

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA

PARTICULARES

Nº 015

4

PERIODO LEGISLATIVO 19 2007

EXTRACTO Asociación Para el Arte "Formas del
Fuego" Nota. solicitando se declare de
interés Provincial el Encuentro de Escultoras
de Madera "En el Corazón de la Isla"

Entró en la Sesión de: _____

Girado a Comisión Nº _____

Orden del día Nº _____



ASOCIACIÓN PARA EL ARTE

"Formas del Fuego"

Personería Jurídica N° 413
(9410) Ushuaia - Tierra del Fuego - República Argentina

PODER LEGISLATIVO
PRESIDENCIA

N° 230

27.03.07

HORA: 13:55

FIRMA: *[Signature]*

Para informes:
 Gob. Ernesto M. Campos 529
 9410 - Ushuaia - Tierra del Fuego
 Tel. 02901 - 423143 - 440301
 Email: coiron1954@hotmail.com
 ninopilello@yahoo.com.ar

USHUAIA, 27 Marzo de 2007.-

ALA SEÑORA VICEPRESIDENTE 1° A CARGO DE LA PRESIDENCIA
 DEL PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA
 LEGISLADORA ANGELICA GUZMAN
 S / D.-

PODER LEGISLATIVO
SECRETARIA LEGISLATIVA

27 MAR. 2007

MESA DE ENTRADA

N° 015 Hs. 15:30 FIRMA: *[Signature]*

Por la presente nos dirigimos a Ud., poniéndole en conocimiento que la Asociación para el Arte "Formas del Fuego", el Instituto Fueguino de Turismo y la Dirección de Turismo y Producción de la Comuna de Tolhuin, constituidos en Comité Organizador, debieron posponer el Encuentro de Escultores en Madera "En el Corazón de la Isla", que se realizaría en la localidad de Tolhuin, Tierra del Fuego, República Argentina, del 10 al 16 de Diciembre de 2006, para los días 15 al 21 de Abril de 2007.

Que dicha postergación se debió realizar dado que en la fecha prevista se superponía con los actos de finalización de clases del año lectivo 2006, lo que motivo la no participación de escultores locales, como asimismo de otras provincias, por cuanto en su mayoría son profesores y otros padres de alumnos que egresaban.

Que las obras, en su totalidad pasarán a formar parte del patrimonio cultural de la Provincia, las que serán emplazadas en Río Grande, Tolhuin y Ushuaia. La Asociación para el Arte "Formas del Fuego", gestionará ante las instituciones públicas y privadas, el espacio para el emplazamiento de las mismas.

Cada escultor realizará su obra en un tronco de LENGUA que se les proveerá de aproximadamente 0,45 m de diámetro por 1,60 mts. de largo. Al mismo se podrá adosar otro material como ser: hierro, piedra de la zona, vidrio, sogá.

El trabajo a realizar deberá reunir las siguientes condiciones: Tema: **FLORA, FAUNA, ACTIVIDADES TRADICIONALES DE LA GEOGRAFIA DE LA ISLA Y RAICES ABORIGENES.**

Que los escultores trabajarán a la vista del público, lo que permitirá tener una comunicación directa entre el artista y la comunidad.

Por lo antes expuesto es que solicitamos se declare a dicho encuentro de **Interés Cultural.**

Sin otro particular saludamos a Ud., atentamente.

MARIO R. CAMPOZANC
 Secretario
 Asociación para el Arte
 Formas del Fuego

JURADO - HUMBERTO GÓMEZ LOLLO

Humberto Gómez Lollo, nació en Resistencia-Chaco (Argentina). Egresó del Instituto Superior de Bellas Artes de Resistencia , con el título de Profesor de Dibujo y Escultura . Estudió con los escultores Mauro Glorioso y Francisco Reyes, como así también fue discípulo del maestro Enrique Gaimari. Sus obras se encuentran en distintos lugares del país; entre ellos los museos de Tucumán, Salta , -Juan Ramón Vidal - de Corrientes , Misiones , Paraná (Entre Ríos), -Rosa Galisteo- , de Santa Fé , - Fernando Fader -, de Mendoza , y -Emilio Caraffa - de Córdoba , - El Fogón de los Arrieros - de Resistencia , Aeropuerto Internacional de Resistencia y plaza de la ciudad de Formosa , y calles de Resistencia , -Ciudad de las Esculturas .

En el exterior su obra se incluye en colecciones particulares de Rio de Janeiro y San Pablo (Brasil) , Montevideo (Uruguay) , Asunción (Paraguay) , Mexico , Texas (EE.UU.), Madrid (España) , museos de Kermijarvi , Finlandia y Bardonecchia , Italia y Parque - Los Colomos , Guadalajara , México .

ACTIVIDAD DOCENTE

Se desempeñó como Profesor en los siguientes establecimientos de la ciudad de Resistencia; Escuela de nivel Secundario N° 11 -Lino Torres - Colegio Nacional - General José María Paz - Escuela Normal - Sarmiento Escuela de Nivel Secundario N° 31 -José Gervasio Artigas- , Escuela de Nivel Secundario N° 41 -Lorenzo Winter- , Escuela de Nivel Secundario N° 40 -Ramón Lista-, Escuela de Nivel Secundario N° 37 - Reverendo Padre Furlong- , Escuela de Nivel Secundario N° 59 B° San Cayetano , Escuela de Nivel Secundario N° 18 -José Hernández - Barranqueras - Escuela de Especialidades - Barranqueras , Escuela de Comercio -Almirante Brown- Barranqueras , Escuela de Nivel Secundario N° 61 - Barranqueras - Escuela de Nivel Secundario - Domingo Savio- e Instituto Privado -José Agostini- de Margarita Belén , Escuela de Comercio de Presidencia de la Plaza , Instituto Privado de La Escondida, Escuela de Nivel Secundario N° 36 - Buber- de Fontana , Instituto Superior del Profesorado de Bellas Artes -Josefina Contte- de Corrientes.

Fue director de la Escuela de Nivel Secundario N° 61 del B° 500 Viviendas de Barranqueras y de la Escuela de Nivel Secundario -Julio Cortázar- de Resistencia, llegando al cargo de Supervisor Técnico Docente, también fue electo como miembro de la Junta de disciplina de Nivel Secundario . -

PREMIOS NACIONALES

1973

- Segundo Premio - Salón del Noreste . Resistencia, Chaco.

1975

- Mención de Honor - Salón del Litoral - Paraná, Entre Ríos.

1978

- Mención - Salón Nacional de la Madera . Resistencia, Chaco.

1979

- Primer Premio - Salón Nacional Salta .

- Primer Premio - Homenaje al Centenario de la Fundación de la ciudad de Formosa

- Primer Premio - Salón Bienal del Chaco.

- Medalla de Oro - Salón Nacional de Villa Constitución . Santa Fe.

1980

- Tercer Premio - Salón Nacional de la Madera - Resistencia, Chaco.

- Premio Estímulo en el Campo de las Bellas Artes , otorgado por el Gobierno de la Provincia del Chaco.

1982

- Primer Premio - Salón Regional de Misiones .

- Mención de Honor - Salón Nacional de la Madera - Resistencia , Chaco.

1984

- Primer Premio - Salón Nacional de Santa Fé .

- Mención - LXXIII (73º) Salón Nacional .

1985

- Tercer Premio - Salón Nacional de Tucumán .

- Primer Premio - Salón del NEA - Aniversario del Banco Iguazú - Posadas - Misiones .

1986

- Segundo Premio - LXXV (75°) Salón Nacional - Capital Federal .

1988

- Tercer Premio - Primer Concurso Nacional de Escultura en Madera
- Resistencia , Chaco .

- Gran Premio de Honor - XXIX (29 °) Salón Nacional de
Tucumán .

1990

- Premio Gobierno de Córdoba - LXXIX (79°) Salón Nacional -
Córdoba.-

1991

- Primer Premio - LXXX (80°) Salón Nacional - Mendoza.

1992

- Segundo Premio -Concurso Nacional -Monumento a la
Humanidad - Resistencia, Chaco.

DISTINCIONES INTERNACIONALES

1987

-Primer Premio : 7° Concurso Internacional de Escultura en Madera .
Cortina D'Ampezzo , Italia

-Segundo Premio : 7° Concurso Internacional de Escultura en
Madera Bardonecchia, Italia.-

-Premio Especial del Jurado : 7° Concurso Internacional de
Escultura Bardonecchia . Italia .

-Participante invitado en el Tercer Simposio Internacional de
Escultura en Madera, Kemijarvi - Finlandia.

1988

-Premio - Distinción de Artistas - en la Primera Olimpíada de
Escultura en Nieve. Calgary, Canadá. (Equipo Argentino) .

-Participante en el 16 Concurso Internacional de Escultura en Nieve
- Quebec - Canadá . (Equipo Argentino) .

1989

- Segundo Premio - 17° Concurso Internacional de Escultura en Nieve

- Quebec. Canadá . (Equipo Argentino).

- Premio - Distinción de Artistas - 17° Concurso Internacional de Escultura en Nieve, Quebec, Canadá. (Equipo Argentino).-

- Participante en el 4° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Milwaukee . E.E.U.U. (Equipo Argentino).

-Participante invitado en el Quinto Simposio Internacional de Escultura en Madera - Kemijarvi, Finlandia.

1990

-Tercer Premio - 18° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Quebec. Canadá.

-Premio - Distinción de Artistas- 18° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Quebec, Canadá. (Equipo Argentino).

-Participante en el 5° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Milwaukee. E.E.U.U. (Equipo Argentino).

1991

-Participante en el 19° Concurso Internacional de Escultura en Nieve.- Québec. Canadá . (Equipo Argentino).

-Participante en el 6° Concurso Internacional de Escultura en Nieve- Milwaukee. E.E.U.U. (Equipo Argentino).

1992

-Segundo Premio - 5° Concurso Internacional de Escultura en Nieve- San Cándido, Italia. (Equipo Argentino).

-Participante en el 5° Concurso Internacional de Escultura en Nieve . San Vigilio. Italia. (Equipo Argentino).

-Medalla de Plata - Concurso Olímpico de Escultura en Nieve . Valloire. Francia. (Equipo Argentino).

-Premio de los Escultores - Concurso Olímpico de Escultura en Nieve Valloire. Francia . (Equipo Argentino).

1993

-Primer Premio - 8° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Milwaukee.E.E.U.U. (Equipo Argentino) .

-Segundo Premio - 21° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Quebec. Canadá. (Equipo Argentino).

1994

-Medalla de Oro - Concurso Olímpico de Escultura en Nieve Lillehammer - Noruega. (Equipo Argentino).

-Premio de los Escultores - Concurso Olímpico de Escultura en Hielo Hamar. Noruega. (Equipo Argentino).

1995

-Tercer Premio - 10° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Milwaukee . E.E.U.U. (Equipo Argentino) .

-Participante en el 23° Concurso Internacional de Escultura en Nieve - Quebec. Canadá Canadá . (Equipo Argentino).

1996

-Participante Invitado del Simposio Internacional de Escultura al Aire Libre , COLOMOS 96 - Guadalajara , Jalisco , México.

1998

-Gran Premio "25 Concurso Internacional de Escultura en Nieve" Sapporo - Japón.

1998

-Mención de Honor - Concurso Olímpico de Escultura en Nieve - Nagano - Japón.-

EXPOSICIONES

1974

- Dirección de Cultura, Resistencia, Chaco.
- Museo - Juan Ramón Vidal - , Corrientes.
- Dirección de Cultura, Misiones.
- Galería de La Boca , Capital Federal .

1975

- Dirección de Cultura , Resistencia , Chaco .
- FERINOA Internacional , Salta.
- Museo - Juan Ramón Vidal - , Corrientes .

1976

- Subsecretaría de Cultura , Resistencia , Chaco .

1977

- Galería - Cassará - , Mar del Plata .
- Subsecretaría de Cultura, Formosa.
- Galería - América - , Capital Federal .
- Galería - L'Atelier -, Acassuso . Buenos Aires .

1978

- Galería - Cassará - . Mar del Plata .
- Dirección de Cultura, Carlos Paz. Córdoba.

1979

- Galería - Rubinstein -, Mar del Plata .
- Galería - Fra Angelico -, Capital Federal.
- Salón Austral Líneas Aéreas, Resistencia. Chaco.

1980

- Museo Municipal de Artes Visuales -Sor Josefa Diaz y Clucellas-, Santa Fe.

1981

- Galería - Real -, Rosario .
- Museo de Bellas Artes -Fernando Fader- . Mendoza
- Dirección de Cultura ,Posadas . Misiones

1982

- Dirección de Cultura. Tucumán.
- Dirección de Cultura. Córdoba.

1983

- Museo de Bellas Artes, Paraná . Entre Ríos.
- Museo de Bellas Artes, Resistencia .Chaco.

1984

- Museo Municipal de Artes Visuales -Sor Josefa Diaz y Clucellas-, Santa Fe .

1985

- Salón de Aerochaco , Resistencia . Chaco.

1986

- A.D.A.C. (Asociación de Acción Cultural) en Salón Cosecha.

Resistencia, Chaco.-

1987

-Salón - Carlos Pellegrini - de la Embajada Argentina en Asunción, Paraguay.

-Salón Biblioteca del Complejo Educativo -Lino Torres-,
Resistencia, Chaco.

1988

-Salón Asociación Docentes, Resistencia, Chaco.

-Embajada Argentina en Asunción , Paraguay.

1989

-Escultores del Mundo-, Galería -Constance Cliche-, Quebec, Canadá.
(Colectiva).

-Salón Municipal de Rocklif Park , invitado por la Embajada
Argentina y Municipalidad de Ottawa, Canadá.

-Centro Cultural de Kemijarvi, Finlandia.

1990

-Escultores del Mundo- ,Biblioteca Nacional de Quebec,
Canadá.(Colectiva).

-Bolsa Internacional del Turismo, Berlín Occidental, Alemania.

-Salón Universidad Tecnológica Nacional, Resistencia, Chaco.

1991

-De Lind , Galería de Arte , Milwaukee - E.E.U.U.

-Galería - Madeleine Lacerte - Quebec , Canadá .

-Escultores del Mundo, Museo de la Civilización , Quebec , Canadá .
(Colectiva).

1993

-Escultores del Mundo ,Centro Cultural , Quebec
, Canadá.(Colectiva).

1994

-Asociación Residentes Chaqueños -Ushuaia -Tierra del Fuego.

-Escultores del Mundo -Centro Cultural , Quebec , Canadá.

(Colectiva)

1995

-Escultores del Mundo- De Lind , Galería de Arte , Milwaukee ,
E.E.U.U. (Colectiva).

-Escultores del Mundo - Centro Cultural , Quebec ,Canadá.
(Colectiva).

-Arte al Sur -1er . Encuentro de Arte Contemporáneo -Centro
Cultural Recoleta - Buenos Aires. (Colectiva) .

1997

Centro Cultural Cambá Cuá - Corrientes.-

JURADO

SANTIAGO RAMON PASTORINO CANE

USHUAIA

Artista Plástico. Nacido en Buenos Aires, radicado en la ciudad de Ushuaia, desde el año 1989.

Estudios: Magisterio de Dibujo y Pintura –ENBA. “Lola Mora”.- Egresado de la Prilidiano Pueyrredón – Título de Profesor de Escultura. Profesor Nacional de Esculturas egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes “P. Pueyrredón.- Participa en la jornada de esculturas desde 1995.- 1995 Participó del 1er. Encuentro de Esculturas en Nieve realizado en el Lago Escondido, Hostería Petrel.- 1997 1er. Premio Concurso Interamericano de Arte en Nieve, junto al Artista Plástico Carlos Menna, obra realizada “MADRE E HIJO”.- 1998 2do. Premio Tercer Concurso Provincial de Esculturas en Nieve, obra realizada “CREACION”.- 2001 3er. Premio 2º Encuentro Provincial de Integración de Esculturas en Nieve, obra presentada “RIESGO PAIS”.- 2002 participó de la VIIIª EDICION del Concurso de Escultura en Nieve Tierra del Fuego 2002, obra presentada “CABEZA DE ALCORNOQUE”. 2003.-1º Premio 5º Concurso Provincial de Esculturas en Nieve.

JURADO

JORGELINA GALICER

DIRECTORA DEL MUSEO DE MAR DEL PLATA

CURRICULUM VITAE

- ✓ Cursó estudios en la Escuela Superior de Artes Visuales "Martín A. Malharro", de Mar del Plata. Se formó con los maestros Pablo Robertis y Enrique Gaimari.
- ✓ Es miembro titular de la Asociación Argentina de Artistas Escultores.

PREMIOS OBTENIDOS

- ✓ 1980 – Primer Premio de Escultura de la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires.
- ✓ 1981 – Primer Premio de Escultura Salón de Artistas Plásticos de Mar del Plata.
- ✓ 1982 – Primer Premio de Escultura Salón Anual de Asociación Marplatense de Artistas Plásticos.
- ✓ 1983 – Mención de Honor 3º Salón Primavera de Asociación Marplatense de Artísticas Plásticos.
- ✓ 1983 – Primer Premio de Escultura Salón Artistas Plásticos de la Provincia.
- ✓ 1983 – Gran Premio de Honor 4º Salón Rotary Club.
- ✓ 1983 – Primer Premio de Escultura Salón Anual Asociación de Artistas Escultores – Buenos Aires.
- ✓ 1986 – Premio Salón Nacional de Artes Plásticas.
- ✓ 1990 – Tercer Premio de Escultura 3º Concurso Nacional de Escultura en Madera – Chaco.
- ✓ 1992 – Mención del Jurado Primer Encuentro de Escultura en Madera – Chaco.
- ✓ 1992 – Primer Lobo de Mar al Quehacer Cultural Secretaría de Educación y Cultura – Mar del Plata.
- ✓ 1993 – Segundo Premio de Escultura 1º Concurso Nacional de Escultura en Madera – Misiones.
- ✓ 1993 – Tercer Premio de Escultura 2º Concurso Nacional de Escultura en Madera – Misiones.
- ✓ 1993 – Tercer Premio 4º Concurso Nacional de Escultura en Madera – Córdoba.
- ✓ 1993 – Primer Premio de Escultura Salón COAP.
- ✓ 1994 – Segundo Premio 3º Concurso Nacional de Escultura en Madera – Misiones.

- ✓ 1994 – Premio de los escultores y 4º Premio en el XII Snow Festival – GREENDELWARD, Suiza.
- ✓ 1995 – Tercer Premio Snow Festival – SAN CANDIDO, Italia.
- ✓ 1996 – Segundo Premio 1ª Concurso Nacional de Escultura en Nieve – Ushuaia.
- ✓ 1996 – “Premio Ordina” al Quehacer Cultural Mar del Plata.
- ✓ 1999 – 1º Premio Escultura en Nieve – Valloire Francia.
- ✓ 1999 – 2º Premio Concurso Internacional de Escultura en Hielo – Premio de Escultores – Valloire Francia.
- ✓ 2000 – Primer Premio de Escultura Salón Municipal de Mar del Plata.
- ✓ 2000 – Mención de Honor, Concurso Internacional de Escultura en Madera, Rosario.
- ✓ 2000 – Primer Premio de Escultura Salón Nacional de la Pampa.
- ✓ 2002 – Primer Premio Concurso Internacional de Escultura en Madera – San Martín de Los Andes.
- ✓ 2003 – 2º Premio Concurso Nacional de Escultura en Madera - Chaco.
- ✓ 2004 – Premio Salón Nacional de Artes Plásticas – Capital Federal.
- ✓ 2005 – Primer Premio Concurso Nacional de Escultura en Madera - Chaco

Ha participado en innumerables muestras colectivas, ha realizado muestras individuales y obras públicas obtenidas por concurso, en el país y en el extranjero.

Ha sido seleccionada en 64 concursos de esculturas a cielo abierto e invitada a simposios nacionales e internacionales.

En 1996 expone sus obras en el Museo Municipal de Bellas Artes, “Casa de Arias Rengel” Salta.

Su obra figura en museos y colecciones privadas nacionales e internacionales

ESCULTOR

CARLOS MENNA

USHUAIA

Artista plástico

Estudios: Egresado de la Prilidiano Pueyrredón. Título de Profesor de Pintura.

Participa en las jornadas de Esculturas en nieve desde 1996.-

1996- 2º Premio Primer Concurso Provincial de Esculturas en Nieve, obra presentada "ALMA".- 1997 1er. Premio Concurso Interamericano de Arte en Nieve, junto al Artista Plástico Santiago Ramón Pastorino Cané, obra realizada "MADRE E HIJO".- 1998 2do. Premio Tercer Concurso Provincial de Esculturas en Nieve, obra realizada "CREACION".- 2001 3er. Premio 2º Encuentro Provincial de Integración de Esculturas en Nieve, obra presentada "RIESGO PAIS".- 2002 participó de la VIIIª EDICION del Concurso de Escultura en Nieve Tierra del Fuego 2002, obra presentada "CABEZA DE ALCORNOQUE".- 2003 1º Premio 5º Concurso Provincial de Esculturas en Nieve

ESCULTORA

VICTORIA DANIELA GAETA QUIRINI

BUENOS AIRES

CURRICULUM ARTISTICO: 1994-98 Profesorado de Bellas Artes en la Esc.P. Pueyrredón. 1995 Elegida por A. Macchi para beca en dibujo. Asisto a su taller
1995 Primer premio escultora menor 25 años, Casa de la Cultura de Vte. López
1994/5 Estudio con la escultora Sara Mansilla
1998 Primer premio bocetos escultóricos en cera, Galería Hoy en el Arte
1998 Primera mención en escultura, Casa de la Cultura de Vte. López
1999 Trabajo como escultora y pintora en el parque temático Tierra Santa
2000/ Actualidad: me desempeño como docente en plástica y en Estética
2004: Primer premio pintura, Galería Artaris (300\$ orden compra materiales)
2004: asisto al taller de Jorge Gamarra
2006: asisto al taller de José Marchi, en la Escuela Garaycochea
2007: Cursando la Licenciatura en Historia del Arte, en la UBA

Experiencias artísticas:He participado en algunas muestras colectivas de escultura y de pintura. En el 2002 realicé mi primera muestra individual de pinturas, en el Centro Cultural de Barracas. Asimismo, en el 2002 participé en el SIMPOSIO de tallas en madera de San Martín de los Andes. En el 2004 participé en la realización del proyecto escultórico de E. Palací, (tema pesebres) en San Martín de los Andes.

ESCULTORA

JIMENA PATRICIA SAITER MUÑOZ

CHILE

Nació en Valparaíso, Chile, el día 17 de Marzo de 1962. Licenciada de Artes Plásticas, con mención en escultura

CURRICULUM ARTISTICO

Experiencias artísticas: Escultora esencialmente en maderas - Grabadora en Xilografía grafiando libros - Escenografías para teatro - Ganadora de 2 proyectos del Fondo de las Artes en Magallanes - 11 años de experiencias multiculturales en España - Maestra de talleres de talla en madera.

Antecedentes Académicos:

Primarios: 1° a 8° Escuela Juan Williams - Punta Arenas.

Secundarios: 1° a 4° medio Liceo de Niñas Sara Braun - Punta Arenas.

Superiores: 1981 - 1985: Licenciatura en Artes, Universidad de Valdivia.

Grados y Títulos: Licencia de Enseñanza Media en 1979 - Título de Licenciada en Artes Plásticas, con mención en 1986.

Postgrado en Maestría en Arte, 1993, Universidad de Navarra, España.

ANTECEDENTES ARTISTICOS PROFESIONALES

1982: Exposición Colectiva de dibujos y grabados, Valdivia, Chile.- **1983:** Exposición Colectiva de escultura y pintura, Valdivia, Chile.- **1984:** Exposición individual de escultura en madera, Valdivia, Chile.- **1986:** Exposición individual de dibujos y pinturas, Punta Arenas, Chile.- **1987:** Exposición individual de cerámica y escultura, Punta Arenas, Chile.- **1988:** Muestra colectiva de dibujos y pinturas, Punta Arenas, Chile.- **1988:** Exposición individual de pinturas y esculturas, Castro, Chile.- **1990:** Exposición "Día de la Tierra", pinturas y esculturas, Salón Comunal y Sala de la Universidad de Magallanes, Puntas Arenas, Chile.- **1991:** Exposición Taller Arenusa, pinturas y esculturas, Punta Arenas, Chile.- **1993:** Exposición individual de esculturas y pinturas, Federópticos, Pamplona, España.- **1994:** Exposición colectiva 10X8 de pintura, escultura y cerámica, Pamplona, Navarra, España.- **1997:** Exposición colectiva de pinturas y esculturas, "Día de la Mujer", Ciudadela de Pamplona, España.- **2000:** Exposición Zabaldi -Casa de la Solidaridad Pamplona, España.- **2001:** Exposición de pinturas, Casa de los Intendentes, Punta Arenas, Chile.- **2002:** Expo -ECO- Navarra, colectiva de Artistas Latinoamericanos.- Expo permanentes de esculturas, taller IROKO 2001 a la fecha, Pamplona, España.- **2003:** Salón Antártico U.M.G., Exposición de dibujos.- **2004:** Exposición esculturas, Sala Exposición Escuela Artes y Oficio, Pamplona, España.- **2005:** Exposición de Grabador Xilografiar, Ushuaia, Punta Arenas y Puerto Williams.- **2007:** Exposición de Esculturas en Madera Nomade, Punta Arenas, Chile.

AYUDANTIAS

1987: Taller de cerámica y escultura, Valdivia, Chile.- **1988:** Talleres artísticos en la escuela rural de Calén, Chile.- **1989:** Talleres de teatro y expresión corporal, Punta Arenas, Chile.- **2002-2003:** Taller de restauración IROKO.

ESCENOGRAFIAS PARA TEATRO - Teatro establo de Navarra, España.

1994-1995: Obra “El bailecito”, autor Angel Sagües.- **1996:** Obra “La canción del bandido”, autor Angel Sagües.- **1997:** Obra “El soldadito de plomo”, autor Angel Sagües.- **2000:** Obra “El origen del arcoiris”, autor Angel Sagües.

Aula de Teatro de la Universidad Pública de Navarra.

1997: Obra “Indocumentados, el otro merengue”, autor José Luis Escobar.

MONTAJE Y DECORADO DE EXPOSICIONES

1996: Segundo Salón de Educación Intercultural, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.- **1999:** V Salón Educación Intercultural.

RESTAURACION

1998: Ayudante de restauración en Iglesia del Serco de Artajona, España.- **1999:** Lienzos de la Iglesia de la Oliva, Ejea de los Caballeros, Aragón, España.-

EXPERIENCIA DOCENTE

1990: Profesora hora cátedra de Artes Plásticas y Talleres extracurriculares, Liceo María Auxiliadora, Punta Arenas, Chile.- **1991:** Profesora de expresión Plástica en el programa de educación parvularia, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.- **1994:** Curso de Expresión Plástica para niños de educación primaria, Escuela Pública de Orcoyen, Navarra, España.- **1996:** Curso de escenografía para el grupo de Teatro Irubide, Pamplona, España.- **1996-1997:** Curso de modelado y escultura, IPES, Pamplona, España.- **2003:** Taller de Esculturas FONDART (Ejecutora del proyecto).- **2004:** Taller Talla en Madera, Agrupación de Artesanos Kipashiuwako, Comunidad Yagan. (financiado por la Embajada Alemana, Ejecutora).- **2005:** Taller de grabado (xilografía), Agrupación de Artesanos Kipashiuwako.

OTRAS ACTIVIDADES ARTISTICAS

1994: Taller de Marionetas Escuela de Artes y Oficios, Pamplona, España.- **1994-1995:** Actriz en la obra de teatro “El bailecito”, Pamplona, España.- **1997:** Participación en la ejecución de un mural en la Oficina atención a inmigrantes, Pamplona, España.- **2000:** Charla expositiva. Temática relacionada con la obra “Escultórica, Gráfica y Pictórica”.- **2001-2003:** Taller de restauración de muebles, IROKO.- **2003:** Talla en Madera, Proyecto FONDART (Ejecutora)- **2004:** Talla en Madera, Agrupación Kipashiuwako, Comunidad Yagan (ejecutora proyecto adjudicado por la Embajada Alemana.- **2005:** Taller de xilografía (Grabado), Ukika, Puerto Williams, Chile.-

ESCULTORA

KURPIEL VERONICA

SAN CARLOS DE BARILOCHE

Experiencias artísticas: De esta naturaleza ... Pesebres para la ciudad, Secretaria de cultura San Martín de los Andes 2005.

ESCULTOR AUTODIDACTA

JUAN CARLOS MERCURIO

BUENOS AIRES

Obras Emplazadas : Europa: Francia. Gales. Alemania. Dinamarca: Blokhuis, Frederiksav. Holanda. Finlandia. Estonia. Italia: Asiago, Collagna. Asia: Korea: Ichon, San Chung. America: Peru. Uruguay. Argentina: Cordoba, Nono. La Rioja. Tucuman. Rio Turbio. Gral. Roca. San Martin de los Andes. Santiago del Estero: Capital, Rio Hondo, La Banda. Misiones: Obera. Santa Fe: Rosario. Buenos Aires: San Bernardo, Salazar, Carlos Casares, Banfield. y en colecciones particulares..

Jurado: En diversos concursos y simposios. 2006 Resistencia Chaco: Salon NEA. Florencio Varela: Monumento a la mujer 2007.

Organiza: Simposios Internacionales de Escultura y Pintura - **Asesor artístico:** Gallery Night Las Lomitas

PARTICIPACION EN SIMPOSIOS ESCULTÓRICOS

- 2007 - URUGUAY - La Floresta- 2ª Bienal Internacional Escultura, Mármol
" ARGENTINA - Cordoba Nono XIII Encuentro Nacional de Escultura, Madera, Calden
- 2006 - ARGENTINA - Rosario - Santa Fe - XIV Encuentro Internacional Escultores, Piedra
" " - Santiago del Estero - La Banda - 1er encuentro de escultores en madera
" " - Santiago del Estero 3º encuentro nacional de escultores, Marmol
" FRANCIA - Bressurie 5º Simposio Internacional Escultura en Piedra
" ARGENTINA- Unquillo 2º Simposio Internacional en Madera
- 2005 - ARGENTINA - San Martín de los Andes-V Simposio Internacional de Escultura, Madera
" " - Mar del Plata -Concurso Nacional Escultura en Piedra
" ALEMANIA - Riedelhof- 9º Simposio Internacional Escultura Madera, Arce
" URUGUAY - La Floresta 1ra Bienal Internacional Escultura en Granito
- 2004 - HOLANDA - Borkel en Schaft Simposio Internacional Escultura, Mármol
Negro Belga
" GALES - Caerleon 2do Simposio Internacional en troncos Roble
" ARGENTINA - Rio Turbio 2º Encuentro escultorico en bosque Lengas
" " - Obera - Misiones 1er Simposio Nacional de Escultura en Mármol,
- Travertino
" " - Tucuman 1er Simposio Nacional de escultura en madera
" " - Salazar 2do Encuentro Artistas Plásticos, Bancos
- 2003 - ESTONIA - Simposio Internacional de Escultura- Sagadi 2003.- Madera
" ARGENTINA - Córdoba Ciudad Nono 8º Encuentro nacional. Escultura, Marmol-
" " -Salazar Pcia. Buenos Aires 1er encuentro escultórico - Madera
" " - San Martín de los Andes 2º Encuentro Donarte, , Bancos
- 2002 - DINAMARCA -Frederiksavn, Festival Internacional de Escultura, Granito
- 2001 - ITALIA - Asiago 19 Simposio Internacional de Escultura en Madera
" ITALIA, - Collagna 6 Simposio Internacional Escultura en Madera
" FINLANDIA - Kemijarvi 13 Simposio Internacional de Escultura en Madera
" ARGENTINA - San Martin de Los Andes 2º Simposio Internacional de Escultura.-
- Madera
" " - San Bernardo 1er Simposio Nacional de Madera.- Madera

- 2000 - DINAMARCA - Blokhuis World-wide International tree sculpture festival 2000,
Madera
- “ COREA - San-Chung International Modern Sculpture Symposium 2000,
Granito
- “ ARGENTINA - Santiago del Estero: Río Hondo 1º simposio Nacional de
Escultura Mármol
- “ “ - Río Negro, Gral. Roca 5º Simposio Nacional de Escultura en
Madera
- 1999 - ARGENTINA - Neuquén 1º Simposio Internacional de Escultura San Martín de
Los Andes
- “ COREA - Ichon 2º Simposio Internacional de escultura en Piedra
- 1998 - COREA - Ichon 1º Simposio Internacional de escultura en Piedra
- “ ARGENTINA - Rosario 2º Simposio Internacional de Escultura en Piedra
- “ PERU - Lima 1º Simposio Internacional de escultura en Piedra
- 1997 - ARGENTINA - Rosario 1er
Simposio Internacional en Piedra
- 1996 - ARGENTINA - Rosario X Simposio Internacional en Madera
- 1995 - ARGENTINA - La Rioja 1 Encuentro Nacional de Escultura, Piedra
- 1994 - ARGENTINA - Carlos Casares, 2º
Encuentro Nacional de Escultura Piedra
- 1993 - ARGENTINA - Carlos Casares, 1er Encuentro Nacional de Escultura Piedra

PRINCIPALES PREMIOS

- 2006 Premio Al Talento 5º Simposio Internacional Escultura Bressurie Francia
- 2004 2da Mención 1er Simp. Nacional en madera - Tucumán
- 2000 1er Premio 1er Simposio Internacional de Escultura en San Chung Korea
2do Premio 1er Simposio Internacional en Dinamarca Blokhuis
- 1998 1er Premio 69º Salón COAP Buenos Aires Argentina
- 1995 1er Premio 60º Salón de Otoño SAAP Capital Federal Argentina
- 1993 1er Premio Gran Concurso Agreración Medica Lanús Bs.As.Argentina
- 1992 1er Premio 10º Salón COAP Buenos Aires Argentina
- 1991 Gran Premio de Honor 1º Salón Nacional SAAP E. Echeverria Bs.As.Argentina

EXPOSICIONES

- 2006 Castillo de Bressurie- Francia
Centro Cultural Embajada Japón en Argentina
- 2005 Arte Clásica. Costa Salguero – XXVII Salon Municipal Avellaneda
- 2004 Holanda Stennenport Arte Clásica Palacio San Miguel Capital Federal
Tucuman Misiones Obera
- 2002 Argentina Museo Luis Perloti Capital Federal. Individual
Barker College Lomas de Zamora - Perú Arequipa Exposición Dibujos
Escultoricos
- 2001 Korea Seoul Art Center - Finland Kemijarvi Cultural Center
Argentina CAESE Lomas de Zamora Buenos Aires - Argentina Museo de Tilcara
Jujuy
- 2000 Korea Sanchung Exhibicion Center
Argentina Galeria Ariadna Santa Fe 1660 C. Federal Argentina Museo Rogelio
Iruiria C. Federal
- 1999 Korea Seoul Metropolitan Museum of Art - Korea Seoul Gana Art Galery

- Argentina Cultural Center San Martín Capital Federal
1998 Korea Ichon International Sculptors friendship Association
Peru Miraflores IPCNA
1997 Argentina Municipalidad de Lomas de Zamora Buenos Aires - Congreso
Nacional C.Fed
Colegio N° 7 Banfield Homenaje Luis Cabezas - Museo Municipal Juan
B.Castagnino Rosario
Salón XLII Manuel Belgrano Museo Sivori Capital Federal
1996 Argentina Museo Ate.G.Brown Quilmes Museo- Municipal Juan B. Castagnino
Rosario
Salón XLI Manuel Belgrano Museos Sivori Capital Federal.
1994 Argentina Salon LXXI Santa Fe- Santa Fe Galería Seoane Capital Federal

Dirección: Grigera 229 Banfield (1828) Argentina Telfax 5411 4202 1310

ESCULTORA

SISTO ADRIANA SUSANA

ROSARIO

CURRICULUM ARTISTICO:

Experiencias artísticas:

- Autora y realizadora del proyecto “**LOS ÁRBOLES RESCATADOS DEL OLVIDO**” talla directa en árboles secos en pie en espacios públicos con obras en Rosario (5), Prov. de Bs. As. (2), y en Tierra del Fuego (4) a orillas del Lago Escondido
- Participa en exposiciones individuales y colectivas desde el año 1997
- Participa en los **Encuentros Internacional y Nacional** de Escultura en Madera- Piedra- Hierro Organizado por el CER (Círculo de Escultores Rosarino) en los años **2001, 2002 y 2003**
- **Encuentros de Escultores** en Madera- Piedra- Hierro Locales organizados por el CER (Círculo de Escultores Rosario) en la Estación Fluvial en Rosario en los años **2002 y 2003**.
- **IV Simposio internacional de escultura en madera** en San Martín de los Andes, **2003**
- **I Encuentro Interprovincial de Escultura a cielo abierto en Victoria, Entre Ríos 2004**
- Primer **Encuentro de Escultores en Arena** organizado por el CER en la isla en el parador Vladimir en Rosario 2003.
- **I Encuentro Interprovincial de Escultura en Arena en Victoria, Entre Ríos 2004**
- **I ENCUENTRO DE ESCULTORES DE FIRMAT** del 25 al 28 de Mayo de 2006
- **II ENCUENTRO DE ESCULTORES DE CAÑADA DE GÓMEZ** 28 y 29 de Octubre de 2006

Premios

- **MENCIÓN HONORÍFICA: PRIMER SALÓN DEL PEQUEÑO FORMATO.** Casa del Artista Plástico. Rosario, Diciembre de 2000.
- **PREMIO DEL PÚBLICO. Encuentro de Escultura de Madera- Piedra- Hierro de Rosario 2001 7º Internacional- 9º Nacional.** Del 6 al 13 de Octubre de 2001. Parque Urquiza, Rosario.
- **PREMIO DE LOS NIÑOS. Encuentro de Escultura de Madera- Piedra- Hierro de Rosario 2001 7º Internacional- 9º Nacional.** Del 6 al 13 de Octubre de 2001. Parque Urquiza, Rosario.
- **PREMIO “SYRIUS” Mujeres Destacadas del Nuevo Milenio- año 2001.** Otorgado por la **Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales de Rosario**, la **Cámara de Mujeres PIMES de la Pcia. de Santa Fe** y la **Organización Argentina de Mujeres Empresarias.** Rosario, Diciembre de 2001.
- **PREMIO DE LOS NIÑOS. Encuentro de Escultura de Madera- Piedra- Hierro de Rosario 2003 9º Internacional- 11º Nacional.** Del 27 de Setiembre al 4 de Octubre de 2003. plaza del foro. Rosario
- **MENCIÓN ESPECIAL DEL PÚBLICO. I ENCUENTRO DE ESCULTURA FIRMAT 2006.** Del 25 al 28 de Mayo de 2006. Firmat, Prov. De Santa Fe

- 2006 IV° Encuentro Nacional de Escultores Maderas de Cafayate declarado de "Interés turístico y cultural" por el Municipio de Cafayate y la Secretaría de la Provincia de Salta" ha desarrollarse del 20 al 25 de noviembre. Título de la obra: ISSA o Crucifixión de Magdalena, medidas 1,30m x 0,30m x 0,30m
- 2007 35° Internacional de escultura Monumental en Nieve del Carnaval de Québec-Canadá con el proyecto "La alquimia humana". Del 28 de enero al 5 de febrero.

Actividad laboral y Profesional

- 1997-2006 Profesora de Plástica de escuelas pertenecientes a la Dirección General de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Titular de 10 módulos desde 1999. Actualmente en ESB N° 2, 17 y 30
Clases particulares de artes plásticas.

Premios:

- 2000 - Segundo Premio 9no. Salón Anual Regional Escultura en Pequeño Formato.
- 2001-Tercer Premio (cat. Artista) X Salón Anual Regional de Escultura en Gran Formato.

Participación en otros eventos:

-
- 2000 - 1er. Encuentro Nueva Generación de Escultores. Rcia -Chaco
- 2001 – 2do. Encuentro nueva Generación de Escultores. Rcia – Chaco
- 2003- 1er.Concurso Nueva Generación de Escultores del país. Rcia-Chaco
- 2004- 6to Encuentro de Niños y Jóvenes Escultores. Rcia Chaco. (Organización)
- 2005- 7mo Encuentro de Niños y Jóvenes Escultores. Rcia Chaco. (Organización)
- 2006- 8vo Encuentro de Niños y Jóvenes Escultores. Rcia Chaco. (Organización)

ESCUPTOR

MIGUEL ANGEL ACOSTA

CHACO

Nacido en San Bernardo-Provincia del Chaco-República Argentina, el 26 de Mayo de 1958. Cursó estudios en el Taller de Artes Visuales de la U.N.N.E. (Universidad Nacional del Nordeste). Los que finalizó en el año 1985.

Teléfono: (3722) 423541

PREMIOS OBTENIDOS ***(CON DOCUMENTACIÓN ACREDITANTE)***

- **Segundo premio:** pequeño formato asociación de Escultores Chaqueños año 1990.-
- **Primer premio:** pequeño formato asociación de Escultores Chaqueños año 1991.-
- **Primera Mención del Jurado:** Encuentro de Escultores de ALEM-Provincia de Misiones, año 1995.-
- **Segundo premio:** Salón Nacional de Tucumán, año 1996.-
- **Tercer premio:** Salón Nacional de Artes Plásticas-Buenos Aires, año 1996.-
- **Primer premio:** Salón Regional Asociación de Escultores Chaqueños, año 1997.-
- **Premio Banco Francés:** Salón Rosa Galisteo de Rodríguez-Santa Fé, año 1998.-
- **Primer premio:** Concurso Milenio organizado por la Fundación Urunday-Provincia del Chaco, año 1999.-
- **Tercer premio:** Segunda Bienal Internacional de Escultura-Resistencia Chaco- año 2000, organizado por la Fundación Urunday.-
- **Mención Especial del Jurado:** 50º Aniversario Amigos del Arte-Céres, Santa Fé- año 2001.-
- **Mención del Jurado:** “Zehnder’s Snowfest Internacional Show Sculpin Competition”, año 2004-Michgan E.E.U.U. .-

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

- Casa del Chaco-Buenos Aires.-
- Centro Cultural “Leopoldo Marechal”-Resistencia, Chaco.-

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Interior de la Provincia del Chaco.-
- Provincia de Misiones.-
- Provincia de Corrientes.-
- Provincia de Córdoba.-
- República del Uruguay.-
- Québec, Canadá.-
- Frias, Provincia de Santiago del Estero.-
- Cafayate, Provincia de Salta.-
- Provincia de Santiago del Estero.-
- Villa Allende, Córdoba.-
- Teatro Real, Córdoba.-

PARTICIPACIONES

- En concursos de carácter regional, nacional e internacional.
- Villa Gesell-Provincia de Buenos Aires en el año 1996.
- Invitado especial al concurso Gran Premio de Honor, organizado por la Fundación Urunday en el año 1997.
- Concurso Milenio organizado por la Fundación Urunday en el año 1999.
- Concurso Carnaval de Québec-Canadá en el año 2000.
- Bienal Internacional-Resistencia, Chaco en el año 2000.
- Encuentro de Escultores Termas de Río Hondo-Santiago del Estero, en el año 2000.
- Villa Allende-Córdoba en el año 2000.
- Simposio Internacional de Escultura en Nieve-Ushuaia en el año 2003.
- Concurso: “Zehnder’s Snowfest Internacional Show Sculpin Competition”, año 2004-Michgan E.E.U.U. .
- Encuentro de Escultores Madre de Ciudades, Santiago del Estero en el año 2005.
- Encuentro de Escultores Cafayate-Salta en el año 2005.
- Simposio Internacional de Escultura Unquillo-Córdoba en el año 2006.

- Encuentro Internacional de Escultores Rosario-Santa Fé en el año 2006.
- Encuentro Nacional de Escultores Nono-Córdoba en el año 2007.

JURADO

- Salón de Artes Plásticas Museo de Bellas Artes, Posadas-Misiones en el año 2001.-

ESCUPTOR

RODOLFO EDGARDO SORIA

SANTIAGO DEL ESTERO

Nació el día 14 de Mayo de 1959, en Delfín Gallo, Cruz Alta, Prov. de Tucumán.
Estudió en la Escuela de Bellas Artes e Industrial de la U.N.T. y la Licenciatura en Artes en la especialidad de Pintura en la Facultad de Arte de la U.N.T.

Se radicó en Santiago del Estero donde se desempeña como docente en el I.S.B.A. «Juan Yapari», y en colegios de los Niveles Primario y Medio.

ENCUENTROS Y SIMPOSIOS

- 2006-** I° Encuentro Nacional de Escultores -Hasenkam-Entre Ríos.
- 2005-** II° Encuentro Nacional de Escultores «Madre de Ciudades» Santiago del Estero.
III° Concurso de Escultura en Madera «General San Martín» - Chaco.
- 2004-** XI° Encuentro Nacional de Escultores «Nono en el Arte» -Nono- Córdoba.
I° Encuentro Nacional de Escultores en la Isla Verde - Córdoba.
I° Encuentro Nacional de Escultores «FEDEMA 2.004» - Formosa.
- 2003-** I° Encuentro Internacional de Escultores -Gualeguaychú - Entre Ríos.
I° Encuentro Nacional de Escultores «Madre de Ciudades» - Santiago del Estero.
X° Encuentro de Escultores «El Arte en el Tercer Milenio» -Nono - Córdoba.
I° Festival de Escultores -Chicuana-Salta.
- 2002-** III° Encuentro Nacional de Escultura en Piedra, Metal y Madera -»La Fauna Autóctona» Palpalá-Jujuy.
III° Encuentro Nacional de Escultores en Madera de Termas de Río Hondo - Santiago del Estero.
- 2001-** II° Encuentro Nacional de Escultura en Piedra, Metal y Madera - Palpalá-Jujuy.
- 1998/99/00-** Fué invitado especial a participar de los Encuentros de Escultores en Nono - Córdoba.

PREMIOS

- 2005-** Tercer Mención en el III° Concurso Nacional de Escultores en Madera - General San Martín - Chaco.
- 1998-** Premio Dirección de Cultura -II° Salón de Pequeño Formato «Villa Carlos Paz» - Córdoba.

EMPLAZAMIENTO DE SUS OBRAS

- Busto del General San Martín en el Colegio del Centenario - Santiago del Estero.
- Busto de Jacinto Piedra en la Casa del Folklorista - Santiago del Estero.
- 2 Esculturas realizada en encuentros en Termas de Río Hondo - Santiago del Estero.
- »Pájaro en Vuelo» metal, obra realizada en el Encuentro de Palpalá - Jujuy.

- «Hombre Agrario» metal, obra realizada con el escultor Jorge Balassi, en Hasenkam - Entre Ríos.
- Sacha Instrumento -cemento directo- Plaza Principal de Selva - Santiago del Estero.
- «La Justicia de los Hombres» -cemento directo- Fachado de los Tribunales de Santiago del Estero.
- Obra «La Telera» Madera - Totem - Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas de Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy, Entre Ríos, Santiago del Estero y Buenos Aires.

ESCUPTOR
HECTOR OMAR ZUCCO
ENTRE RIOS

CURRICULUM

2006

3° Encuentro de escultores- Salazar- Bs. As.
Mención en el XLIII Salòn anual de Artistas Plàsticos de Entre Rios.
Participante encuentro nac. de escultores en madera-Villa Allende-Córdoba
Finalista en el Premio OSDE de Artes Visuales-2006
Proyecto: Taller en talla de madera: "Volver a las Fuentes" CFI
Exposición Fiesta Nac. de la Colonización – San José – Entre Ríos
Participante del Encuentro de Escultores en Loreto- Santiago del Estero.
Participante del 2° Simposio Internacional de Escultura – Unquillo - Córdoba
Exposición en Centro Cultural- Chajarí- Entre Ríos.

2005

Participante del V Simposio internacional de esculturas en madera- San Martín de los Andes.
Premio de los escultores- V Simposio en San Martín de los Andes.
Premio del público en el V Simposio- San Martín de los Andes
Exposición XLII Salòn Anual de Entre Ríos
Beca Fundación Antorchas
Exposición "Espacio en Libertad" – Resistencia –Chaco-
Exposición American Casino Hotel Gala – Resistencia Chaco
Exposición Museo provincial de Bellas Artes "Juan Ramón Vidal" Corrientes

2004

Seleccionado en el Salòn Nacional
Becado por la Fundación Antorchas-zona noreste
Participante de los encuentros de Gestión Cultural-Proyecto Trama- Base Posadas.

2003

1° Premio: XL Salòn Anual de Entre Ríos.
Expositor itinerante de la muestra del XL Salòn Anual de E. R.
Exposición Sala Cultural Cervantes- Curuzú Cuatiá- Corrientes
1° Mención : 4° Simposio internacional de escultura- San Martín de los Andes- Neuquén
Participante del XI Encuentro Internacional de Escultura – Rosario– Santa Fe
1° Concurso Nacional de Escultura-Gral. San Martín- Chaco
4° Encuentro de escultores Nueva Generación- Resistencia- Chaco.

2002

Seleccionado en el XXXIX Salón Anual de Entre Ríos.

Fundador de CASACULTA –Salón Cultural independiente- Chajari- Entre Ríos.

Exposición Inauguración de CASACULTA – Chajari- Entre Ríos

Participante del III Encuentro Nueva Generación –Resistencia-Chaco

Exposición grupal en el Centro Cultural Nordeste- Resistencia-Chaco

Seleccionado en el LXXIX Salón de Santa Fé

Expositor de la muestra itinerante del Salón de Entre Ríos

2001

2° Premio XXXVIII Salón Anual de Entre Ríos.

2° Mención C.F.I. –Capital Federal

Participante del 2° Encuentro Nueva Generación- Resistencia-Chaco

Exposición grupal: Centro Cultural Nordeste- Resistencia-Chaco

Salón Extensión Universitaria- Corrientes

Casa del Chaco- Capital Federal.

Centro Cultural –Chajari- Entre Ríos

2000

Participante del I Encuentro de escultores Nueva Generación

Exposición grupal Centro Cultural Nordeste- Resistencia- Chaco

Obras emplazadas en:

Parque Termal (Chajari)

Parque privado Mi Nahuel (Corrientes)

Plaza Guarumba (Federación)

Plaza Mitambaè- Barrio Parque (Chajari)

Plazoleta del Jubilado (Chajari)

Plaza Italia –(Chajari)

Constructor de Carros de comparsas (desde el año 2000)

**3º PREMIO ENCUENTRO DE ESCULTORES DE CAÑADA DE GÓMEZ. 28 y
29 de Octubre de 2006 la Isla.**

ESCULTOR

JUAN BULSO - TOLHUIN

Nació en Lujan, Provincia de Buenos Aires, el 02 de Octubre de 1966, radicado en Tolhuin, Tierra del Fuego.

ESCUPTOR

BEJARANO, JUAN CARLOS

SANTIAGO DEL ESTERO

CURRICULUM ARTISTICO:

Experiencias artísticas: CUENTA ACTUALMENTE CON UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE NOVENTA Y OCHO EXPOSICIONES ENTRE INDIVIDUALES Y CONJUNTA EN EL PAIS Y EN EL EXTERIOR, PARTICIPA PERMANENTEMENTE DE SIMPOSIOS NACIONALES E INTERNACIONALES A RECIBIDO PREMIOS, DISTINCIONES EN SALONES Y POR SU TRAYECTORIA, EN SU CIUDAD OCUPÓ EL CARGO DE DIRECTOR DE CULTURA DE LA CIUDAD DE LORETO COMO TAMBIEN FORMO PARTE DEL COMAV. POSEE OBRAS EN ALEMANIA FRANCIA ESPAÑA EN EL RUBRO ESCULTURA EN CUANTO A LA PINTURA REALIZO MURALES EN MEXICO, CHILE Y BRASIL. SU RECIENTE ACTIVIDAD EN EL 2007 ES LA SIGUIENTE PARTICIPO EN SALAZAR PCIA DE BUENOS AIRES EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RUBRO ESCULTURA Y EN LA CIUDAD DE BERISSO REALIZO UN MURAL DE 24 MTS DE ANCHO POR 8 MTS DE ALTO PARA EL CENTRO DE RESIDENTES SANTIAGUEÑOS ACABA DE SER COMBOCADOPARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA EN MEDELLIN COLOMBIA PARA REALIZAR >POESIA ILUSTRADA.

ESCULTORA
CLAUDIA GRACIELA DI COLA
BUENOS AIRES

FORMACION ARTISTICA

- 1987-1988 Taller de dibujo y pintura con José Luis Gómez Catoira (Pintor)
1988 Taller de Dibujo con Susana Ganora (Pintora)
1989-1990 Taller de escultura con el Prof. Juan Maffi (Escultor)
1989-1993 Escuela Nacional de Bellas artes "Prilidiano Pueyrredón" Profesorado de escultura
1993 Curso de soldadura en hierro Prof. Enrique Romano (ESCULTOR) ENBAPP
1994 Curso de Fundamentos Visuales con Pipo Ferrari (Pintor)
1994-1995 Taller de Escultura con Ramón Castejón (Escultor)
Curso de escultura con Leo Vinci (Escultor)
1994-1997 Taller de Dibujo en el Estudio de Guillermo Cuello (Pintor)
1995-1999 Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" Profesorado Superior de escultura
1997 Seminario de Postgrado Cerámica Escultórica y Pictórica (ESBAEC)
Taller de escultura con el Prof. Juan Cano (Escultor)
1999 Seminario de especialización "Técnicas textiles" (ESBAEC- IUNA)
2004-2006 Taller de grabado con Rafael Gil (Grabador)
2006 En proceso de desarrollo e investigación de la tesis de Postgrado de la Carrera de Bellas Artes con el tema "Los puntos de contacto entre lo esotérico y el arte"

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1987 -Programa Cultural en Barrios "Espacios", GCBA.
1992 -Egresados y Alumnos de ENBAPP en el Palacio Pizzurno.
1993 -Egresados '93 ENBAPP-Salas Nacionales de Cultura. Palais de Glace
1994 -Arte en la Trastienda, Pintura, Grabado, Escultura-Organización estudiantes ENBAPP.
-Grupo Doce Puentes, Centro Cultural Amancay, San Martín de los Andes- Pcia. de Neuquén.
1996 -Galería de Arte Núcleo Colectiva
-Exposición "In Situ" en el Estudio Cuello
1997 -Mega Exposición de Agosto Galería Edea.

- Artistas do MERCOSUR en la Biblioteca Pública del Estado de Río de Janeiro.
- AG Plásticos del Río de la Plata en Federación Económica de Tucumán.
- Pinturas- Esculturas Galería Alternativo
- 2004 -Muestra anual docente- Partido de San Martín
- Muestra de Pequeño Formato "Sueños de Primavera"- Municipalidad de Palpalá- Dirección de Cultura- Jujuy
- 2006 - Grabado Contemporáneo Galería Visual XXI

SALONES Y CONCURSOS

- 1991 -Gran Salón de Artes Plásticas FEMEBA Salud Lanús
- 1992 -Gran Salón de Artes Plásticas FEMEBA Salud Lanús
- 1993 -IX Salón de Artistas Noveles "Escultores", Asociación Argentina de Artistas Escultores
- 1994 -Salón de Dibujo y Grabado Centro Cultural Catedral
- 1º Salón de Octubre SAAP '94
- 1995 -V Festival del Color Benito Quinquela Martín. Teatro de la Ribera- Museo Eduardo Sívori
- Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano
- 1996 -Salón Arte Contemporáneo Galería Núcleo
- Salón Óleo y Mármol Galería Núcleo

PREMIOS RECIBIDOS Y AGRADECIMIENTOS

- 1996 II Premio Escultura- Salón Arte Contemporáneo Galería Núcleo
- Mención Dibujo- Salón Óleo y Mármol Galería Núcleo
- 2004 Agradecimiento de las autoridades de Educación Artística de la Provincia de Buenos Aires y de la Municipalidad de General San Martín.

ENCUENTROS

- 2004 Vº Encuentro Nacional de Escultores en la Ciudad de Palpalá- Jujuy
Organizado por la Dirección de Cultura de Palpalá- Intendencia Municipal.
En el mismo realicé una escultura en piedra de la zona cuyas medidas fueron de 0,50m X 0,50m X 1m aprox. Con la temática "Sueños de primavera"

ESCUPTOR

RODOLFO GUTIERREZ GARAY

TRELEW

Nace en 1947 en Cutral-Có, Neuquén, Argentina. Desde 1963 reside en Trelew, Chubut, Argentina. Se forma como maestro nacional de Dibujo en la Academia Provincial de Bellas Artes de Mendoza, Argentina (1960-1963), cursando luego estudios de Dibujo y Grabado en los Talleres del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil. Ejerce como profesor de Dibujo y Escultura en los Talleres Municipales de Trelew, y es docente de la Escuela Superior de Arte de la misma ciudad.

PARTICIPACION EN SIMPOSIOS ESCULTORICOS

2005 ARGENTINA: 1º Mención Escultura, 3er. Concurso General San Martín, Chaco.
2005 FRANCIA : Participación cultural Europea
2004 ARGENTINA -Río Turbio: 2º Encuentro Escultórico en Bosque de Lengua
“ -Tucumán: 1º. Simposio Nacional de Escultura en Madera
“ -PALPALA – Jujuy 5º Encuentro Escultura en Madera
“ -Gral.San Martín – Chaco: 2º Encuentro de Escultura en Madera
2003 ARGENTINA -Córdoba: 8º encuentro Nacional de Escultura
“ -Neuquén – ciudad de San Martín de los Andes: 2º Simposio Internacional de Escultura
“ -Chaco – ciudad Gral.San Martín: 1º Encuentro de Escultura en Madera
2002 ARGENTINA -Chubut – ciudad Esquel: 1º Encuentro Internacional de Escultura en Madera
ESPAÑA -Canarias – La Gran Palma: 2º Encuentro de Escultura
1999 AUSTRALIA –Adelaida: 1º Simposio Internacional de Escultura

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

o 1989 Escuela Provincial de Bellas Artes, Rawson, Chubut, Argentina.
o 1989/1991 Asociación de Artistas Plásticos, Puerto Madryn, Chubut, Argentina.
o 1990 Sociedad Española de Socorros Mutuos, Trelew, Chubut, Argentina.
o 1992 SAAP, Trelew, Chubut, Argentina.
o 2002 Asociación Mar; Playa Unión, Chubut, Argentina.
o 2004 “Arte del Chubut”: CEPTUR (Centro de Exposiciones y Promoción Turística), Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

o 1990 Teatro Verdi, Trelew, Argentina.
o 1991 Casa Amarilla, Trelew, Argentina; Centro Cultural, Puerto Madryn, Argentina.
o 1992 Museo Municipal de Arte Moderno, Puerto Madryn, Argentina.
o 1998/2001 Centro Cultural, Trelew, Argentina.
o 1999 Galería Elizabeth, Sydney, Australia.

PRINCIPALES PREMIOS

o 1958 Segundo Premio Concurso de Manchas diario Los Andes, Mendoza, Argentina.

- o 1961 Premio Adquisición Monumento a la Madre, Godoy Cruz, Mendoza, Argentina.
- o 1967 Segundo Premio (Dibujo) I Bienal de Arte, Trelew, Argentina.
- o 1989 Gran Premio de Honor y Primer Premio (Escultura) Salón Municipal de Artes Plásticas, Rawson, Argentina.
- o 1991 Primer Premio (Grabado) y Segundo Premio (Escultura) I Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina
- o 1992 Primer y Segundo Premio (Dibujo) y Segundo Premio (Escultura) Salón Provincial de Artes Plásticas, Rawson, Argentina; Segundo Premio (Pintura) II Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina; Segundo Premio Concurso Provincial Anteproyecto Monumento V Centenario del Descubrimiento de América, Rawson, Argentina.
- o 1994 Primer Premio (Escultura) Salón Provincial de Artes Plásticas, Rawson, Argentina; Segundo Premio (Escultura) IV Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina.
- o 1995 Primer Premio (Escultura) Salón Provincial de Artes Plásticas, Rawson, Argentina; Primer Premio; Primer Premio (Dibujo) V Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina; Tercer Premio (Escultura) Salón Fundación Bolsa de Comercio, Bahía Blanca, Argentina.
- o 1996 Gran Premio de Honor (Escultura) y Primer Premio (Dibujo) Salón Provincial de Artes Plásticas, Rawson, Argentina.; Primer Premio (Dibujo) VIII Salón Municipal de Artes Plásticas, Rawson, Argentina; Primer Premio (Grabado) y Segundo Premio (Escultura) VI Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina; Primera Mención (Escultura) XIII Salón Fundación Bolsa de Comercio, Bahía Blanca, Argentina.
- o 1997 Gran Premio de Honor (Escultura) Salón Provincial de Artes Plásticas, Rawson, Argentina.
- o 1997/2000 Gran Premio de Honor (Escultura) VII y XII Salones Municipales de Artes Plásticas, Trelew, Argentina.
- o 1999 Tercer Premio (Escultura) Salón Fundación Bolsa de Comercio, Bahía Blanca, Argentina; Tercer Premio (Dibujo) IX Salón Municipal de Artes Plásticas, Trelew, Argentina.
- o 2001 Mención de Honor (Escultura) Salón CFI (Consejo Federal de Inversiones), Buenos Aires, Argentina.
- o 2005 2º Premio Grabado, XIV Salón Provincial Chubut.

ESCULTORA
MARIA ITATI CABRAL
CHACO

CURRICULUM ARTISTICO:

Experiencias artísticas:

Exposiciones Individuales

-2006 Museo de la Ciudad – Espacio Resistencia – Resistencia Chaco

Exposiciones Colectivas:

- 1995 -Egresados 1995. Inst. "Beato Angélico" . Circulo Inmobiliario. Cap. Fed.
- 2000 -IX Salón Anual Regional de Escultura en Pequeño Formato. Rcia. Chaco
- 2001 – Grupo Nueva Generación . Casa del Chaco. Capital Federal.
- 2001 – Grupo Nueva Generación. Centro Cultural Nordeste. Rcia- Chaco.
- 2001- Asociación de Escultores Chaqueños. Museo de Bellas Artes "Rene Brusau". Rcia- Chaco.
- 2001- Segundo Encuentro Nacional de Escultores. Centro Cultural Nordeste. Rcia – Chaco.
- 2001- Grupo Nueva Generación de Escultores. Universidad Tecnológica Nacional. Rcia- Chaco.
- 2001- Grupo Nueva Generación de Escultores. Secretaria general de Extensión Universitaria. Corrientes.
- 2001- X Salón Anual Regional de Escultura. Rcia – Chaco.
- 2002- Grupo Nueva Generación de escultores. Centro Cultural Nordeste. Rcia- Chaco.
- 2003- 50 Anos de Arte Chaqueño- centro Cultural Nordeste Rcia.Chaco
- 2003- Grupo Nueva Generación – Museo Lucas Braulio Areco – Posadas- Misiones
- 2004 - Exposición Escultores Chaqueños – Museo de Bellas Artes Rene Brusau. Rcia. Chaco.
- 2004- 3er Salón Primavera pequeño formato escultura.- Circulo Medico de Vicente López . Buenos Aires
- 2005- A.E.CH. Museo Rene Brusau. –Rcia. Chaco,
- 2006- De Santas y de Locas- Museo Rene Brusau. –Rcia. Chaco,
- 2006- Panorama -Centro Cultural Nordeste. Rcia – Chaco.