

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO  
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR  
REPUBLICA ARGENTINA

## PARTICULARES

Nº 008

PERIODO LEGISLATIVO 2008

EXTRACTO Museo Marítimo de Ushuaia - Nota  
solicitando se declare de interés Provincial  
el "XXXII Encuentro de Directores de Museos  
de la República Argentina."

Entró en la Sesión de: \_\_\_\_\_

Girado a Comisión Nº \_\_\_\_\_

Orden del día Nº \_\_\_\_\_



*Museo Marítimo de Ushuaia*

Yaganes S/N  
(9410) Ushuaia - Tierra Del Fuego - Argentina  
Tel./Fax 029011 436321 / 437481  
www.museomaritimo.com

PODER LEGISLATIVO  
SECRETARIA LEGISLATIVA

27 FEB 2008

MESA DE ENTRADA  
Nº 008 Hg. 14 FIRMA

PODER LEGISLATIVO  
PRESIDENCIA

Nº 182

26-02-08

HORA: 15:55

FIRMA: [Signature]

PODER LEGISLATIVO  
FOLIO 121

Ushuaia, 20 de febrero de 2008.-

Vicegobernador y Presidente  
de la Legislatura Provincial  
Dr. Carlos Domingo Basanetti  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

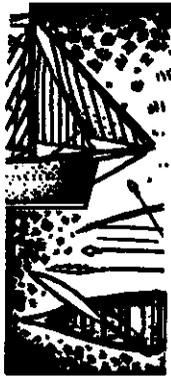
Tenemos el agrado de dirigimos a Usted con el fin de reenviarle la nota de solicitud de declaración de Interés Provincial Cultural el "XXXII Encuentro de Directores de Museos de la República Argentina", que le enviáramos el día 13 del corriente; en esta oportunidad adjuntamos fotocopia de la misma que fuera recibida por el Cabo Jorge Romero en el edificio de los Bloques Legislativos.

A la espera de una respuesta favorable, nos despedimos de Usted con nuestra mayor consideración.

*Pase a la Secretaría  
Legislativa*

*cc 25/02/08*  
*CB*  
Carlos D. BASSANETTI  
Vicegobernador  
Presidente del Poder Legislativo

*[Signature]*  
MARIA ALEJANDRA ROSELL  
VICE PRESIDENTE  
ASOCIACION CIVIL  
MUSEO MARITIMO DE USHUAIA



## Museo Marítimo de Ushuaia

Yaganes S/N  
(9410) Ushuaia - Tierra Del Fuego - Argentina  
Tel./Fax (02901) 436321 / 437481  
www.museomaritimo.com



Ushuaia, 12 de febrero de 2008.-

Viceregador y Presidente de la  
Legislatura Provincial  
Dr. Carlos Domingo Bassanetti  
S / D

Tenemos el agrado de dirigimos a Usted a los efectos de solicitarle, tenga a bien declarar de INTERES PROVINCIAL CULTURAL el "XXXII Encuentro Nacional de Directores de Museos de la República Argentina" organizado por la Asociación de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA) que se realizará en la Ciudad de Ushuaia, durante los días 10, 11, 12 y 13 del mes de abril del corriente año, en las instalaciones del Salón de Usos Múltiples del Museo Marítimo de Ushuaia, con una duración en la totalidad del encuentro de 40 Horas Cátedras, donde disertarán panelistas nacionales e internacionales.

Detallamos a continuación el Programa Analítico para su conocimiento:

### **Asociación de Directores de Museos de la República Argentina Ushuaia – Abril 10, 11, 12 y 13**

#### **10/4 Introducción a la teoría museológica**

**9:00 a 13:00**

Análisis del concepto de cultura, patrimonio cultural, y museo. El legado cultural y su utilización pedagógica. Educación formal y no formal, características y diferencias. El rol educativo del museo. La muestra museológica como aliado para la comprensión de los temas curriculares.

**15:00 a 19:00**

El patrimonio cultural y su utilización en la transmisión del conocimiento.  
Trabajo práctico sobre visita guiada. Evaluación

#### **11/4**

#### **9:00 a 13:00 Las estructuras aliadas del museo y el docente**

Las organizaciones encargadas del vínculo entre museos, docentes y educadores. Internacional Council of Museums (ICOM) y su Comité para la Educación (CECA)  
Lineamientos, experiencias y tendencias actuales de abordaje del tema educativo en los museos.

  
MARIA ALEJANDRA ROSELL  
VICEPRESIDENTE  
PROCESIÓN CIVIL  
MUSEO MARITIMO DE USHUAIA



## Museo Marítimo de Ushuaia

Yaganes S/N  
(9410) Ushuaia - Tierra Del Fuego - Argentina  
Tel./Fax (02901) 436321 / 437481  
www.museomaritimo.com



### 15:00 a 19:00

Diferentes abordajes para interpretar una misma colección de acuerdo a los ejes curriculares y a los niveles.

Trabajo práctico sobre visita guiada. Evaluación

### 12/4

#### 9:00 a 13:00 Experiencias sobre el rol educativo de los museos

Ponencias sobre el tema "Museo y educación" a cargo de especialistas.

#### 15:00 a 19:00

La fotografía antigua y su valor como documento histórico.

El docente como socio estratégico del museo en la identificación del patrimonio fotográfico: un tesoro potencial en cada casa. Nociones básicas de tratamiento, identificación y ordenamiento. Trabajos de campo

### 13/4

9:00 a 13.00 Trabajo de Campo

Entrega de Evaluaciones y Certificados.

Cabe destacar que durante el desarrollo del mismo se realizarán diversas actividades: conservación preventiva de fotografía y papel orientándose las misma en la capacitación y asistencia técnica del Personal que se desempeña en los Museos, a docentes y estudiantes de disciplinas afines, como así también a toda persona que se sienta comprometida con la educación, la formación de la identidad y el cuidado del patrimonio cultural.

Considerando que el evento que se organiza en nuestra Ciudad es un aporte que contribuye al desarrollo y crecimiento de la cultura en beneficio de la Comunidad toda y de nuestra Provincia, es que solicitamos tenga a bien realizar los trámites administrativos pertinentes para poder obtener el instrumento legal que avale a las personas interesadas en asistir al encuentro mencionado, y justifique la inasistencia a sus lugares de trabajo si fuera necesario.

\*Se adjunta a la misma Cronograma de Actividades y Curriculum Vitae de expositores.

Son veinticinco (25) fojas incluyendo la presente.

muy atentamente.

Sin otro particular, saludamos a Usted

MARIA ALEJANDRA ROSELL  
VICE-PRESIDENTE  
ASOCIACIÓN CIVIL  
MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA



*Museo Marítimo de Ushuaia*

Yaganes S/N  
(9410) Ushuaia - Tierra Del Fuego - Argentina  
Tel/Fax (02901) 436321 / 437481  
www.museomaritimo.com



Ushuaia, 12 de febrero de 2008.-

Viceregador y Presidente de la  
Legislatura Provincial  
Dr. Carlos Domingo Bassanetti  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

Tenemos el agrado de dirigirnos a Usted a los efectos de solicitarle, tenga a bien declarar de INTERES PROVINCIAL CULTURAL el "XXXII Encuentro Nacional de Directores de Museos de la República Argentina" organizado por la Asociación de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA) que se realizará en la Ciudad de Ushuaia, durante los días 10, 11, 12 y 13 del mes de abril del corriente año, en las instalaciones del Salón de Usos Múltiples del Museo Marítimo de Ushuaia, con una duración en la totalidad del encuentro de 40 Horas Cátedras, donde disertarán panelistas nacionales e internacionales.

Detallamos a continuación el Programa Analítico para su conocimiento:

**Asociación de Directores de Museos de la República Argentina  
Ushuaia – Abril 10, 11, 12 y 13**

**10/4 Introducción a la teoría museológica**

**9:00 a 13:00**

Análisis del concepto de cultura, patrimonio cultural, y museo. El legado cultural y su utilización pedagógica. Educación formal y no formal, características y diferencias. El rol educativo del museo. La muestra museológica como aliado para la comprensión de los temas curriculares.

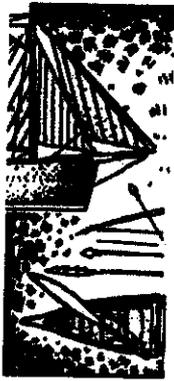
**15:00 a 19:00**

El patrimonio cultural y su utilización en la transmisión del conocimiento.  
Trabajo práctico sobre visita guiada. Evaluación

**11/4**

**9:00 a 13:00 Las estructuras aliadas del museo y el docente**

Las organizaciones encargadas del vínculo entre museos, docentes y educadores. Internacional Council of Museums (ICOM) y su Comité para la Educación (CECA)  
Lineamientos, experiencias y tendencias actuales de abordaje del tema educativo en los museos.



## Museo Marítimo de Ushuaia

Yaganes S/N  
(9410) Ushuaia - Tierra Del Fuego - Argentina  
Tel./Fax (02901) 436321 / 437481  
www.museomaritimo.com



### 15:00 a 19:00

Diferentes abordajes para interpretar una misma colección de acuerdo a los ejes curriculares y a los niveles.

Trabajo práctico sobre visita guiada. Evaluación

### 12/4

#### 9:00 a 13:00 Experiencias sobre el rol educativo de los museos

Ponencias sobre el tema "Museo y educación" a cargo de especialistas.

#### 15:00 a 19:00

La fotografía antigua y su valor como documento histórico.

El docente como socio estratégico del museo en la identificación del patrimonio fotográfico: un tesoro potencial en cada casa. Nociones básicas de tratamiento, identificación y ordenamiento. Trabajos de campo

### 13/4

9:00 a 13.00 Trabajo de Campo

Entrega de Evaluaciones y Certificados.

Cabe destacar que durante el desarrollo del mismo se realizarán diversas actividades: conservación preventiva de fotografía y papel orientándose las mismas en la capacitación y asistencia técnica del Personal que se desempeña en los Museos, a docentes y estudiantes de disciplinas afines, como así también a toda persona que se sienta comprometida con la educación, la formación de la identidad y el cuidado del patrimonio cultural.

Considerando que el evento que se organiza en nuestra Ciudad es un aporte que contribuye al desarrollo y crecimiento de la cultura en beneficio de la Comunidad toda y de nuestra Provincia, es que solicitamos tenga a bien realizar los trámites administrativos pertinentes para poder obtener el instrumento legal que avale a las personas interesadas en asistir al encuentro mencionado, y justifique la inasistencia a sus lugares de trabajo si fuera necesario.

\*Se adjunta a la misma Cronograma de Actividades y Currículum Vitae de expositores.

Son veinticinco (25) fojas incluyendo la presente.

muy atentamente.

Sin otro particular, saludamos a Usted

MARIA ALEJANDRA ROSELL  
SECRETARÍA DE CULTURA  
MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA

## CURRÍCULUM VITAE

**Nombre** Olga Nazor

Nacida en Rosario, Argentina el 16 de Mayo de 1952.

**Documento Nacional Identidad** N° 10.495.698

**Idiomas** Lee y escribe Español, Croata e Italiano

**Títulos Académicos** Diploma Universitario en Administración de Recursos Humanos, emitido por el Instituto Universitario Aeronáutico de Córdoba, Argentina

Conservadora de Museos, emitido por la Escuela Superior de Museología de Rosario, Argentina.

**Antecedentes Académicos** - Profesora Titular por concurso de antecedentes y oposición de la Cátedra Museología I de la Escuela Superior de Museología de Rosario. Hasta 2004. Profesora Adjunta de la Cátedra Ética y Deontología de la Escuela Superior de museología de Rosario hasta 2004.

Museóloga a cargo del dictado de Cursos, Seminarios y Conferencias sobre Epistemología de la Museología y Capacitación de Recursos Humanos en el Área de la Cultura, tanto en Argentina como en el exterior del país.

Museóloga convocada como jurado en Concursos Académicos para nombramiento de profesores en Cátedras referidas a su tema.

### **Libros publicados**

Coautora de la obra "Vers une redéfinition du musée » Paris, ed. L'Harmattan 2007

### **Cargos que ocupa en la actualidad**

Museóloga con cargo docente en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario. Santa Fe. Argentina

Museóloga a cargo de la Biblioteca y Museo del Liceo Aeronáutico. Funes, Santa Fe. Argentina

Asesora del CAMAE Comité Argentino de Museos Aeronáuticos

### **Organizaciones no gubernamentales donde actúa**

Vicepresidente de la Asociación de Directores de Museos de la República Argentina desde 2001

Miembro de Número del Internacional Council of Museums con sede en París.

Asesora académica del ICOFOM-LAM Comité del ICOM para el estudio de la teoría museológica para América Latina y Caribe

Investigadora del Argentinian Research Group del ICOFOM . Comité Internacional para la Espistemología Museológica

Vicepresidente fundadora y actual miembro de la Asociación de Museos de la Provincia de Santa Fe. Argentina

### **Actuación docente en el exterior**

Dictado de Seminarios de Capacitación para el personal de los museos uruguayos, en Montevideo Uruguay, 2003 y 2004

## **Conferencias en el exterior**

San Salvador de Bahía, "Patrimonio Regional na América Latina" Brasil 2003  
Antigua Guatemala, "Museología y Patrimonio Intangible en América Latina y el Caribe" Guatemala 2004

Lima, "Patrimonio, interpretación y Comunicación" Perú 2005

Montevideo "Cultura y Patrimonio" Uruguay 2001

### **Cursos dictados en Argentina**

Curso de Capacitación de Recursos Humanos en Organismos Culturales de la Provincia de San Luis. 1994 -1995

Curso de Programación del Museo Aeronáutico y Espacial de Córdoba. 1998

Curso de Protocolo y Oratoria en la Provincia del Chaco. 1999

Curso de nociones de Museología. Las Higueras. Córdoba. 2001

Coordinación Científica del 1º Encuentro de Museos

Aeronáuticos. Córdoba 2003

Iniciación a la teoría museológica. Santa Fe. 2004

### **Conferencias dictadas en argentina**

Invitada reiteradamente por el Gobierno de las Provincias de Jujuy, Río Negro, Salta, Chaco, Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires y Tierra de Fuego.

### **Méritos y distinciones**

Diploma de Honor por tratamiento y comprensión del tema, otorgado por la Asociación de Veteranos de la Guerra de Malvinas 1999

Decreto N° 00131 de "Bienvenida a la Prof. Olga Nazor" otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe. 2004

Calificación cuantitativa "100" y cualitativa "sobresaliente", consecutivamente desde 1995 y hasta la fecha, por desempeño como personal docente del Liceo Aeronáutico .

Plaqueta de reconocimiento por su labor, en la Comisión de padres de la Escuela Dante Alighieri. 1993

Decreto N° 617/03 de Honorable Consejo Municipal de Calchaquí, Santa Fe, declarando "de Interés Municipal y Cultural el Seminario de la Prof. Olga Nazor"



## CURRÍCULUM VITAE

**Nombre:** Fabio Javier Echarri

**Antecedentes Académicos:**

- Profesor y Licenciado en Historia, con posgrados en Gestión en Cultura y Comunicación, Recursos Humanos, y Gestión Ambiental.

**Cargos que ocupó entre los años 1997 y 2007:**

- Secretario de la Comisión de Patrimonio Cultural y Natural del Chaco.  
- Creador y director del Museo de Medios de Comunicación de Resistencia.

**Cargos que ocupa en la actualidad:**

- Asesor en Cultura y Medio Ambiente en la Cámara de Diputados del Chaco.  
- Delegado en el Chaco de ADIMRA.  
- Colaborador del Diario Norte desde 1996 y tiene varias publicaciones, como las que se mencionan: "La Salud Pública en el Chaco. 1878 - 1930", "Napalpí, la verdad histórica", "Periodistas del Chaco. Crónicas de vida.", "Medios de Comunicación en el Chaco. Historias Íntimas." Y "El patrimonio cultural del Chaco".



**Abril- Mayo del 2005/ Colección privada de Carlos Pedro Vairo Director, para el Museo Marítimo de Ushuaia**

Investigación sobre las biografías de los 70 artistas que integran la colección.

**Marzo- Mayo del 2005/ Taller de Marta Minujín**

Asistencia en labores de conservación del Patrimonio documental de Marta Minujín en su taller de la calle Humberto Primo.

**Diciembre 2005/ Colección privada de Carlos Pedro Vairo, Director, para el Museo Marítimo de Ushuaia**

Realización del primer inventario de la colección especializada en marinas con proyección a la inauguración en el 2006 del Museo de Arte Marino de Ushuaia.

**Enero-Marzo del 2005/ Museo Marítimo de Ushuaia, Ushuaia, Tierra del Fuego**

Pasantía para museógrafos ofrecida por el Museo Marítimo. Embalaje, montaje, armado del catálogo, curaduría, difusión y visitas guiadas de la muestra "Grandes Maestros de la Pintura Argentina" (Soldi, Butler, Forte, entre otros)

**Julio- Septiembre 2004/ Museo Nacional de Bellas Artes Filial Neuquén**

Asistente en la curaduría del Museo; asistencia en investigación, selección de obras, armado y montaje de la colección permanente.

**Marzo 2004/ MAC (Museo de Arte Contemporáneo)**

Realización del catálogo no analítico de la Colección Marcos Curi.

**Verano 2002-2003/ Museo Peggy Guggenheim Collection, Venecia**

Realización de la pasantía internacional en administración, gestión y manejo de Museos que otorga la Colección Peggy Guggenheim a estudiantes universitarios. Única expositora en el seminario para estudiantes y staff del Museo "Gabo y Pevsner: art and engineering".

**Julio- Agosto 2003/ Bienal de Venecia**

Coordinadora general del Pabellón de Estados Unidos en la cincuentésima Bienal de Venecia.



**Abril-Mayo 2003/ Fundación Espigas**

Pasantía en selección y clasificación de documentos

**Idiomas y Computación:**

**Inglés:** Avanzado. (PET Preliminary English Test: Pass with Merit, FCE First Certificate in English: Grade A, CAE Certificate in Advanced English: Grade B, GCSE, O. Level: Grade B.)

**Italiano:** Avanzado. (Dante Allighieri de Buenos Aires. Cuatro años de estudio de la lengua. Promedio general: 9. Seis meses viviendo en Venecia, Italia.)

**Holandés:** Básico (Un año de estudio en la Cámara de Comercio Argentino-Holandesa.)

**Computación:** Manejo de PC avanzado: Word, Access, Power Point y Excell. Adobe Photoshop.

**Referencias en google:**

<http://www.histarmar.com.ar/Pinturas/Llambi.htm>

<http://www.ncartmuseum.org/exhibitions/tbpslavick.shtml>

<http://puentesdearte.blogspot.com/>

**Referencias profesionales disponibles.**



## **Carlos Pedro Vairo**

### **Datos Personales:**

Fecha de nacimiento: 19 de julio de 1953  
Nacionalidad: Argentina  
Estado Civil: Casado  
Domicilio: Roca 360 3ºA USHUAIA Tierra del Fuego (9410)  
Teléfono: 02901 427481, 011 4423 8166; 011 4792 2560  
E-mail: [museomaritimo@infovia.com.ar](mailto:museomaritimo@infovia.com.ar)  
DNI: 10 801 202  
Edad: 51 años

### **Desempeño Laboral:**

Desde 2001 a la fecha: Director del Museo Itinerante Buque Austral Patagónico a bordo del Ice Lady Patagonia.

Desde 1997 a la fecha Director Museo Arte Marino Ushuaia.

Desde 1994 a la fecha: Director Museo Marítimo y del Presidio de Ushuaia.

Desde 1992 a la fecha Director de Fin del Mundo SRL.

Presidente de ADIMRA Asociación de Directores de Museos de la República Argentina, con mandato hasta abril del 2008, desde el 2002.

Miembro de la Comisión Directiva de ICOM Argentina (International Council of Museums) desde octubre del 2001 hasta el 2007.

Miembro activo del ICMM (International Council of Maritime Museums),

Miembro del ICOM (International Council of Museums) en los tres siguientes agrupaciones: MINON (Ecomuseos del ICOM), ICR (Museos Regionales del ICOM, ILAM (Consejo Latinoamericano para la nueva Museología).

Miembro CICOP (Centro Internacional de Conservación del Patrimonio, España).



Representante ante FADAM (Federación de Amigos de Museos de la Argentina) por el Museo Marítimo de Ushuaia y Buque Austral Patagónico.  
Miembro Comisión Directiva de la Dante Alighieri de Ushuaia.  
Miembro de la Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural.  
Miembro a REDIPAC: Red Iberoamericana del Patrimonio Cultural.

**Educación:**

2005 Agosto Curso Internacional "Gestión de las Políticas Culturales Públicas en Países de América y Europa". Prof. Dr. Erdwyn Harvey. Fundación Ortega y Gasset Argentina

2002 Diploma Post Grado de "Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo"; Fundación Ortega y Gasset y Universidad Complutense de Madrid.

2001 Diploma Post Grado "Nuevos Museos, Novísima Museología para el arte del siglo XXI" de la Universidad de Zaragoza.-JACA.

2001 Museólogo. La Plata. Instituto Superior N° 8

1985 Etnografía Marítima Roskilde (Dinamarca) y Oslo (con Thor Heyerdahl).

1982 Piloto de Yate PNA

1977 Licenciado en Administración de Empresas UADE.

1970 Bachiller Nacional de St, Peters School y O Level Cambridge.

Idiomas: Inglés, Italiano. Menor medida Francés y Portugués.

**Conferencias: (ultimas).**

**2007 Setiembre:** Catamarca. Museos Autosustentables. XXI Encuentro Nacional de Directores de Museos.

**2006 Setiembre:** CICOP Salta. "El Canal Beagle como ruta Cultura y Turística" Conjuntamente con el Arq. Leonardo Lupiano. "Patrimonio Intangible en el Fin del Mundo" conjuntamente con el Arq. Leonardo Lupiano.

**2006 Agosto.** Año Polar Internacional y Conclusiones de la Ecopolar Ushuaia. Universidad de Morón Facultad de Turismo. Conjuntamente con el Presidente de la Asociación de Guías Profesionales de Turismo de Tierra del Fuego, Lic. Pablo Fanjul.

**2005 Nov.** Río Gallegos Santa Cruz. Del 9 al 11 Ponencia "El Ex Presidio de Ushuaia, Monumento Histórico Nacional y Museo Auto Sustentable". Organizado por la Dirección de Patrimonio Cultural de Santa Cruz en las 1ª Jornadas regionales de Patrimonio Cultural- Patagonia 2005.

**2005-Nov.** Río Gallegos del 4 al 5. Encuentro Nacional de Turismo Cultural. Ponencia: "El Canal Beagle, siglos de comunicación entre culturas en el fin del mundo. Itinerarios y rutas culturales. Historia e identidad. Desarrollo local y regional. Por Lic. Carlos Pedro Vairo y Arq. Leonardo Lupiano

**2005-Nov.** Auckland, Nueva Zelanda. International Council of Maritime Museums Diez años del Museo Marítimo de Ushuaia.



**2005-Oct.** General Roca Río Negro. XXVIII Encuentro de Directores de Museos de la Republica Argentina organizado por Dir. De Cultura de Río Negro y por ADIMRA. "El Ex Presidio de Ushuaia, Monumento Histórico Nacional y Museo Auto Sustentable".

**2005-09** En Alta Gracia 23 de Setiembre Pre Congreso Internacional del CICOP: "El Ex-Presidio de Ushuaia, Monumento Histórico Nacional autosustentable" PATRIMONIO, MUSEOS Y DOCUMENTOS.

**2005- 8 de setiembre.** Río Grande Tierra del Fuego. Primer Encuentro de Museos de la Patagonia Sur – Sur y Magallanes. Tema: museo y Turismo. Museo Marítimo de Ushuaia un Museo en un Monumento Histórico Autosustentable.

2005-22 de abril. Buenos Aires CICOP Manzana de las Luces Itinerarios o Rutas Culturales: Canal Beagle desde hace 6 000 años como eje poblacional y hoy Turismo Cultural. Con el Arq. Leonardo Lupiano. Power Point y Paneles.

**2005-15 de abril.** USHUAIA. Xº Aniversario Museo Marítimo de Ushuaia. De un Edificio en ruinas a un Museo referente en la Argentina. Demás Expositores. Arq. Carlos Moreno CNMMYLH; Arq. Lupiano, Amelia Arnelli, ICOM los Museos en nuestra realidad; Comodoro Guillermo Estévez Argentina y el Presidio, Pasado, Actualidad y Futuro.

2004-22 de Octubre. Santa Fe de la Vera Cruz. VI Jornadas de Actualización Museológicas: **Turismo y Museos**. "Rescate de la historia local como recurso turístico". Integrante del Panel de Debate con Museóloga Ríos (Salta) y Arq. Storero.

2004- 9 de Octubre. Villa la Angostura. FADAM 1º Encuentro Patagonico de Asociaciones de Amigos. "Museos y Asociaciones de Tierra del Fuego".

2004 – 12 de agosto. Museo Marítimo de Ría de Bilbao- España. "Asentamientos Balleneros Históricos en la Antartida". Ampliado con Georgias del Sur y la conmemoración del asentamiento de PESCA en 1904. Invitación Museo de Marítimo de Bilbao. Con el Ice Lady Patagonia.

9 de agosto inauguración de la muestra "Ushuaia puerta a la Antartida" en la Ría de Bilbao.

2004.- 22 de Julio. Instituto Hidrográfico Marinha Portugal. "Asentamientos Balleneros Históricos en la Antartida". Ampliado con Georgias del Sur y la conmemoración del asentamiento de PESCA en 1904. Invitación especial realizada por el Vicealmirante Carlos Antonio David da Silva Cardoso.

20 de Julio: Inauguración de la Exposición "Ushuaia puerta a la Antartida" a bordo del Ice Lady Patagonia en el puerto de Lisboa.

21 de Julio Inauguración de la Muestra en el Museu de Marinha- Lisboa. Con fotos de la Expedición a la Antartida e Isla de los Estados.



2003. 11 de octubre- Maritime Museum of Cornwall- Fallmouth- Gran Bretaña. Cooperación entre Museos: Museo Naval de la Nación, Museo Marítimo de Ushuaia y Ice Lady Patagonia, en la realización de la Investigación de: "Asentamientos Balleneros Históricos en la Antártida". Ampliado con Georgias del Sur.

2003. Montevideo, Uruguay; 17 de setiembre. VII Reunión de Historiadores Antárticos Iberoamericanos. "Asentamientos Balleneros Históricos en la Antártida". Conjuntamente con el Museo Naval de la Nación por intermedio de su Director, Capitán de Navío Don Horacio Molina Pico.

2003. Corrientes, Argentina. 20 de junio. Encuentro de la Asociación de Directores de Museos de la Republica Argentina. Cooperación entre Museos: Museo Naval de la Nación, Museo Marítimo de Ushuaia y Ice Lady Patagonia, en la realización de la Investigación de: "Asentamientos Balleneros Históricos en la Antártida".

### **Algunas Publicaciones.**

- Libros publicados:** -El Mito y la Aventura Ed. Cartagena Ediciones1987;
- Los Yamanas, reconstrucción de una canoa de corteza. Zagier y Urruty 1994, Edición en Español y Edición en Inglés.
- El Presidio de Ushuaia Ed. Zagier y Urruty 1996; Español e Inglés.
- El Presidio de Ushuaia Vol.2 Testimonio de Reclusos. Inspecciones ¿Castigos o torturas? Zagier & Urruty Publications 2005.
- Isla de los Estados y el Faro del Fin del Mundo- Ed. Zagier & Urruty Publications 1997; Español e Inglés.
- Ushuaia, su historia. Español e Inglés. Ed Zagier y Urruty. 1996;
- Oro en Tierra del Fuego 1998; Ed. Zagier & Urruty Publications.
- Naufragios en el Cabo de Hornos, Estrecho de Magallanes, Isla de los Estados, Península Mitre, Malvinas y Georgias del Sur. Ed. Zagier & Urruty. 1998 Edición en Español. Edición en Inglés 1999.
- Ushuaia, su Museo Marítimo; Ed. Zagier y Urruty. Español e Inglés.1997
- Comida Patagónica – Fueguina; 1999. Ed. Zagier y Urruty. Español e Inglés. Edición abreviada de bolsillo año 2000.-
- El Mate; 1997. Español e inglés Ed. Zagier y Urruty.
- Handbook of Tierra del Fuego 2002. Español e Inglés. Ed. Zagier y Urruty.
- ANTARTIDA Fotos de Viaje. Textos Carlos Pedro Vairo. Fotografía: Carlos Pedro Vairo, Sergio Zagier, Koichi Fujiwara y Santiago Imbert. Zagier & Urruty-2004-
- PINGUINOS. Texto Carlos Pedro Vairo. Fotos Carlos Pedro Vairo, Sergio Zagier, Koichi Fujiwara, Colin Monteath y Zelfa Silva. Ed. Zagier y Urruty 2006.
- USHUAIA y sus Alrededores. Fotos de viaje. Textos de Carlos Pedro Vairo. Fotos de Carlos Pedro Vairo y Sergio Zagier. Ed. Zagier y Urruty 2006.
- ANTARTIDA Patrimonio Cultural de la Argentina. Ed. Zagier y Urruty. 2007. Autores Carlos Pedro Vairo, Ricardo Capdevila, Verónica Aldazabal, Pablo Pereyra.



-Antartida. Asentamientos Balleneros Históricos. Ed. Zagier y Urruty 2007. Carlos Pedro Vairo, CN Horacio Molina Pico y Lic. Guillermo May.

-Guía del Parque Nacional de Tierra del Fuego. ED. Zagier y Urruty. 2008. Lic Carlos Pedro Vairo y Lic María Silvia Boutellier.

**-Mapas:** -Carta Histórica del Cabo de Hornos y sus Naufragios

-Carta Histórica de Isla de los Estados, sus naufragios y asentamientos históricos humanos.

-Carta Histórica de la Península Antártica, sus naufragios, museos, bases balleneras y destacamentos.

- Carta de Mapas Antiguos de la Antartida con la explicación de su evolución. 2007.

-Mapa e mapas antiguos de Tierra del Fuego con la explicación de su evolución 2005.

**-Revistas:** Desde 1983 Publica mensualmente en la revista Barcos aspectos notas de Museos Marítimos, Etnografía Marítima, Arqueología Naval, Tradiciones Marítimas.

Publica en la revista francesa Chasse – Maree sobre temas de Etnografía Marítima.

Colaborador de otras revistas: Week End, Aire y Sol, Bienvenidos a Bordo, FADAM, etc..

**-Premios:** -1º Gaviero Honorario de la Fragata Sarmiento 23-11-1992.

-En el año 2000 recibe el Premio a la Divulgación de los Intereses Marítimos por parte del Servicio de Hidrografía Naval de la Armada Argentina.

#### **Investigaciones actuales:**

Se realizaron interrumpidamente campañas a Isla de los Estados y en general a todo Tierra del Fuego y Antártida, con el apoyo de la Armada Argentina, en veleros particulares (1994-1997) y actualmente con el ICE LADY PATAGONIA., realizando relevamientos de los asentamientos históricos humanos en la región. Campaña 2003.

Malvinas, Georgias del Sur y Península Antártica. Investigación de Asentamientos Balleneros campaña 2005.

Entre los mas importantes fue el Hallazgo del Naufragio del Bergantín Goleta “Espora”

de Don Luis Piedra Buena y sus refugio mientras construía el cúter “Luisito” con el que

cumpliera varias proezas en el Mar Austral.

Relevamiento, estudio, traslado y reconstrucción del mítico faro de san Juan de salvamento mas conocido como el Faro del Fin del Mundo.

Relevamiento de los refugios para náufragos construidos por Don Luis Piedra Buena en la Isla de los Estados.

Relevamiento del Cabo de Hornos.

Construcción de una canoa de corteza yamana y navegación por el Canal Beagle.



Relevamiento de Península Mitre, sus factorías de lobos marinos y naufragios.

Cursos de Técnico en Arqueología. INCAM Buenos Aires.

**Deporte: Piloto de Altura de Yates.** (Prefectura Naval Argentina). Travesías por todo el mundo en veleros. Cruce del Atlántico, Antártida, Mediterráneo, Nilo, Tíbet, Mar Negro, Mar Muerto, Egeo, Pacífico, Índico, Caribe, Mar del Norte, etc..

Con este medio se realizan los trabajos de estudio del hombre con relación al mar ( o agua); por ejemplo: Vikingos, Pescadores del Mediterráneo, Pescadores de la costa del Brasil y sus embarcaciones, Canoas del Brasil, Barcos de cestería de Galicia, Reconstrucción de una canoa de corteza yamana, etc. .

**Buzo.** Con Certificado para auxiliar de arqueología submarina.



## Currículum Vitae

### **Datos Personales**

Nombre: Laura Beatriz Pozzo  
Nacionalidad: Argentina  
Estado Civil: Divorciada  
Domicilio: Los Senecios 164  
Teléfono: 02901-15491295  
E-mail: [pozzo\\_laura@yahoo.com.ar](mailto:pozzo_laura@yahoo.com.ar)  
D.N.I: 16.669.625  
Edad: 45 años

### **Trabajos Actuales**

- Desde mayo del año 2005: a cargo del Proyecto Educativo del Museo Marítimo de Ushuaia.
- Titular a cargo de Lengua y Literatura en el Centro de Polivalente de Arte de Ushuaia.

### **Cursos Realizados:**

- Participación del Encuentro de Pueblos Originarios- 2006 en el Museo Marítimo de Ushuaia.
- Foro de Museos ECOPOLAR- 2006 Ushuaia
- Participación de la Sub-Comisión de Educación ECOPOLAR -2006 Ushuaia
- Encuentro Regional de Lectura NEA (Plan Nacional de Lectura).
- Taller de Redacción Profesional Universidad Nacional de Formosa.

### **Titulos Obtenidos**

- Profesora de Enseñanza Pre-escolar
- Profesora de Letras

### **Estudios Cursados**

- Profesorado de Educación Preescolar - Escuela Normal Mixta Superior de Profesores "Sarmiento" - Provincia de San Juan
- Profesorado de Letras - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Formosa



**RESUMEN CURRÍCULUM VITAE PARA PRESENTAR ANTE LA ASOCIACIÓN DEL MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA.**

**NOMBRES:** EDUARDO JAVIER  
**APELLIDO:** ROJAS  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 07-02-1963  
**DNI:** 16327077  
**DOMICILIO REAL:** HIPÓLITO IRIGOYEN 165, USHUAIA TDF.

**TÍTULOS ACADÉMICOS:**

1984- Profesor Nacional e Intérprete simultáneo Lengua Extranjera Francés. Universidad de Lenguas Vivas Unidad Académica UBA.  
1985- Profesor Nacional de Bellas Arte y Educación por el Arte. Universidad Nacional de Entre Ríos, Unidad Académica Concepción del Uruguay Entre Ríos.  
1987: LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UBA.  
2001: Docente Formador del Programa Intel® Educar Para el Futuro. Otorgado por Intel® Innovación en Educación con la colaboración de Microsoft.

**ANTECEDENTES DE MERITOS DE GRADO:** BECA NACIONAL DE ESTUDIOS DE LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS. PARIS –JULIO 1985 HASTA DICIEMBRE DE 1986.

**Antecedentes Laborales con competencias docentes:** a partir del año 1983 hasta el año 1986 profesor de francés "Colegio Nicolás Muguerli" Profesor Adjunto en la cátedra de formación docente de Educación Especial, Talleres protegidos con chicos con síndrome de Dauns: instituto Tobar Garcias dependiente de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Trabajo técnico en asesoramientos escenográficos Teatro San Martín Buenos Aires Capital Federal, a cargo de Sala de Arte contemporáneo.

1987: Profesor Suplente Psicología y Filosofía. Profesor Titular Lengua extranjera de francés. Colegio Nacional José Martí. Profesor Titular de Educación Plástica Escuela Nº 9 Comandante Luis Piedra Buena" cargo en comisión de servicio a partir del año 2000 desempeñando tareas de dirección técnicas en proyectos pedagógicos, hasta la fecha. Profesor suplente de Didáctica y práctica de la enseñanza y Profesor Suplente de Francés Centro Polivalente de Arte.

1989: asesor pedagógico en Gestión Curricular en la conformación de Equipos de Recursos Humanos de la Confección de CBC NACIONALES hasta 1999. Profesor Interino de Francés Colegio Provincial "Andes".



1988 hasta el año 2000, coordinación y articulación en la ciudad de Ushuaia de Personas con Necesidades Educativas Especiales.

1995: Profesor Titular de Educación Plástica Escuela Provincial N° 3 "Monseñor Fagnano" –Ushuaia- Cargo en comisión de Servicio en el Ministerio de Educación de Tierra del Fuego.

1999. Consultor Pedagógico para la elaboración de los Diseños Curriculares Provinciales.

2001 hasta el año 2003 Docente Capacitador Provincial y Nacional del Programa de Alfabetización en la Herramienta Informática Intel® Educar Para el Futuro.

2004 hasta la fecha: Equipo Técnico Mapa Escolar Educativo Provincial en Ushuaia, misión de asesorar, monitorear y rescatar las relaciones Interpersonales en las gestiones institucionales provinciales a partir DE LA PARTICIPACIÓN Y LA COLABORACIÓN DE LOS ACTORES INSTITUCIONALES.

**Antecedentes Laborales por Idoneidad:** año 2005 hasta la fecha, visitas guiadas y apoyo de sala en la Asociación del Museo Marítimo de Ushuaia (Ex Presidio de Ushuaia).

\*Se deja constancia que dicho resumen del Currículum Vitae se realiza a efecto de la participación en el Encuentro Nacionales de Directores de Museos que se llevará acabo en abril del corriente año.



## Currículun Vitae

### Leonardo Luis Lupiano

Nacido en La Plata, Prov. de Buenos Aires en 1948. En 1974 se gradúa de arquitecto en la UNLP. Tres años más tarde se traslada a Rio Gallegos ocupando la gerencia de importante constructora, y desde principios de 1980 se radica en Ushuaia desarrollando actividad profesional en el ámbito público y privado. Como especialista en intervención en patrimonio, participó en diversos eventos nacionales e internacionales, habiendo participado en cursos de postgrado en Italia especialmente. Presidió en Congreso Patagónico Argentino-Chileno de Arquitectos en 1998 celebrado en Ushuaia. Realiza actividades de extensión cultural en el Museo Marítimo de Ushuaia y actividades en establecimientos educativos provinciales. Entre sus funciones, es asesor de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, vicepresidente Región Patagonya y Comahue del Comité Argentino del Consejo Mundial de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Entre sus trabajos podemos citar: *Ushuaia, algunos aspectos del patrimonio arquitectónico urbano; Los italianos del fin del mundo; La iglesia parroquial de Ushuaia; ¿Cómo eran las casas?; La ex casa de gobierno y residencia del gobernador, Conociendo la ciudad y Patrimonio Intangible del Fin del Mundo.*

Publicó notas en revistas nacionales y periódicos provinciales y documentos sobre temática del patrimonio. Su trabajo literario fue declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Nación en setiembre de 2000.-