividad combinada con una visita guiada
- inclusión en redes sociales o eventos comunitarios
- otro

Los datos recabados en los formularios, sirvieron como puntapié fundamental para instrumentar una estrategia de difusión que pretende lograr, de manera factible, la realización del "Plogging" en Ushuaia, no como una instancia de convocatoria momentánea; sino que sea sostenible en el tiempo y como forma de una propuesta educativa a futuro.

Conclusión

En base a los datos recabados mediante el formulario digital y la evidencia que pudo ser comprobada durante el recorrido por la Bahía encerrada donde se observó que existen desechos que contaminan el medio ambiente, se llega a la conclusión de que la actividad propuesta en este proyecto es necesaria y que Ushuaia es una ciudad donde sí se puede realizar la actividad de "Plogging". Actividad que quedará pendiente a realizarse ya que no se han dado los factores propios y el tiempo adecuado para llevar a cabo dicha propuesta. Por lo cual, debido a que el presente proyecto continúa en curso este apartado seguirá quedando abierto.

Referencias

- Sitios web:
 - ¿Qué es el Plogging?: <https://www.ploggingrevolution.com/es/que-es/>
 - Our team- Plogging: <https://www.plogging.org/our-team>
- Figuras:
 - Plogging: <https://www.docuSign.com/es-mx/blog/plogging>
 - Erik Ahlström: <https://www.plogging.org/our-team>
- Gráficos: Encuesta sobre plogging:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOuXCJ87uy_Qg2ORoQ5D8MUYXVKvgVLEo1N8OQKAcWe5qNLA/viewform?usp=sharing

Agradecimientos

A los estudiantes y expositores de 5to ESO "B". EMEI-Ushuaia.

1. ALBERTO CARDENAS, Brisa Ailín
2. CENTENO, Morena
3. CIRIGLIANO, Bianca
4. FASANO, Facundo Nicolás
5. FUENZALIDA, Matías Lautaro
6. GARCIA, Elián Matías
7. GAROFALO, Priscila Del Rosario
8. LOPEZ, Naiara Abril

9. MAMANI FRETES, Jazmín Natalia
10. MATTIUZ GUASTELLA, Leandro
11. MOLINA LEMOS, Genaro Julián
12. PARRY SALAZAR, Valentina Nahara
13. PEREA VIDAL, Gianna Lucia
14. PEREZ SAVALL, Nayla Sol Milagros
15. RIVERO, Luciano Mateo
16. SANTO, Matías Emanuel
17. SILVERO, Juan Pablo
18. SORIA, Luca Agustín Alberto
19. SUAREZ HERNANDEZ, Ion Itzel
20. SZOROCH, Dylan
21. TRABALON, Agustina
22. VARGAS, Camila Mailen

Profesores:

- CHAPARRE, Lorena
- MELANA, Milagros
- ACOSTA, Natalia,
- SÁNCHEZ, Natalia
- ANTIÑANCO, Victoria
- MARTÍNEZ, María Laura
- SEGOVIA, Eber
- ROMERO, Gabriel
- MANSILLA, Luciano

Equipo directivo:

- FERNÁNDEZ, José Luis (Vicerrector)
- TOLABA, Pablo (Secretario)
- SIFTAR, Gabriel (Prosecretario)
- A toda la comunidad educativa EMEI sede Ushuaia

Al programa radial “Voces de la escuela”. Radio Zonica.

Profesor, locutor y conductor LUCERO, Juan

Al programa “Expreso Radial”. Radio Pública Fueguina.

Conductor: PUSINO, Gustavo

REGISTRO PEDAGÓGICO

Cuando estaba en la clase de portugués II abordando los contenidos de clasificación de palabras y algunas diferencias y similitudes que existen entre este idioma y el español, surge la charla con los estudiantes sobre cómo algunas palabras se parecen demasiado a nuestro idioma teniendo en cuenta que derivan del latín.

También se debatió acerca del grupo de palabras conocidas como falsos cognados o "falsos amigos" en portugués. Estas, son las que, aunque se escriben igual que en español, tienen un significado diferente. Por ejemplo: "*escritório*", que en español es oficina y, "*oficina*", que en español quiere decir taller.

A partir de esta apreciación, los estudiantes comentan que en el espacio curricular de Inglés y Práctica discursivas II también habían trabajado con este tipo de clasificación de palabras. Sobre todo, mencionan que habían aprendido sobre una categoría que hasta entonces nunca habían escuchado. A este tipo de palabras se las denomina palabras fusionadas o, "*blend words*" como se las conocen en inglés. La característica principal de estas palabras es que toman la primera parte de una y se fusiona con la última parte de otra; dando como resultado una nueva palabra que, si bien no es tan fácil de encontrar en un diccionario, debido a dicha fusión, la mayoría de las veces se debe recurrir a la etimología para lograr comprenderla con exactitud. No obstante, el significado de dichas palabras va teniendo impacto y se van incorporando en el cotidiano como resultado de su constante uso. Algunos ejemplos de este tipo de fusionadas son:

Desayuno: en inglés "*breakfast*" y almuerzo: en inglés "*lunch*"; se fusionan dando origen a la palabra "*BRUNCH*". Otro ejemplo es disfraz, del inglés "*costume*" e interpretar que en inglés es "*play*"; da como resultante la palabra "*COSPLAY*". Es así que se llega a la palabra "*PLOGGING*".



Imagen A BREAKFAST + LUNCH: BRUNCH.



Imagen B. COSTUME + PLAY: COSPLAY {

Imagen C

PLOCKA UPP + JOGGING: PLOGGING



PLOGGING

Lo interesante de esta palabra es que no solo surge como la fusión de dos más, sino que dichas palabras corresponden a dos idiomas diferentes. Estos son el sueco y el inglés. Por lo que la primera parte de esta palabra deriva de: "*plocka upp*" que en sueco significa recoger; y "*jogging*" que en inglés significa trotar. Con lo cual, entender el significado de la palabra en sí no basta con solo buscarla en un diccionario.

O sea que al decir "PLOGGING" no debemos pensarlo como una palabra simple. Más bien, hay que entenderla a partir del significado. De ahí que esta palabra cobre sentido, no a partir del significado del término sino como una actividad que complementa varios significados.

¿Qué es el plogging?

Plogging es una actividad que permite, mediante la realización de actividad física, ir recogiendo los residuos que nos rodean. Es así que, mientras beneficia a nuestra salud y nuestro cuerpo físico, también contribuye al cuidado del medio ambiente.

Al hacer un recuento de todas estas explicaciones en la clase, pensé: ¿Por qué no presentar este tema en Feria de Arte, ciencia y Tecnología ya que había despertado el interés de los estudiantes? Debo mencionar que en la escuela EMEI existen dos orientaciones. Una, es la orientación en Ciencias Naturales. La otra, es la orientación en Lenguas extranjeras. Por lo cual, la temática elegida serviría para poder incorporar a las Lenguas extranjeras en esta instancia de aprendizaje.

Los estudiantes aceptaron el desafío y nos pusimos a trabajar para darle forma al proyecto.

Luego, considerando los objetivos a lograr con la presentación y difusión de este proyecto y el alcance o impacto que se pretende tener dentro de la sociedad; hablé con algunos profesores, con quienes comparto el grupo clase para formar un equipo de trabajo, para que los estudiantes pudieran adquirir los contenidos curriculares necesarios que contribuyan al desarrollo del proyecto. Generando una instancia de enseñanza-aprendizaje que genere no solamente la acumulación de saberes sino también, aún más importante, que resulte en una propuesta que sea significativa para los estudiantes, que sea disfrutable y motivadora. Que promueva y desarrolle el pensamiento crítico. Que sea factible a corto o mediano plazo, sostenible en el tiempo y de influencia social.

Fue así que hablé con el equipo de gestión escolar para dar a conocer la idea de presentación en Feria de Arte, Ciencias y Tecnología. Estos, sin dudarlos nos dieron la aprobación y apoyo para que, mediante el trabajo en conjunto de estudiantes y el cuerpo docente, demos marcha en la propuesta.

La planificación de cada paso dado en este proyecto fue pensada a partir de los contenidos curriculares de los diferentes espacios disciplinares involucrados; adaptándose al proyecto en sí. Por lo que tuve que ponerme de acuerdo con los demás docentes para ir alternando el orden de los mismos en la planificación anual a fin de que se ajusten a la demanda que iba surgiendo a medida que se desarrollaba el proyecto.

Habiendo seleccionado el tema central del proyecto, restaba elegir un título para el mismo. Para ello, en la clase del 05 de junio del Espacio curricular de Estudios Interculturales I, a cargo de la docente Chaparre Lorena se hizo una votación con los diferentes títulos propuestos, quedando como definitivo “Nëxanum Kāk-ih chön”.

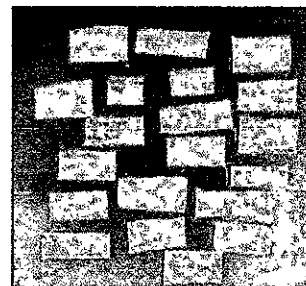


Imagen D. Votación

¿Qué significa “Nëxanum Kāk-ih chön”?

Esta palabra es el equivalente a “plogging” en lengua originaria Yagán. Los Yaganes o Yámanas como se los conoce era uno de los grupos originarios de la isla Grande de Tierra del Fuego. Estos se ubicaban principalmente en la zona geográfica donde se encuentra situada la ciudad de Ushuaia.

Thomas Bridges, misionero anglicano quien convivió con este grupo originario, dejó registro de un diccionario escrito en inglés-yagán de donde tomamos los verbos principales de la fusión para crear “plogging”. Dichos verbos se evidencian en este diccionario por lo que pareció interesante a los estudiantes la idea de crear una palabra fusionada que fuera más representativa para ellos, teniendo en cuenta que la mayoría del alumnado de este equipo de trabajo nació en Tierra del Fuego. Por lo tanto, se utilizó la IA (Inteligencia artificial) como medio para la fusión entre los verbos Correr/trotar (run) y Recoger (pick up), en lenguaje originario; dando como resultante el término “Nëxanum Kāk-ih chön”. Este término resultó atractivo e interesante por lo que los estudiantes lo sometieron a votación, junto a otros términos propuestos para la elección final del título del proyecto.

Una vez definido el título, el 07 de junio, en la clase de Portugués II, se realizó la división del alumnado en grupos de trabajo para que todos colaboren en el proyecto. Por lo cual, desde el 07 al 28 de junio cada grupo fue investigando sobre un tópico en particular del proyecto. Es así que, con el aporte de investigación de cada grupo de estudiantes se fue elaborando el material para la carpeta de campo.

Luego, el 12 de junio nuevamente en la hora de la profesora Chaparre, los estudiantes comenzaron a armar el tríptico de exposición. Esto fue muy positivo ya que el trabajo colaborativo hizo que se afiance las relaciones entre pares. Cada uno colaboró y, aunque con algunas diferencias, se completó el armado de "stand".



Imagen E, F, G y H. Armado del tríptico "stand" de exposición.

El día 14 de junio, animé a los estudiantes a que plensen la manera en que podría presentarse esta información en la exposición. Luego de varios minutos de debate y lluvia de ideas, surgió la idea de crear un videojuego para mostrar el tema y la manera en que la actividad contribuye al medio ambiente. Luego del consenso, se definió que esta idea se llevaría a cabo y por eso es que encuadramos este proyecto dentro del eje Tecnológico, según la metodología STEAM.

El primer foco complementario elegido fue Educación física ya que la presentación de este trabajo está directamente relacionada con la actividad física. El segundo foco complementario fue Matemática ya que la fuente máxima de contenidos se recabaría a partir del uso de un formulario digital que nos permite, a través de las estadísticas, generar un plan de acción para la difusión del proyecto.

El 25 de junio, durante la clase del Espacio curricular Prácticas del Lenguaje, se hizo la revisión la carpeta de campo y la corrección del formulario preparado para la obtención de datos. La docente a cargo es Melana Milagros, quien supervisa y brinda apoyo en la corrección de las elaboraciones escritas de los estudiantes. Una vez que fue reelaborado el formulario se lo socializó por medio de la plataforma escolar y las redes sociales. En esta fecha también se llevó a cabo la elección de los estudiantes que expondrían en la muestra institucional.

Como factor adicional de la divulgación de este proyecto, surgió la posibilidad de darlo a conocer por los medios de comunicación. Fue así que, el 02 de julio me invitaron, en representación del equipo de trabajo, a participar de una transmisión en vivo con formato streaming del programa "Voces de la escuela" en la Radio Zónica de Buenos Aires.

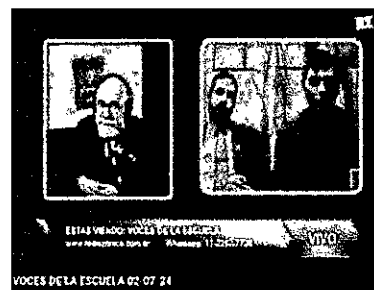


Imagen I. Difusión Radial

El 03 de julio se llevó a cabo la presentación del proyecto en la muestra institucional donde los estudiantes seleccionados para la exposición de ese día dieron el puntapié inicial a la divulgación del trabajo que hasta ese momento se había realizado.



Imágenes J, K. Muestra Institucional

Teniendo en cuenta que durante la segunda semana de junio los estudiantes se encontraban abocados a rendir los exámenes integradores, y que, además, el receso invernal se adelantó; algunas propuestas de trabajo como así también las salidas de campo planificadas no se pudieron concretar. No obstante, se planifican para llevarlas a cabo durante la segunda mitad del año cuando se regrese del receso invernal.

Una vez vuelto del receso invernal, y con el objetivo que el proyecto pueda presentarse no solo como una presentación eventual si no como una propuesta que se sostenga en el tiempo; junto al aporte del profesor Eber Segovia, desde el Espacio Curricular de Construcción de la Ciudadanía, los estudiantes investigaron sobre los procesos legales que se necesitan para que se apruebe una idea y que logre ser declarado de interés general.

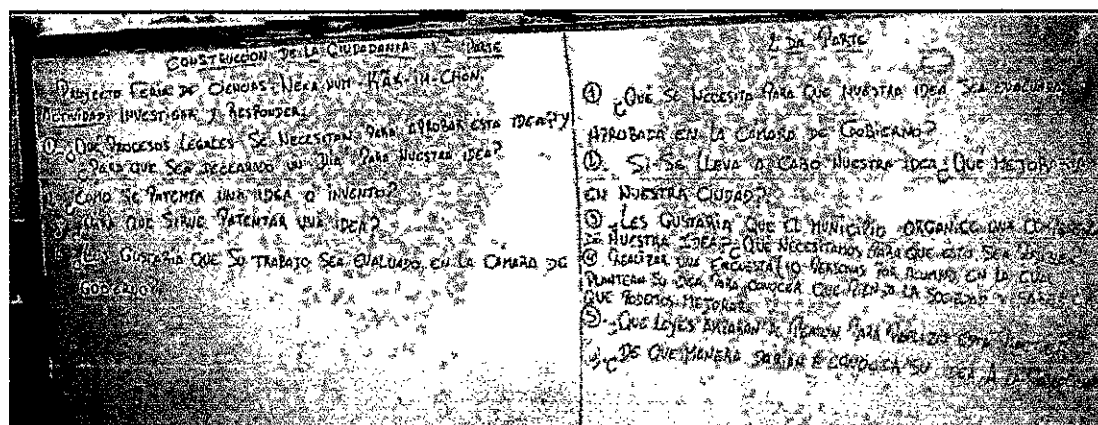


Imagen L. Cuestionario de Investigación CDC

Todo proyecto es dinámico en su desarrollo, lo cual implica que vayan surgiendo modificaciones y/o replanteos a lo largo del tiempo. Por tal motivo, mediante el trabajo colaborativo entre los docentes, desde los distintos Espacios Curriculares involucrados en esta propuesta, y el valioso

aporte de los estudiantes, se irán re pensando y trabajando los contenidos, con el enfoque necesario para que se ajuste no solo a la propuesta de presentación, sino también a los objetivos a alcanzar con este proyecto.

Desde el 01 al 09 de agosto uno de los estudiantes estuvo trabajando en la programación, edición y funcionamiento del videojuego que se piensa presentar en la exposición. Se tomaron como base los bocetos anteriormente realizados por los estudiantes y se le dio el formato necesario para que se pudiera visualizar en pantalla las características principales de la actividad.

El martes 13 de agosto el estudiante que programó el videojuego me mostró como iba el desarrollo y el avance del mismo. Todavía está en proceso el acabado, ya que aún queda material de investigación que registrar en imágenes para que se pueda seguir confeccionando los demás escenarios en el videojuego. Fue muy gratificante ver cómo los estudiantes se entusiasmaron y ayudándose entre ellos, aunque entre debates e intercambio de ideas iban planificando cómo se iría logrando la puesta en marcha del videojuego.

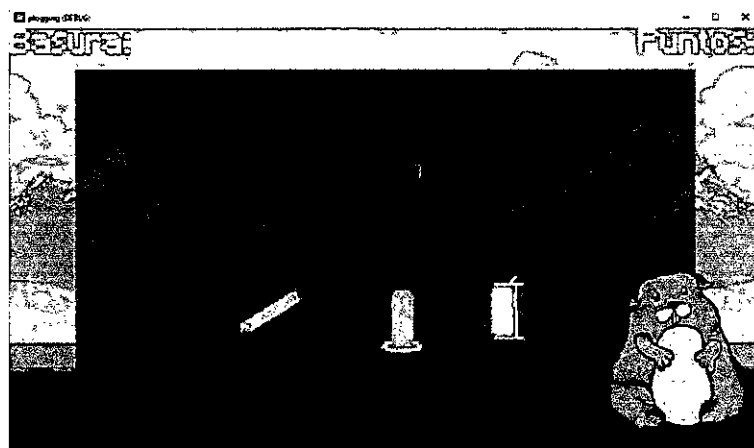


Imagen M. videojuego

Ese mismo día, el grupo que estaba a cargo de elaborar el formulario en Google, decidió crear un código QR para que exhibiera en Feria logrando así, que este fuera más accesible para el público a quienes se quería tener alcance.



Imagen N. código QR

En paralelo, otro grupo de dedicaba a el armado de souvenirs que se pretendía distribuir en la instancia jurisdiccional. El mismo incluía un guante y una bolsa para residuos. La idea fue que a

través de este presente quien lo reciba, tome conciencia del cuidado que debemos tener hacia nuestro medio ambiente.



Imagen O. Armado de souvenirs

El miércoles 14 de agosto se llevó a cabo la muestra jurisdiccional de Feria de Arte, Ciencias y Tecnología en la escuela n° 3. Monseñor Fagnano donde cada grupo de expositores presentó lo trabajado. A pesar de los nervios y ansiedades, los estudiantes pudieron exponer de manera clara las ideas y propósitos que se plantean en el proyecto.

Los evaluadores comentaron que el proyecto estaba bien presentado e incluso nos dijeron que la lectura del tríptico era correcta. No obstante, sugirieron se realice un cambio tanto en el eje como así también en los distintos enfoques Ya que el trabajo no lograba evidenciar y dejar en claro el porqué de la elección del eje elegido como principal (tecnológico).

Ante estas sugerencias, decidí llevar al proyecto bajo el enfoque Científico, reajustando los focos principales y secundarios para que los trabajos de investigación se evidencien en las muestras de exposición presentadas.

La reestructuración resultante fue la siguiente:

- Eje Tecnológico
- Foco principal: educación Ambiental
- Foco secundario: tecnológico



Imagen P (Feria)



Imagen Q (Feria)

El viernes 16 de agosto se realizó una salida didáctica a la Bahía encerrada, a cargo de la docente Natalia Acosta. Dicha salida tuvo como objetivo, por un lado, el avistaje de aves y por otro lado,

evidenciar y llevar registro de si existe algún tipo de contaminación en lugares de este tipo. Este avistaje sirvió para poder comprobar que existen desechos resultantes del mal accionar de la población local y/o turística que afecta al medio ambiente y a la fauna en general cuyas evidencias se muestran en las imágenes a continuación:



Imagen R. (Salida de campo- Bahía encerrada)

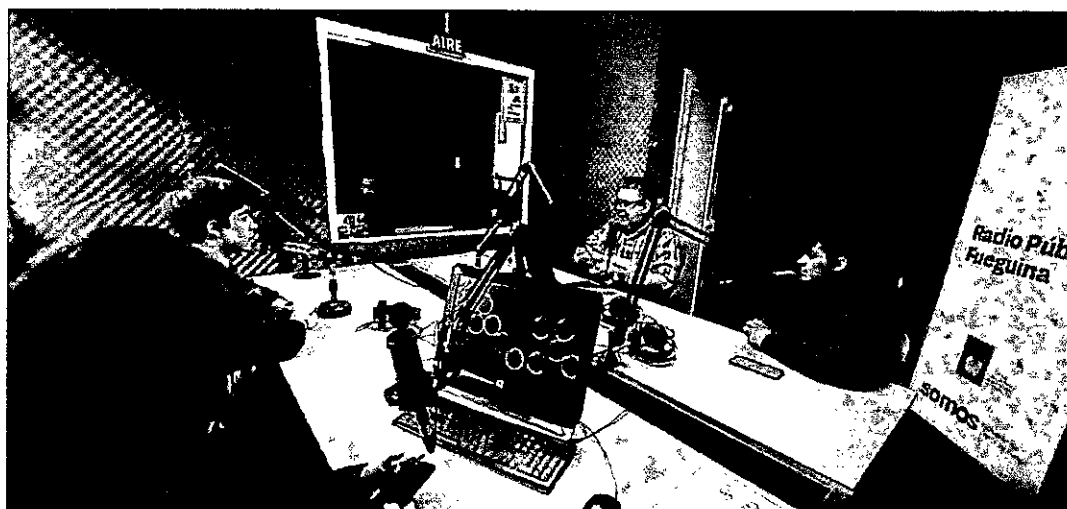
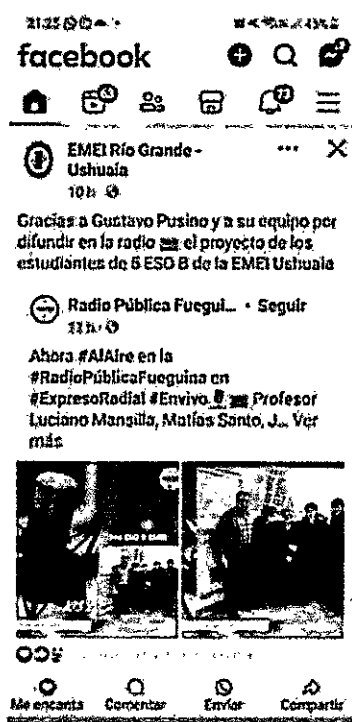
El martes 20 de agosto se continuó trabajando desde el aula con la reorganización y distribución de la información del tríptico en el Espacio curricular Portugués II a mi cargo. Los estudiantes se dividieron las tareas y se enfocaron principalmente en darle continuidad al avance del videojuego que presentaría en la instancia zonal.

Además, se confeccionó un PowerPoint informativo para que se muestre en la nueva instancia de Feria como Instrumento Informativo de divulgación.

El miércoles 21 de agosto fuimos invitados a la Radio Pública Fueguina para que los estudiantes den a conocer el proyecto. Nos recibió, muy cordialmente, el conductor del programa, (nombre), quien, además, comentó que la propuesta del proyecto le pareció muy interesante.



Miércoles, 21 de Agosto 2024 9 a 13 hs



Imágenes S, T, U. (Programa Expreso Radial. Radio Pública Fueguina)

El día jueves 21 de agosto se pudo realizar la salida al Museo del Fin del Mundo donde los estudiantes, junto a la profesora Lorena Chaparre pudieron obtener información sobre la parte histórica de la ciudad y en relación a este trabajo, todo lo referido a la tarea de los Misioneros anglicanos en su convivencia con los yaganes.



Imagen V. (Visita al Museo del Fin del Mundo)



Imagen W (Visita al Museo del Fin del Mundo)

Aún queda pendiente la realización del “plogging” en la comunidad. No obstante, el profesor de Educación Física Romero Gabriel, está haciendo los contactos para que en breve lo podamos llevar a cabo.

REFERENCIAS

Imágenes:

- Imagen A BREAKFAST + LUNCH: BRUNCH.
https://www.google.com/search?q=BRUNCH&client=firefox-b-d&sca_esv=564b5475caa34310&udm=2&biw=1366&bih=615&sxsrf=ADLYWIKnVI_T2QC2afUjyawud-8RyR3DuA%3A1723550335531&ei=f0q7Zu6MIOvM1sQPnvG9-Qk&ved=0ahUKEwiuyIGs9fGHAXVrppUCHZ54L58Q4dUDCBA&uact=5&oq=BRUNCH&gs_l=Ep=Exnd3Mtd2l6LXNlcnAiBkJSVU5DSDIEECMYIzIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABIABDIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABIABDIFEAAyAQyBRAAGIAEMgUQABIABEITE1DQBVIEXABeACQAQCYAYoBoAHgBaoBAzAuNrgBA8gBAPgBAZgCB6ACngbCAg0QABiABBixAxhDGloFwgIKEAAyAQYQxiKBcICCBAAAGIAEGLEDmAMAIAYBkgcDMS42oAedJw&scient=gws-wiz-serp#vhid=JOUv2bcHrkt4M&vssid=mosaic
- Imagen B. COSTUME + PLAY: COSPLAY (<https://www.cbc.ca/kidsnews/post/watch-sewing-wig-styling-papier-mache-and-more-the-effort-behind-cosplays>)
- Imagen C. PLOCKA UPP + JOGGING: PLOGGING: <https://es.dreamstime.com/plogging-huella-del-zapato-flores-y-s%C3%ADmbolo-reciclaie-el-concepto-de-una-forma-vida-sana-respetuosa-medio-ambiente-funcionamiento-image149594841>
- Imagen D. Votación (tomada por el celular del docente)
- Imagen E, F, G y H. Armado del tríptico “stand” de exposición (tomadas por el celular del docente)

- Imagen I. Difusión Radial. "voces de la Escuela. Radio Zónica.
<https://www.youtube.com/live/7zINtlwqxIE>
- Imágenes J, K. Muestra Institucional (tomadas por los docentes)
- Imagen L. Cuestionario de investigación CDC (tomadas por el docente)
- Imagen M. videojuego (Captura de pantalla)
- Imagen N. código QR
- Imagen O. Armado de souvenirs (tomadas por el docente)
- Imágenes P, Q (Instancia jurisdiccional – tomadas por el docente)
- Imágenes S, T, U. Programa Expreso Radial. Radio Pública Fuegoína (tomadas por el docente)
- Imagen V, W. (Visita al Museo del Fin del Mundo- tomadas por la docente)

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO

"Nëxanum Kãk-ih chön"

Se destaca al proyecto de la Escuela Modelo de Educación Integral (EMEI) en la participación de la XXXIII Feria Zonal de Arte, Ciencias y Tecnología, por el cuidado del ambiente a través de la incorporación del idioma inglés y con propuestas saludables.

14 de agosto 2024

"La ciencia tiene la fascinación de la aventura porque, por encima de todo,
es una exploración a lo desconocido" (Dr. César Milstein)

PROF. MAITE L. SUTIL
Secretaría de Políticas de Inclusión

LIC. PABLO LÓPEZ SILVA
Ministro de Educación

somos

ciudadanos del fin del mundo



DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO

“Nëxanum Kâk-ih chön”

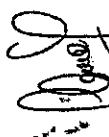
Se destaca al proyecto de la Escuela Modelo de Educación Integral, por participar en la XXXIII Feria Provincial de Arte, Ciencias y Tecnología, por la articulación y el rescate histórico pensando en la concientización del ambiente.

23 de agosto 2024

"La ciencia tiene la fascinación de la aventura porque, por encima de todo,
es una exploración a lo desconocido" (Dr. César Milstein)



PROF. MAITE L. SUTIL
Secretaría de Políticas de Inclusión



LIC. PABLO LÓPEZ SILVA
Ministro de Educación

somos
ciudadanos del fin del mundo

