



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

USHUAIA, 02 OCT 2009

VISTO la Resolución M.E.C.C. y T. N° 1215/09, de fecha 30 de junio de 2.009; y

CONSIDERANDO:

Que en su artículo 2° otorga con carácter de excepción el título Intermedio de "Profesor de Inglés para el Primer y Segundo Ciclo de la E.G.B." al finalizar el tercer año, y el título de "Profesor de Inglés para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y la Educación Polimodal" al finalizar el cuarto año de estudios, sólo para las Cohortes 2.005, 2.006 y 2.007, de la carrera que dicta el Instituto Provincial de Enseñanza Superior "Florentino Ameghino" de la ciudad de Ushuaia.

Que en su artículo 3° reconoce lo actuado académicamente y aprueba con carácter de excepción el Plan de Estudios de la Carrera "Profesorado de Inglés para la E.G.B. y la Educación Polimodal" para las Cohortes 2.005, 2.006 y 2.007, hasta finalizar la totalidad de su carga horaria, requisitos y condiciones, que se ofrece en la Institución Educativa referenciada.

Que en la Cohorte 2.008 no se matricularon alumnos en dicha Carrera con el propósito específico de realizar las adecuaciones necesarias, ajustadas a las reglamentaciones vigentes.

Que el Instituto Provincial de Enseñanza Superior "Florentino Ameghino" de la mencionada ciudad, efectuó las adecuaciones pertinentes e inició la Cohorte 2.009 del "Profesorado de Inglés para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y la Educación Polimodal".

Que el Consejo Federal de Educación ha emitido la Resolución N° 24/08 y, a posteriori, la Resolución N° 73/08, en el mes de diciembre del año 2.008, en la que se fijan los criterios a tener en cuenta para lograr una transición ordenada y posibilitar la tramitación de la correspondiente Validez Nacional de los Títulos y Certificaciones, estableciendo los criterios que permitan resolver los distintos casos que se presentan en las provincias, compatibilizando la continuidad de los estudios con los cambios de Planes y Titularizaciones que el Sistema debe implementar necesariamente.

Que el artículo 2° del Decreto Nacional N° 209/2005, otorga, "con carácter de excepción", Validez Nacional de los Certificados y Títulos de Formación Docente de Carreras con modalidad presencial, emitidos por las Instituciones que no han completado el proceso de acreditación previsto en las normas vigentes, hasta el día 31 de diciembre de 2.007.

Que conforme al artículo 78° de la Ley Nacional de Educación 26.206, corresponde a este Ministerio establecer, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, los criterios de regulación del Sistema Formador Docente, el registro de los Institutos Superiores de Formación Docente, así como la homologación y registro nacional de Títulos y Certificaciones.

Que se hace necesario reconocer lo actuado académicamente por la Cohorte 2.009 de la Carrera de Formación Docente de Inglés, hasta finalizar la totalidad de su carga horaria, requisitos y condiciones, según lo que establece la presente Resolución.

Que el suscripto se encuentra facultado para dictar el presente acto administrativo, en virtud de lo establecido en el artículo 11° de la Ley Provincial 752.

Por ello:

**EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar e implementar, a partir de la Cohorte 2.009, la Carrera: "Profesorado de Inglés para la E.G.B. y Educación Polimodal", que se ofrece en el Instituto Provincial de Enseñanza Superior "Florentino Ameghino" de la ciudad de Ushuaia, de acuerdo con el Plan de Estudios, requisitos y carga horaria que se detallan en el Anexo I de la presente

G.T.F.
H. <i>nr</i>
R. <i>SA</i>
A. <i>gn</i>

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Stamp

Miriam Calvete C.F. 146
Jefa de Departamento de Cursos
y Centros de Estudios
M.E.C.C. y T.

///...2.-

B-322



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

...1112.-

Resolución; ello por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2°.- Autorizar al Instituto Provincial de Enseñanza Superior "Florentino Ameghino" de la ciudad de Ushuaia, a expedir los títulos correspondientes a los egresados comprendidos en la Cohorte 2009.

ARTÍCULO 3°.- Comunicar a la Dirección Provincial de Educación Superior e Investigación, al Instituto Provincial de Enseñanza Superior "Florentino Ameghino" de la ciudad de Ushuaia, y a quienes más corresponda. Dar al Boletín Oficial de la Provincia y archivar.

RESOLUCIÓN M.E.C.C. y T. N° **1944** /09.-

G.T.F.
H. NR
R. <i>SM</i>
A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Jaurp

[Firma manuscrita]

Miriam Colodro **SECRETARÍA**
Jefe de Gabinete de la Dirección
y Gerente de Asesorías
M.E.C.C. y T.

Prof. Julio Javier **FOURASTIE**
Ministro de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

ANEXO I DE LA RESOLUCIÓN M.E.C.C. y T. N°

1944

/09.-

*Ministerio de Educación, Cultura
Ciencia y Tecnología*

**Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur**

***“Diseño Curricular para la Formación Docente Inicial del
Profesorado de Inglés para la EGB y la Educación Polimodal
del I.P.E.S. “Florentino Ameghino” de la ciudad de Ushuaia***

2009

III...2.-

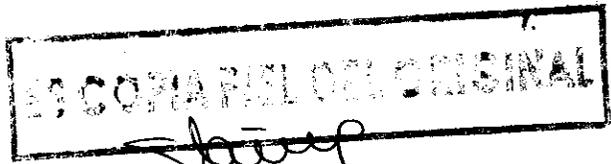
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Jaysp
Ministerio Celeste STANG
Secretaría de Planificación, Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Edmundo Celeste STANG
Legislación, Registro
y Comunicaciones
M.E.C. y T.

1944

...III2.-

I.P.E.S. "Florentino Ameghino" de la ciudad de Ushuaia
"Profesorado en Inglés para la E.G.B. y la Educación Polimodal"
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN POR NIVELES

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO DE LA E.G.B. 1 Y 2. Anual – 3 horas

Síntesis explicativa

El Sujeto que vamos a abordar se halla en la particular situación de la escolaridad: al finalizar el Nivel Inicial, se encontrará en la E.G.B. con una organización diferente del espacio a ocupar, una jornada escolar más prolongada, tareas a desarrollar, etc.

Aquí aparece el rol docente como orientador y guía, que a su vez pone en juego cierto modo relacional que se va imprimiendo sobre la subjetividad del Sujeto que aprende. Es así como deberá promover un ambiente de aprendizaje que priorice la consideración de las diferencias individuales y la personalización.

Atendiendo a la diversidad cultural y a la heterogeneidad que se presenta desde lo madurativo en los grupos de alumnos, se enfatizará la necesidad de construir diagnósticos precisos a fin de orientar las adaptaciones metodológicas que garanticen los aprendizajes.

Se considerarán también las situaciones conflictivas que tienen lugar dentro del aula, que constituyen un obstáculo para generar un clima apropiado para el aprendizaje, proponiendo una aproximación a los supuestos subyacentes sobre la disciplina.

La propuesta toma aportes de la psicología del desarrollo, de la pedagogía, del constructivismo y del psicoanálisis, sin perder la perspectiva humanística.

Expectativa de logros

- Conocer y analizar las etapas por las que atraviesan los alumnos de EGB 1 y 2 desde diferentes líneas teóricas.
- Conceptualizar al Sujeto de la EGB como unidad, integrando todas sus dimensiones de análisis y en la integración de los aspectos madurativos.
- Relacionar los aportes teóricos con el contexto real de los Sujetos y en su diferencias individuales, a fin de poder promover propuestas didácticas adecuadas.
- Apropiarse de herramientas conceptuales necesarias para identificar y poder actuar preventivamente frente a los niños con dificultades afectivas y sociales que afecten el rendimiento escolar.

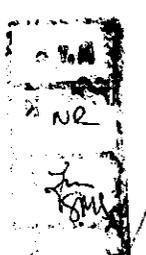
Contenidos conceptuales

- Desarrollo – Crecimiento – Maduración – Aprendizaje- Diferencias individuales.
- Métodos de la psicología para el estudio de los niños.
- La constitución subjetiva del Sujeto: función materna y función paterna: proyecto identificador. Escuela y pasaje.
- El desarrollo psicosexual. Libido y zonas erógenas. Etapas de la evolución psicosexual.
- La educación en la dimensión afectiva desde el psicoanálisis. Perspectiva psicogenética.
- Etapas del desarrollo cognitivo: características.
- La socialización y la construcción de la moral. La familia y la escuela como lugares de socialización.
- La comprensión de las reglas.
- Crisis puberal.: los cambios corporales: impacto psicológico. La construcción de la identidad.
- Duelos. El rol orientador del docente.
- Buenos y malos alumnos: "etiquetas" del maestro y expectativas. La autoestima del alumno
- Detección de perturbaciones en el aula: trastornos frecuentes.
- Agresividad y violencia escolar. Conflictos en el aula y convivencia: supuestos básicos.
- El gabinete psicopedagógico.

Contenidos procedimentales

- Integración de las dimensiones de análisis del Sujeto en su consideración como unidad y en construcción.
- Formulación de estrategias para promover una acción educativa ajustada a las características propias de cada etapa del desarrollo.
- Elaboración e interpretación a la luz de los aportes teóricos de registros literales sobre situaciones observadas.
- Identificación de las acciones que deben llevarse a cabo desde el rol docente ante situaciones que interfieran con el aprendizaje.

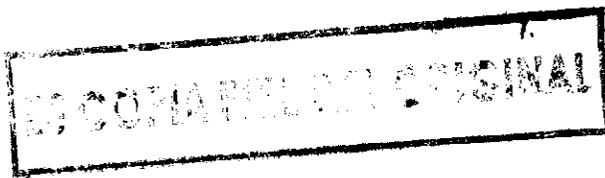
III...3.-





Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Stamp

Miriam Celeste STANG
Jefa Departamento de Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

1944

III...3.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

INGLÉS Y SU ENSEÑANZA II - Anual 3 horas

Síntesis explicativa

Este espacio curricular debe ser pensado como integración del campo orientado y del campo general, y como base sobre la cual los alumnos desarrollarán su residencia docente.

Los contenidos de este espacio, dictados en idioma inglés, retomarán lo trabajado en el Inglés y su Enseñanza I, profundizando la comprensión de los paradigmas que han fundado las diversas metodologías a lo largo de la historia de la enseñanza de una lengua extranjera, como base para la reflexión y formulación de un enfoque integrado, ecléctico y dinámico que se adapte a las necesidades particulares de las características de los alumnos y del contexto en el que se esté enseñando. En especial, se complementarán las teorías psicológicas con los aportes de los avances de las neurociencias a la educación.

En este marco, adquirirá particular relevancia la reflexión sobre los principales problemas que ofrecen los fenómenos de adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras, vistos desde las perspectivas cognitivas, innatistas y funcionales, determinados por factores externos como: la edad cronológica, el grado y tipo de exposición a la lengua y las actividades conducentes al desarrollo de estrategias y habilidades comunicativas, al tiempo que se produce un desarrollo progresivo de la interlengua.

Por último, se estudiarán las alternativas para la enseñanza de las cuatro macro habilidades lingüísticas y los contenidos formales de la lengua, es especial, las posibilidades de integración en base a un enfoque holístico de la lengua.

Expectativas de logro

- Desarrollar su juicio crítico a través de la lectura, e intentar expresarlo con claridad y coherencia empleando la terminología adecuada para así prepararse para abordar sin dificultades nuevos aportes bibliográficos.
- Desarrollar su criterio para seleccionar entre las diversas opciones metodológicas las que más se adapten a su contexto y realidad.
- Identificar planos y problemáticas en el estudio de los procesos de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera a fin de dirigir sus estrategias de trabajo en el aula en la dirección más efectiva.
- Definir hipótesis sobre la sistematicidad de la interlengua en determinados estadios de desarrollo cognitivo, lingüístico y comunicativo para la toma de decisiones acerca del tipo de intervención docente más efectiva para promover la adquisición.
- Analizar los textos más usados en la EGB y la Educación Polimodal a la luz de los principios teóricos planteados en los diversos enfoques estudiados y preparar sus propios materiales a partir de textos auténticos.

Contenidos conceptuales

- Revisión de las principales metodologías para la enseñanza de la lengua extranjera. La actualidad: un enfoque ecléctico e integrador. Aportes de las neurociencias a la educación. El cerebro y su funcionamiento. Aspectos de una clase compatibles con el funcionamiento del cerebro.
- Revisión de las teorías de adquisición de una segunda lengua. Características de la lengua de quien aprende. Tipos de errores. Análisis de errores.
- Interlengua: aspectos sociales, discursivos, psicolingüísticos y lingüísticos.
- Diferentes situaciones y contextos de la enseñanza. La enseñanza del idioma inglés en distintos grupos etáreos, niveles de inglés, contextos sociopolíticos e institucionales. Implicancias para la planificación de objetivos, selección y organización de contenidos, estrategias de aprendizaje y material didáctico acorde a cada situación.
- Las cuatro habilidades macro lingüísticas. Investigaciones recientes en cada área. Características de la lengua oral y la lengua escrita. Principios para el diseño de técnicas de enseñanza de cada habilidad. Integración.

Contenidos procedimentales

- Adquisición del vocabulario específico.
- Desarrollo de la habilidad lingüística para comprender y expresarse en la lengua inglesa en el campo de la didáctica.
- Identificación de planes y problemáticas de estudio de los procesos de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Evaluación de los distintos contextos de enseñanza para la selección de estrategias de enseñanza según aquéllos.
- Análisis de libros de texto.
- Producción de materiales de enseñanza

III...4.-

N2

SM

41



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...III4.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

EL INGLÉS Y SU ENSEÑANZA I- Anual -tres horas

Síntesis explicativa

Este Espacio Curricular, dictado en idioma inglés, brindará a los alumnos las herramientas teórico-prácticas para reflexionar acerca de los distintos modelos aplicables para diseñar, implementar y evaluar estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera.

La didáctica para la enseñanza de la lengua extranjera elegida es el resultado de la integración de teorías psicológicas de aprendizaje, investigaciones sobre la adquisición y el aprendizaje de las lenguas extranjeras, teorías filosófico-epistemológicas y escuelas lingüísticas.

El conocimiento de los aportes de cada enfoque acerca de la relación entre los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje, permitirá al futuro docente seleccionar aquellas opciones que mejor se adecúen a los alumnos y alumnas de cada uno de los niveles y contextos de enseñanza en los que se desempeñen, evitando así la rigidez y limitación del uso restrictivo de un método exclusivo.

Expectativas de logro

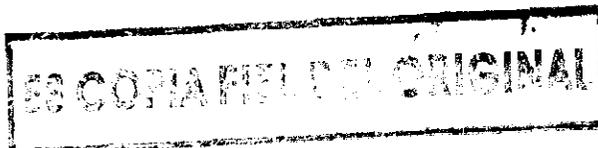
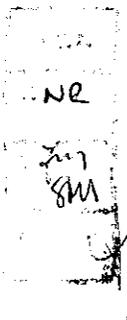
- Analizar variadas experiencias de enseñanza, del pasado y actuales, sus postulados y resultados, recuperando los aportes de cada una.
- Comprender los principales problemas que ofrecen los fenómenos de adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Expresarse en la lengua inglesa con claridad y coherencia utilizando la terminología específica del espacio.

Contenidos conceptuales

- Historia de los grandes movimientos de la Lingüística.
- Revisión de teorías de aprendizaje.
- Teorías de adquisición de la lengua materna.
- Similitudes y diferencias entre el aprendizaje /adquisición la lengua extranjera y el español.
- Modelos de enseñanza y de aprendizaje de lenguas y de la lengua extranjera.
- El rol del alumno y el docente en los diferentes modelos.
- Estilos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Contenidos procedimentales

- Adquisición del vocabulario específico.
- Desarrollo de la habilidad lingüística para comprender y expresarse en la lengua inglesa en el campo de la didáctica.
- Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para la evaluación de los distintos modelos de enseñanza y de aprendizaje.



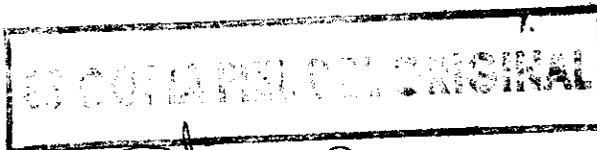
III...5.-

Shaw
Código CP-NG
Registro
Educación
E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Miriam Celeste STIENO
Jefa de plan de estudios
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

1944

...///5.-

ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO DE E.G.B. 3 Y POLIMODAL

Síntesis explicativa

El módulo Sujeto de la EGB3 y de Polimodal propone una profundización de la caracterización y problemática adolescente, con el fin de arribar a la reflexión sobre las posibilidades de optimizar la práctica educativa a la luz de los aportes teóricos que describen esta etapa tan particular.

Todo docente por el hecho de ser "educador", implícitamente asume una función orientadora y formadora que lo compromete con sus alumnos más allá del dictado de los contenidos de su espacio curricular. Ser educador supone, entonces, una tarea intrínseca que consiste en contribuir al desarrollo personal.

Desde esta mirada y teniendo en cuenta la propuesta del Diseño Curricular, no se considerará a la adolescencia como una mera etapa de transición que se interpone entre la infancia y la vida adulta, sino como un período que reviste identidad propia, pleno de múltiples potencialidades, en el que el Sujeto se construye en tránsito progresivo y regresivo, ya que el deseo de avanzar interactúa con los temores.

Es fundamental la consideración de que los Sujetos de la EGB3 y del Polimodal son personas en crecimiento físico y en pleno proceso de desarrollo de su identidad sexual, social, laboral, intelectual, que intentan resolver, a menudo angustiosamente, la elaboración del propio proyecto de vida, dentro del contexto familiar en el que están involucrados.

En este módulo se podrán trabajar las problemáticas que surgen en la adolescencia en la época actual como por ejemplo la violencia, la pérdida del deseo de estudiar, las consecuencias en la escuela de las patologías del consumo, el cuerpo hoy, la rapidez en el transcurrir del tiempo, el desamparo del adolescente, la prolongación de la adolescencia y sus efectos en el lugar del profesor.

Con el análisis teórico de las características de la época y de los síntomas que atraviesan las escuelas hoy se introducirán desde el punto de vista práctico posibles replanteos de la posición del docente con el objeto de incidir en aquellos que deberán hacerse responsables de la transmisión de conocimientos.

Expectativas de logro

- Comprender al Sujeto alumno desde la asunción de un lugar adulto diferenciado, que permita reconocer sus necesidades.
- Interpretar a la adolescencia como crisis vital y construcción socio-cultural.
- Facilitar la apropiación de categorías conceptuales, procedimentales y actitudinales, que colaboren en la comprensión, y valoración de la problemática adolescente.
- Interrogar la práctica misma desde la complejidad del contexto actual del adolescente y sus familias.
- Buscar nuevos modos de dar respuestas a la realidad actual del adolescente en la escuela.

Contenidos conceptuales

- El Sujeto y la heterogeneidad subjetiva. Implicancias para el rol docente.
- El Sujeto posmoderno.
- Los duelos del adolescente.
- La apariencia física: Impacto psicológico de los cambios.
- El grupo de pares.
- Problemáticas familiares y transferencia a la escuela.
- Los vínculos pedagógicos: el docente como modelo identificador.
- Características del pensamiento adolescente: operaciones concretas y formales.
- La escuela como sustituto adulto. El desamparo educativo.
- La apropiación de las normas en el adolescente: convivencia y conflicto.
- Normas institucionales y sanciones: criterios para su aplicación.
- Problemáticas específicas: sida, droga, alcohol, el cuerpo en la época, bulimia y anorexia. Estrategias de prevención.

Contenidos procedimentales

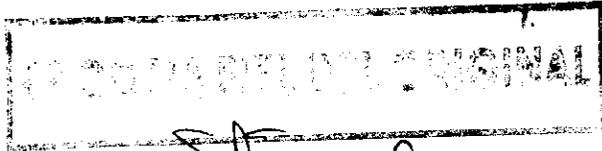
- Conceptualización de las transformaciones que vive el adolescente, teniendo en cuenta la época actual.
- Integración de las diferentes problemáticas en el Sujeto como Sujeto de deseo y como construcción.
- Establecimiento de relaciones entre las estructuras de pensamiento y la especificidad de las tareas áulicas acordes con el nivel escolar. Identificación de las acciones posibles a realizar desde el rol docente para fomentar el cuidado del propio cuerpo.

///...6.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Stamp

Ministerio de Educación,
Cultura y Tecnología

1944

...///6.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Anual 3 horas

Síntesis explicativa

En este Espacio Curricular se busca desarrollar el código elaborado en español como lengua materna. Esto implica encontrar estrategias de transferencia desde la lengua extranjera y hacia ella, marcando diferencias y similitudes de expresión de nociones semánticas y la organización de la información. Asimismo se propone desarrollar las habilidades y estrategias requeridas por el quehacer profesional docente, el monitoreo autónomo y efectivo a través de la reflexión sobre los hechos del lenguaje que respondan al estilo cognitivo y de aprendizaje personal de cada alumno futuro docente. Esta reflexión permitirá la sistematización de la lengua materna y una nueva mirada de la misma como factor de aprendizaje y adquisición de otras lenguas.

Se promoverá la exposición y producción, tanto escrita como oral, de géneros discursivos de corte académico.

Expectativas de logro:

- Manejar satisfactoriamente el discurso escrito y oral con fines académicos y profesionales, lo que les permitirá participar en forma efectiva en actuaciones profesionales.
- Reflexionar sobre la lengua materna y desarrollar una nueva mirada de la misma como factor de aprendizaje y adquisición de otras lenguas.

Contenidos conceptuales:

- Oralidad y escritura. Semejanzas y diferencias.
- Funciones del lenguaje. Los tipos de discurso. Géneros discursivos.
- La lengua oral. Formatos específicos. Actos de habla. Modalidades discursivas. Comprensión y producción. El debate académico, la conferencia, la ponencia.
- La lengua escrita. Comprensión y producción. Técnicas de lectura comprensiva. El proceso de escritura. Formatos específicos: informe, ensayo, monografía, resúmenes para ponencias y comunicaciones, citas bibliográficas, regulativos como cartas, solicitudes, Curriculum Vitae, solicitud de empleo, cartas de recomendación, artículos periodísticos, monografías, reseñas, tecnológicos: correo electrónico, páginas de Internet, publicaciones en listas de interés.
- Relaciones entre lengua materna, inglés y segunda lengua extranjera.

Contenidos procedimentales:

- Lectura y escucha comprensiva de textos académicos.
- Toma de apuntes, transferencia de información a distintos formatos: cuadros, síntesis, mapas conceptuales.
- Producción escrita y oral de textos académicos. Edición y autocorrección.
- Reflexión sobre el uso del lenguaje para la comunicación escrita y oral.

///...7.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...117.-

ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA I: ACERCAMIENTO INSTITUCIONAL. Anual.

Cátedra compartida por una pareja pedagógica: 5 horas para un docente de la orientación y 5 horas para un docente del área pedagógica.

Síntesis Explicativa

El Espacio de la práctica Docente es el eje vertebrador de la formación y el primer contacto del futuro docente con la realidad educativa en la que desarrollarán su tarea; este contacto será formativo en la medida que implique una interacción entre la teoría y la práctica.

Se considerará a la Práctica como Docente en el sentido de integralidad, que supone el trabajo con un sujeto en una práctica social.

Así se impone la transversalidad del Espacio recuperando los aportes teórico/prácticos de otros Espacios Curriculares, en un contexto de permanente reflexión/ apropiación del rol.

Se situará al alumno en las problemáticas propias de su especialidad, reflexionando sobre el lugar del profesor que enseña una lengua extranjera dentro del contexto institucional.

Se realizarán observaciones y entrevistas tendientes al análisis del departamento de Lenguas Extranjeras de clases de lenguas extranjeras, considerando sus atravesamientos sociales, políticos e institucionales

Esta indagación tendrá presente una postura que apunte a la comprensión de las instancias observadas y la implicación del propio sujeto que observa.

Las estrategias sugeridas para la investigación, girarán en torno a una mirada de corte cualitativo y etnográfico.

Expectativas de Logro

- Reflexionar acerca del rol del departamento de ingles en la institución escolar.
- Construir y utilizar instrumentos que permitan recabar información sobre el departamento y la clase de Lenguas Extranjeras.
- Analizar la información obtenida en base a marcos teóricos trabajados en el espacio.
- Plantear nuevos interrogantes a partir de la influencia de una lectura crítica de distintos autores.
- Valorar la importancia de la etapa de preparación profesional, para un buen desempeño docente.

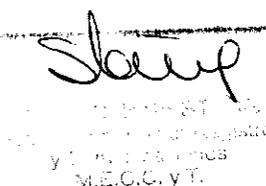
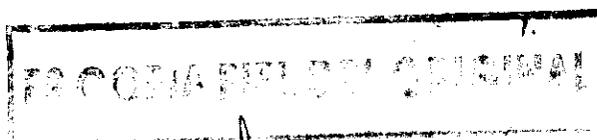
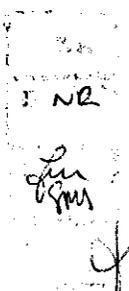
Contenidos Conceptuales

- El departamento de lenguas extranjeras como marco del futuro desempeño docente de los estudiantes de la carrera.
- Rol y fines de la enseñanza del idioma ingles según el DCP. Dificultades y problemáticas específicas.
- La enseñanza de la lengua extranjera en el marco del Proyecto Educativo Institucional.
- La Indagación: La investigación cualitativa. Algunos aportes metodológicos. Estudios etnográficos. La investigación Acción. Tipos de registro.
- La entrevista a diferentes actores educativos.
- La observación. Tipos. Requisitos. Problemáticas de la observación para el docente.

Contenidos Procedimentales:

- Identificación de las problemáticas que involucran al docente de lenguas extranjeras y a su departamento.
- Selección de variables a observar.
- Recolección y organización de la información relevante a los propósitos de la indagación.
- Realización de entrevistas.
- Elaboración de diferentes formatos de sistematización de la información.
- Diseño y utilización de instrumentos de observación y registro.
- Lectura e interpretación de datos a la luz de un marco teórico definido.

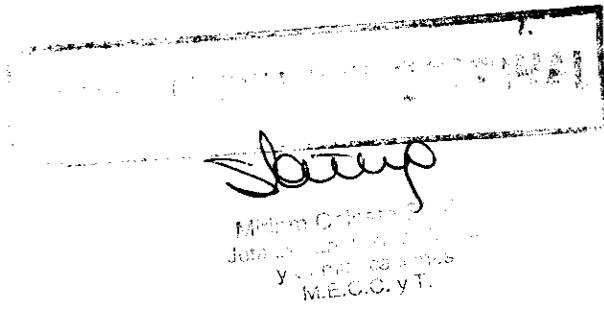
///...8.-





Provincia de Tierra del Fuego
 Antártida e Islas del Atlántico Sur
 República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
 Ciencia y Tecnología



1944

...///9.-

ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA IV: PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA. Anual.

Cátedra compartida: seis horas a cargo de un docente de la orientación y seis horas a cargo un docente del área pedagógica.

Síntesis explicativa

Este espacio, con modalidad de taller, buscará favorecer la integración de diversos conocimientos teóricos y prácticos de las áreas de formación general, especializada y orientada y será el momento pensado para la intensificación del acercamiento de los futuros docentes a la realidad concreta del aula.

La concepción del lenguaje como vehículo de comunicación será el marco para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

La práctica será abordada con un triple fundamento: la formación, la acción y la investigación, encuadrada en el modelo de la investigación-acción como instancia de formación permanente. La investigación – acción invitará al practicante, ya sea por primera vez o que se encuentre en ejercicio, a reflexionar sobre su propia práctica, introduciendo una serie de cambios con el fin de mejorarla.

En el *primer cuatrimestre*, los alumnos realizarán una inserción plena en instituciones educativas de EGB 3 asumiendo la responsabilidad de la tarea docente. En el *segundo cuatrimestre*, se realizarán prácticas intensivas en el ciclo Polimodal.

A partir de la observación, registro y análisis de los observado, se retomarán, seleccionarán, reconstruirán y aplicarán de criterios pedagógicos y didácticos trabajados en otros espacios de la carrera para diseñar situaciones de enseñanza de la lengua extranjera en los que se incluyan la definición de objetivos de aprendizaje, la selección y organización de contenidos, el diseño de actividades, la selección del material didáctico, y la elaboración de instrumentos y estrategias de evaluación del aprendizaje de los alumnos a cargo teniendo en cuenta sus estilos cognitivos y de aprendizaje, sus intereses y necesidades – disciplinares, afectivas, cognitivas y sociales.

Expectativas de logros

- Utilizar la observación como técnica y el análisis de los registros de observación como instrumentos fundamentales para el aprendizaje y la reflexión sobre la enseñanza.
- Reconocer la diversidad de los sujetos y los grupos como condición necesaria para la elaboración, implementación y evaluación de proyectos de enseñanza.
- Elaborar, desarrollar y evaluar estrategias de enseñanza de contenidos de la Lengua Extranjera posibles de ser llevadas a cabo con alumnas y alumnos de EGB 3 y Polimodal
- Asumir desde el lugar de practicantes una actitud investigadora, crítica y reflexiva en el marco de la investigación-acción como inicio de una formación profesional permanente.

Contenidos Conceptuales:

- Diseños Curriculares Jurisdiccionales para el Tercer ciclo de la Educación General Básica y la enseñanza Polimodal
- Planificación anual, trimestral y diaria, su contextualización en el proyecto del Departamento y del PEI, su adaptación a los distintos grupos.
- El manejo de la clase: distribución de los alumnos en la clase. Manejo de la voz. Clima de trabajo. Interacción en la clase de idioma. Trabajo en equipos. etc.
- Materiales de trabajo para EGB 3 y Polimodal: el libro de texto, el texto literario, láminas, tarjetas, juegos, etc. Uso de la tecnología en el aula.
- Elección y creación de actividades para el aula.
- La enseñanza de las macrohabilidades lingüísticas en EGB 3 y Polimodal.
- Opciones para la enseñanza del vocabulario y la gramática para el nivel.
- Trabajo con el error en EGB 3 y Polimodal. Cómo, cuándo y qué corregir.
- Evaluación en EGB 3 y Polimodal.
- Registro y observación como herramienta para la reflexión sobre la práctica.

Contenidos procedimentales:

- Observación y registro de situaciones de clase.
- Análisis de registros
- Reconocimiento de y elaboración de la estructura de la clase de inglés.
- Selección y secuenciación de contenidos, actividades y estrategias considerando el nivel y las características del grupo.
- Utilización apropiada de recursos tecnológicos y didácticos.
- Creación de recursos didácticos
- Reconocimiento de la dinámica del grupo observado.
- Análisis reflexivo de la propia práctica
- Evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

NR
 8/11



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///10.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y CULTURA II - Anual 6 hs

Síntesis explicativa:

En este Espacio Curricular dictado en inglés se integran los dos aspectos del idioma: como sistema y medio de conceptualización del mundo y como instrumento de comunicación para acceder y a los contenidos históricos y literarios específicos del espacio.

La lectura y discusión de los aspectos sociales, políticos y culturales relevantes del siglo XX le posibilitarán al futuro docente comprender los hechos y procesos que fueron conformando el actual contexto en que desarrollaran sus prácticas.

Los contenidos propios de las ciencias sociales, se abordarán también a partir de la lectura de textos de la literatura canónica y alternativa de las diversas culturas que utilizan la lengua inglesa como medio de expresión. Estos textos no solo permitirán apreciar y abordar los momentos históricos en el que fueron concebidos, sino, que por pertenecer a diversas culturas, acercarán al alumno a un enfoque transcultural y pluralista de las problemáticas.

Por otra parte, el texto literario contribuirá también a apreciar y valorar la función estética y poética del lenguaje. Se propone que los futuros docentes tomen contacto con material auténtico que los involucre intelectual y emocionalmente que descubran formas más refinadas de conceptualización del mundo expresadas a través de grados más complejos de los aspectos sintáctico, lexical y comunicativo.

Expectativa de logros:

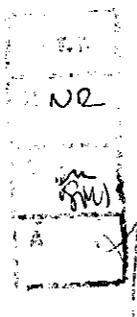
- Analizar y comprender problemas específicos de la cultura del siglo XX.
- Desarrollar un pensamiento transcultural que permita ver y apreciar distintas formas de pensar y actuar.
- Abordar textos literarios, captando características de sus contextos socio-históricos
- Apreciar la riqueza de los usos estéticos del lenguaje.
- Desarrollar habilidades y estrategias de comunicación efectivas que les permitan comprender y producir una variedad de discursos orales y escritos, expresando sus ideas en forma cohesiva a coherente utilizando con precisión vocabulario y estructuras correspondientes a un nivel intermedio alto de inglés.
- Adquirir el vocabulario pertinente a las temáticas abordadas.

Contenidos conceptuales:

- El Siglo XX. Modernidad-Posmodernidad.
- Los grandes hechos históricos y artísticos del siglo XX.
- Las guerras mundiales.
- Las crisis económicas. La depresión de los años 30. El Estado benefactor. La Crisis del petróleo 1973/75. Crisis del Estado benefactor. La crisis de la deuda externa. Globalización.
- Las crisis políticas: comunismo, fascismo, nazismo. Regímenes totalitarios.
- Estados alternativos: Cuba, Vietnam, China.
- La división Este-Oeste hasta la caída del Muro de Berlín (1989). Las grandes potencias. La guerra fría/química. Las bombas atómicas.
- Tecnología: Efectos e incidencia en la realidad social, cultural, política y económica.
- Energía nuclear. Usos. El hombre y el espacio extraterrestre.
- Movimientos beat beatnik, pop, punk, heavy.
- La literatura y el arte de posguerra

Contenidos procedimentales:

- Lectura reflexiva y análisis crítico de contenidos.
- Trabajo por proyectos: investigación, producción, exposición de resultados.
- Reconocimiento de la conexión entre el uso de la lengua y el efecto literario, tomando conciencia del significado, las connotaciones y la calidad de las palabras.
- Exposiciones orales y producciones escritas



Stamp
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Registro
de Docentes
N.º 10.000 y T.

///...11.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///11.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y CULTURA III- Anual- Carga horaria: 6hs

Síntesis explicativa

Se trata aquí de que el alumno profundice el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera a través del estudio y la interpretación de textos literarios y no literarios.

Se propone abordar el estudio de los acontecimientos socio-históricos más relevantes de los siglos XVIII y XIX y analizar los aportes de la literatura canónica y alternativa del mismo período.

Tanto en los estudios históricos como en los literarios, el eje de análisis será el uso de la lengua extranjera para lograr una comunicación efectiva contribuyendo a que los alumnos adquieran un manejo más eficaz, preciso y fluido de la lengua extranjera, en su manifestación oral y escrita en los procesos de comprensión y producción. (nivel avanzado ALTE level 4).

Expectativas de logro

- Producir textos escritos y orales en la lengua extranjera con los patrones discursivos seleccionados, expresando sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente.
- Analizar adecuadamente los diferentes tipos de discursos desarrollados durante el año.
- Comprender y valorar las pautas culturales de los diferentes usuarios de la lengua extranjera.
- Leer reflexiva y críticamente los textos literarios canónicos y no canónicos de distintos géneros seleccionados para el curso.
- Comprender y analizar los distintos hechos mundiales ocurridos durante los siglos XVIII y XIX.

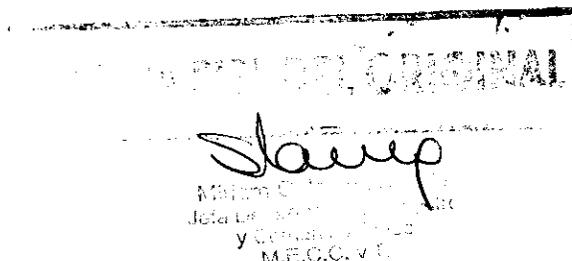
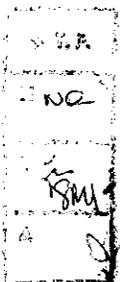
Contenidos conceptuales

- Los siglos XVIII y XIX.
- La expansión y los fundamentos del mundo moderno.
- El proceso de modernización y la economía mundial.
- Transformaciones económicas, culturales, sociales y políticas.
- Los grandes pensadores. Sus obras.
- El romanticismo. La novela. La poesía.
- El trabajo y la organización social. El trabajo en el tiempo: tipos y modos de organización técnica y social.
- Influencia de la tecnología en el campo y la ciudad, ventajas y desventajas del uso de determinados productos tecnológicos.
- La independencia norteamericana. La guerra de secesión.
- La revolución francesa. La revolución industrial. El proceso independentista latinoamericano.
- El período victoriano. La novela. El cuento. La poesía.

Contenidos procedimentales

- Comprensión y análisis de los distintos aspectos que caracterizan a la cultura de los siglos XVIII y XIX.
- Lectura crítica y reflexiva de los textos históricos y literarios seleccionados.
- Análisis e interpretación de textos literarios.
- Expresión escrita y oral fluida, precisa y clara según un nivel avanzado (ALTE level 4) de inglés.
- Utilización de los contenidos conceptuales de los otros espacios de la orientación para Analizar y corregir las propias producciones.

///...12.-





Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
...///12.-

1944

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y CULTURA IV- Anual- Carga horaria: 6hs

Síntesis explicativa

Se trata aquí de que el alumno profundice el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera a través del estudio y la interpretación de textos literarios y no literarios.

Se propone abordar el estudio de los acontecimientos socio-históricos más relevantes del Medioevo y del Renacimiento y analizar los aportes de la literatura canónica de este período.

Tanto en los estudios históricos como en los literarios, el eje de análisis será el uso de la lengua extranjera para lograr una comunicación efectiva contribuyendo a que los alumnos adquieran un manejo más eficaz, preciso y fluido de la lengua extranjera, en su manifestación oral y escrita en los procesos de comprensión y producción. (nivel *Proficient* ALTE level 5)

Expectativas de logro

- Producir textos escritos y orales en la lengua extranjera con los patrones discursivos seleccionados, expresando sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente.
- Analizar adecuadamente los diferentes tipos de discursos desarrollados durante el año.
- Comprender y valorar las pautas culturales de los diferentes usuarios de la lengua extranjera.
- Leer reflexiva y críticamente los textos literarios de distintos géneros seleccionados para el curso.
- Comprender y analizar los distintos hechos mundiales ocurridos durante el Renacimiento y el Medioevo.

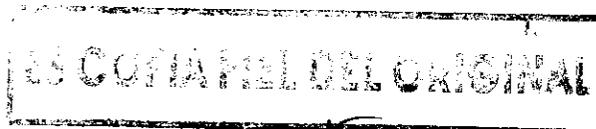
Contenidos conceptuales

- Medioevo y Renacimiento
- Concepciones filosóficas de la época.
- Literatura Medieval y Renacentista
- Chaucer y su importancia en el renacimiento de la lengua inglesa.
- Literatura isabelina. Shakespeare y su obra.

Contenidos procedimentales

- Comprensión y análisis de los distintos aspectos que caracterizan a la cultura d
- Lectura crítica y reflexiva de los textos históricos y literarios seleccionados.
- Análisis e interpretación de textos literarios.
- Expresión escrita y oral fluida, precisa y clara según un nivel *Proficient* (ALTE level 5) de inglés.
- Utilización de los contenidos conceptuales de los otros espacios de la orientación para Analizar y corregir las propias producciones.

///...13.-

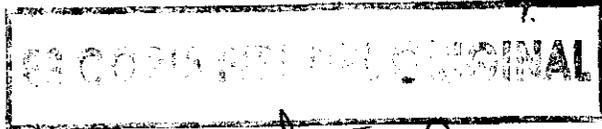


Stamp
Miriam Celeste S. T. C.
Jefa Departamento de Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Miriam Celeste STANG
Jefa Dirección de Registro
y Certificaciones
M.E.C.C. y T.

1944

.../113.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y CULTURA I- Anual-6 hs

Síntesis explicativa:

En este espacio se integran el desarrollo de contenidos conceptuales y procedimentales específicamente lingüísticos con los estudios de las manifestaciones culturales del siglo XXI.

La lectura, discusión, análisis y reflexión de la bibliografía acerca de los sucesos y procesos históricos de este siglo globalizado, informatizado y transculturizado permitirá al futuro docente acceder a la comprensión de la diversidad y complejidad de las características y problemáticas de los nuevos contextos (sociales, políticos, económicos, religiosos, etc.) en los que se insertará su práctica como docente.

Los contenidos propios de las ciencias sociales, se abordarán también a partir de la lectura de textos de la literatura canónica y alternativa de las diversas culturas que utilizan la lengua inglesa como medio de expresión. Estos textos no solo permitirán apreciar y abordar los momentos históricos en el que fueron concebidos, sino, que por pertenecer a diversas culturas, acercarán al alumno a un enfoque transcultural y pluralista de las problemáticas.

Por otra parte, el texto literario contribuirá también a apreciar y valorar la función estética y poética del lenguaje. Se propone que los futuros docentes tomen contacto con material auténtico que los involucre intelectual y emocionalmente que descubran formas más refinadas de conceptualización del mundo expresadas a través de grados más complejos de los aspectos sintáctico, lexical y comunicativo.

Expectativa de logros:

- Analizar y comprender problemas específicos de la cultura del nuevo siglo.
- Desarrollar un pensamiento transcultural que permita ver y apreciar distintas formas de pensar y actuar.
- Abordar textos literarios, captando características de sus contextos socio-históricos
- Apreciar la riqueza de los usos estéticos del lenguaje.
- Desarrollar habilidades y estrategias de comunicación efectivas que les permitan comprender y producir una variedad de discursos orales y escritos, expresando sus ideas en forma cohesiva a coherente utilizando con precisión vocabulario y estructuras correspondientes a un nivel intermedio alto de inglés.
- Adquirir el vocabulario pertinente a las temáticas abordadas.

Contenidos conceptuales:

- El mundo en el Siglo XXI. Distribución del espacio físico. El medio ambiente. Riesgos. Problemas ambientales y alternativas de solución.
- Relación sociedad-naturaleza. Desarrollo humano y calidad de vida. Circuito productivo.
- Distribución mundial de la población. Factores que inciden en la distribución.
- Espacios agrarios, industriales, de comercios de servicios. Estado y Nación. Las nuevas naciones.
- Los sistemas políticos actuales. Gobierno, instituciones y regímenes políticos.
- Globalización de la economía. Bloques económicos: CE (Comunidad Europea), Commonwealth, Mercosur, NAFTA.
- Organizaciones mundiales: UN, OEA. otros.
- El nuevo orden político-económico mundial: las ideologías, las religiones, las etnias, los Derechos Humanos. Las minorías.
- Familia y grupos sociales. Redes sociales: comportamientos, criterios, costumbres.
- Memoria individual, memoria colectiva. Folklore y Literatura.
- Las lenguas del mundo. El español. El inglés. El inglés como lengua de comunicación internacional.
- La literatura canónica y no canónica como reflejo del momento social, económico, político.
- Aproximación al análisis de textos literarios.
- Formatos discursivos escritos y orales: el informe, el artículo de opinión, el texto argumentativo, el debate, la exposición de un tema.
- Vocabulario estructuras lingüísticas apropiadas para el abordaje de las temáticas descriptas.

Contenidos procedimentales:

- Lectura crítica y reflexiva de los textos seleccionados para comprender las manifestaciones culturales del siglo XX.
- Análisis e interpretación de textos literarios.
- Expresión escrita y oral fluidas, precisas y claras según un nivel intermedio alto de la lengua inglesa.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en los demás espacios de la orientación para producir y corregir las producciones propias.
- Trabajo grupal de investigación y presentación de contenidos ante el docente y los pares.

///...14.-

NE
8/11/44



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///14.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y EXPRESIÓN ESCRITA I - Anual 6 hs

Síntesis explicativa:

En este espacio dictado en Inglés se aborda la lengua como discurso, estudiándose los aspectos pragmáticos y textuales del discurso escrito. Se focaliza el estudio de diferentes géneros y modos discursivos específicos con cargas lexicales vinculadas a las diferentes modalidades.

Se reúnen los contenidos aportados por las disciplinas relacionadas con las ciencias del lenguaje; se estudia la lengua extranjera en tanto sistema, analizando su morfología, su sintaxis y su semántica, en el marco de un contexto real y de un uso comunicativo de la lengua. El tratamiento del nivel oracional debe manifestarse como una parte del todo que abarca la capacidad de comunicación, y no ser objetivo per-se.

Se espera una producción correspondiente a un nivel post-intermedio según estándares internacionales (ALTE Level 3).

Expectativas de logro:

- Identificar los factores lingüísticos y extralingüísticos que inciden en los aspectos transaccionales y sociales del lenguaje.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la morfología, sintáctica y semántica para mejorar las habilidades de comprensión y producción escrita, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa.
- Usar el conocimiento lingüístico para el análisis y corrección de errores.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

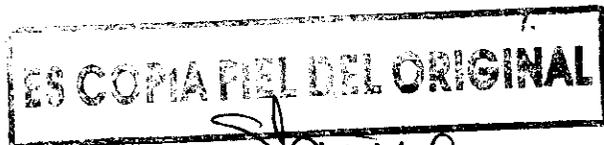
Contenidos conceptuales:

- La oración simple. Tipos de oraciones. Orden de palabras en la oración.
- Clases de palabras. Inflexiones, prefijos, sufijos.
- Modo, tiempo, aspecto, voz y modalidad.
- Voz pasiva. Infinitivo, gerundio, participio.
- Noción de texto: estructura, referencia, cohesión y coherencia.
- Introducción a la organización del párrafo.
- Formato discursivo: descripción, carta y narración.
- Estilos y registros: formal, semiformal, informal.
- Aspectos lexicales pertinentes y apropiados a los distintos formatos, registros y estilos.

Contenidos procedimentales:

- Focalización en los aspectos textuales y pragmáticos de distintos tipos de textos y selección de estrategias para su reconocimiento y producción
- Análisis crítico de contenido y estilo de textos.
- Análisis del vocabulario conectado a distintos tipos de discurso.
- Estrategias para la adquisición de vocabulario.
- Expresión de las propias ideas en forma organizada, cohesiva y coherente.
- Reconocimiento de las diferencias y similitudes entre la lengua materna y la lengua extranjera en los niveles funcional, semántico, sintáctico y morfológico.

...///15.-



Stamp

En Calisto STANG
a. Departamento Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///15.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y EXPRESIÓN ESCRITA II - Anual 6 hs

Síntesis explicativa:

Este Espacio Curricular continúa el desarrollo del análisis de la lengua escrita iniciado en el espacio anterior, manteniendo un enfoque discursivo de la lengua, partiendo del análisis del texto, su significación y su valor comunicativo. Se focaliza el estudio de nuevos géneros y modos discursivos específicos con sus respectivas cargas lexicales.

Se reúnen los contenidos aportados por las disciplinas relacionadas con las ciencias del lenguaje y se estudia la lengua extranjera en tanto sistema, analizando su morfología, su sintaxis y su semántica, en el marco de un contexto real y de un uso comunicativo de la lengua. El tratamiento del nivel oracional debe manifestarse como una parte del todo que abarca la capacidad de comunicación, y no ser objetivo per-se.

Se espera una producción correspondiente a un nivel post-intermedio según estándares internacionales (ALTE level 4).

Expectativas de logro:

- Identificar los factores lingüísticos y extralingüísticos que inciden en los aspectos transaccionales y sociales del lenguaje.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la morfología, sintáctica y semántica para mejorar las habilidades de comprensión y producción escrita, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa.
- Usar el conocimiento lingüístico para el análisis y corrección de errores.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

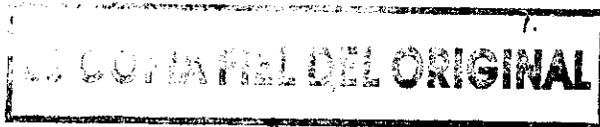
Contenidos conceptuales:

- Oraciones compuestas y complejas.
- Propositiones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Estilo directo e indirecto: uso y estructura.
- Distintas formas de organizar la información. Selección de foco: voz pasiva "cleft sentences", "impersonal it", "there and be", "adjuncts".
- Formatos discursivos: el texto argumentativo- el informe - el artículo de opinión.
- Contenidos lexicales pertinentes.

Contenidos procedimentales:

- Focalización en los aspectos textuales y pragmáticos de distintos tipos de textos y selección de estrategias para su reconocimiento y producción
- Análisis crítico de contenido y estilo de textos.
- Análisis del vocabulario conectado a distintos tipos de discurso.
- Estrategias para la adquisición de vocabulario.
- Expresión de las propias ideas en forma organizada, cohesiva y coherente.
- Reconocimiento de las diferencias y similitudes entre la lengua materna y la lengua extranjera en los niveles funcional, semántico, sintáctico y morfológico.

///...16.-



Miriam Celeste
Miriam Celeste S.P. 1944
Jefa Departamento de Lengua
y Comunicación
M.E.C.C. y T



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///16.-

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y EXPRESIÓN ESCRITA III- Anual 6 hs

Síntesis explicativa:

En este Espacio dictado en inglés se aborda la lengua como discurso, estudiándose los aspectos pragmáticos y textuales del discurso escrito. Se focaliza el estudio de diferentes géneros y modos discursivos específicos con cargas lexicales vinculadas a las diferentes modalidades.

Se reúnen los contenidos aportados por las disciplinas relacionadas con las ciencias del lenguaje; se estudia la lengua extranjera en tanto sistema, analizando su morfología, su sintaxis y su semántica, en el marco de un contexto real y de un uso comunicativo de la lengua.

Se espera una comprensión y producción correspondiente a un nivel avanzado según estándares internacionales (ALTE Level 4).

Expectativa de logros:

- Identificar los factores lingüísticos y extralingüísticos que inciden en los aspectos transaccionales y sociales del lenguaje.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la morfología, sintáctica y semántica para mejorar las habilidades de *comprensión* y *producción* escrita, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa.
- Usar el conocimiento lingüístico para el análisis y corrección de errores.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

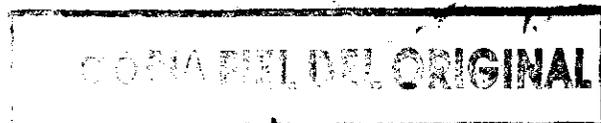
Contenidos conceptuales:

- La oración simple. Tipos de oraciones. Orden de palabras en la oración.
- Clases de palabras. Inflexiones, prefijos, sufijos.
- Modo, tiempo, aspecto, voz y modalidad.
- Voz pasiva. Infinitivo, gerundio, participio.
- Noción de texto: estructura, referencia, cohesión y coherencia.
- Introducción a la organización del párrafo.
- Formato discursivo: descripción, carta y narración.
- Estilos y registros: formal, semiformal, informal.
- Aspectos lexicales pertinentes y apropiados a los distintos formativos, registros y estilos.

Contenidos procedimentales:

- Focalización en los aspectos textuales y pragmáticos de distintos tipos de textos y selección de estrategias para su reconocimiento y producción
- Análisis crítico de contenido y estilo de textos.
- Análisis del vocabulario conectado a distintos tipos de discurso.
- Estrategias para la adquisición de vocabulario.
- Expresión de las propias ideas en forma organizada, cohesiva coherente.
- Reconocimiento de las diferencias y similitudes entre la lengua materna y la lengua extranjera en los niveles funcional, semántico, sintáctico y morfológico.

///...17.-



Miriam Celeste STANG

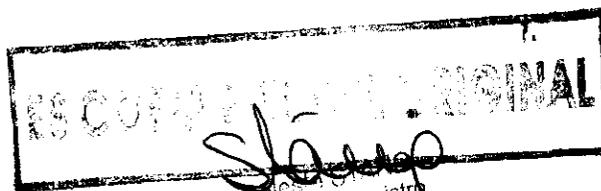
Miriam Celeste STANG
Jefa Departamento Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

Nº



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
.../117.-



Miriam Gómez
Jefa de la Oficina de Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

1944

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

LENGUA Y EXPRESIÓN ESCRITA IV- Anual 6 hs

Síntesis explicativa:

En este espacio curricular dictado *en inglés* se busca continuar con el desarrollo lingüístico y comunicativo del inglés necesario para la actividad docente profesional, el monitoreo autónomo y efectivo a través de estrategias de reflexión sobre los hechos del lenguaje que respondan al estilo cognitivo y de aprendizaje personal de cada alumno futuro docente. Esta reflexión permitirá la sistematización de la lengua extranjera y una nueva mirada de la misma como objeto de aprendizaje y adquisición de otros sujetos

Además formalizará el estudio de las Ciencias del Lenguaje, donde se estudian los principales problemas que ofrecen los fenómenos de la lengua. Se hará referencia a los abordajes de las distintas corrientes y enfoques de la Lingüística Contemporánea.

Además se caracterizarán las líneas fundamentales del estudio científico del lenguaje, la teoría lingüística como modelo observacional, descriptivo y explicativo, y el estudio del lenguaje como constructor psicológico y biológico, y se reforzará la idea de la provisionalidad del conocimiento científico.

En este marco, se focalizará en los procesos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, su caracterización, las relaciones jerárquicas, unidades, categorías y funciones.

Se recomienda articular con los demás espacios curriculares de la orientación.

Expectativas de Logros

Los futuros docentes de Inglés

- examinarán y compararán definiciones de lenguaje y lengua; debatirán en torno a las propuestas y modelos lingüísticos y sus problemas fundamentales;
- reconocerán los niveles, conceptos, unidades y recursos fundamentales del análisis gramatical, con particular atención a la relación entre los diversos niveles estructurales del sistema lingüístico, e intentarán la explicación de procesos morfosintácticos específicos a través del análisis de textos escritos y orales;
- manejarán satisfactoriamente el discurso escrito con fines académicos y profesionales.
- Usarán el conocimiento lingüístico para el análisis y corrección de errores.
- Desarrollarán actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

Contenidos conceptuales:

- Definiciones de lenguaje y lengua. Definición de lingüística, semántica y sociolingüística. Propuestas y modelos lingüísticos y sus problemas fundamentales.
- Breve introducción a: Teoría del Caso, Actos de Habla, Functional Grammar, Gramática Generativa.
- Categorías inflexionales y derivacionales, clasificación de morfemas,
- Procesos morfológicos generativos y el valor semántico de los morfemas.
- Patrones sintácticos mayores y menores, así como en los aspectos idiomáticos de la lengua.
- Relaciones lógicas dentro de la sintaxis: la estructura profunda, la intermedia y de superficie.
- El discurso expositivo y argumentativo. Distintos tipos de ensayo y su uso profesional académico.
- Redacción de cartas formales de solicitud de empleo y de CV.

Contenidos procedimentales:

- Reconocimiento de aspectos textuales y pragmáticos de distintos tipos de textos.
- Lectura y análisis crítico de contenido y estilo de textos.
- Análisis del vocabulario conectado a distintos tipos de discurso.
- Expresión de las propias ideas en forma organizada, cohesiva y coherente.
- Producción de informes, artículos, ensayos, reseñas, cartas formales de solicitud de empleo y de C.V.
- Estrategias para la adquisición de vocabulario.

Consideraciones a tener en cuenta para la cohorte 2005/6

Se recomienda la inclusión de los siguientes contenidos conceptuales:

- Adjetivos y adverbios: características, funciones, formación.
- Propositiones subordinadas. Proporciones dependientes e independientes. Elipsis.
- Propositiones complemento de verbos y adjetivos.
- Orden de las palabras.
- Gramática en la conversación: fenómenos de elipsis, inserción, etc.

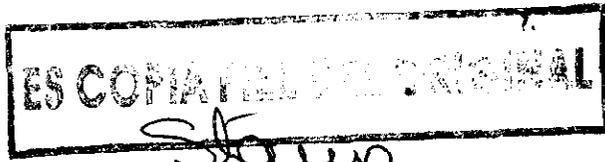
Bibliografía recomendada:

- Biber, Conrad & Leech. Longman Students Grammar of Spoken and Written English. Longman,



Provincia de Tierra del Fuego
 Antártida e Islas del Atlántico Sur
 República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
 Ciencia y Tecnología



Prof. Celeste STANG
 Profesora Titular Magistro
 de Enseñanza
 M.E.C.C. y T.

1944

...///18.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL I - Anual 6 horas

Síntesis explicativa

En este Espacio Curricular, dictado en lengua inglesa, se pretende desarrollar el saber lingüístico/comunicativo necesario para la actividad docente profesional, integrándose contenidos que hacen a la sistematización del conocimiento de la lengua extranjera en sus aspectos fonológicos y a los procedimientos relacionados con su producción y comprensión.

Asimismo se considerará la adquisición y el aprendizaje de la fonología de la lengua extranjera y los procesos de transferencia positiva y negativa del español como lengua materna.

Se trabajará a partir de la exposición, análisis y manejo creativo de textos orales correspondientes a un nivel post-intermedio según estándares internacionales (ALTE level 3) y se reflexionará sobre los aspectos fonológicos pertinentes para abordar la concepción teórica de fonemas y alófonos del acento inglés estándar elegido para la producción, con especial énfasis en las vocales, diptongos, semivocales, consonantes y en los procesos fonológicos de la lengua en discurso (asimilación, elisión, juntura, formas débiles y fuertes, etc.)

Conforme a los principios provenientes de la *descripción y análisis discursivo* de la lengua, se enfatizará la importancia del contexto y del propósito del hablante en el estudio sistemático de la pronunciación de la lengua inglesa. Por otro lado, se incorporarán también los aportes de la *lingüística tradicional*, particularmente en lo que hace a la descripción de los rasgos fonológicos y articulatorios de los fonemas de la lengua inglesa.

Expectativas de logro

- Mejorar las habilidades de comprensión y producción oral, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la fonología para facilitar el aprendizaje y mejorar la pronunciación.
- Usar el alfabeto fonético.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.
- Promover actitudes tendientes a la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, al desarrollo de un sentido crítico y de búsqueda de aprendizaje permanente.

Contenidos conceptuales

- Lenguaje oral. Procesos de comunicación verbal.
- La estructura de la interacción, de la narración, de la exposición oral.
- Aproximación a la fonología a nivel del discurso: percepción de prominencia en la unidad tonal
- Fonética y fonología
- Mecanismos del habla: órganos de la fonación
- Descripción fonética y clasificación de los sonidos. Vocales y consonantes.
- Alfabeto fonético internacional (IPA): fonemas de la lengua inglesa.
- Similitudes y diferencias de los sonidos de la lengua castellana e inglesa.
- Proceso de la lengua en discurso: Formas débiles y fuertes, asimilación, elisión, juntura, otros procesos.

Contenidos procedimentales

- Lenguaje oral. Procesos de comunicación verbal.
- Comprensión de distintos tipos de textos nativos orales.
- Producción de discursos de diferente tipo, desarrollando la habilidad de expresarse con efectividad, fluidez y en forma apropiada en distintas situaciones y utilizando formas fonéticas segmentales aceptables.
- Análisis de errores. Aplicación de los contenidos teóricos.
- Lectura y escritura de transcripciones fonéticas.
- Reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del componente fonológico global y específico.
- Análisis sistemático y crítico del propio proceso de aprendizaje.

///...19.-

NR
 Jan
 8/11



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///19.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL II - Anual 6 horas

Síntesis explicativa

En este espacio curricular se continúa desarrollando el saber lingüístico/comunicativo del idioma inglés necesario para la actividad docente profesional, integrándose contenidos que hacen a la sistematización del conocimiento de la lengua extranjera en sus aspectos fonológicos y a los procedimientos relacionados con su producción y comprensión.

A partir de la exposición, análisis y manejo creativo de textos orales correspondientes a un nivel avanzado según estándares internacionales (ALTE Level 4), se reflexiona sobre la naturaleza peculiar de la lengua oral y los procesos involucrados en su comprensión y producción.

En cuanto a los aspectos fonológicos, se aborda con mayor precisión la descripción y producción de fonemas reconocidos en Lengua y Expresión Oral I, profundizando los conocimientos acerca de la sílaba y la acentuación de palabras, simples, complejas y compuestas y el rol de la prominencia en la unidad tonal para completar el significado de un mensaje.

Se incorporan conceptos de lengua Standard, variedades dialectales y los criterios para la selección de un modelo para la enseñanza.

Se continúa trabajando en la concientización de los procesos de transferencia positiva y negativa del español como lengua materna.

Expectativa de logros

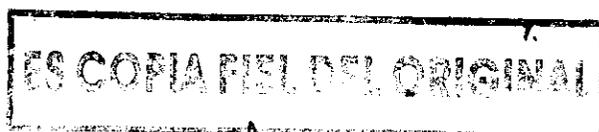
- Identificar los factores lingüísticos y extralingüísticos que inciden en los aspectos transaccionales y sociales del lenguaje.
- Mejorar las habilidades de comprensión y producción oral, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la fonología para facilitar el aprendizaje y mejorar la pronunciación.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

Contenidos conceptuales

- Paradigmas del estudio de la lengua oral.
- Procesos neurológicos, lingüísticos, pragmáticos y psicolingüísticos involucrados en la escucha comprensiva
- Suprasegmentales ingleses: la palabra, la sílaba, acento, entonación, ritmo.
- El acento en la palabra simple, compleja y compuesta
- Revisión y profundización: articulación de consonantes y vocales.
- Acentos y dialectos. Elección de un modelo
- La conversación: estrategias de reparación, toma y conservación del turno.
- El discurso extendido.

Contenidos procedimentales

- Comprensión de distintos tipos de textos nativos orales.
- Selección de estrategias de comprensión: información global y detección de la información específica.
- Producción de discursos de diferente tipo, desarrollando la habilidad de expresarse con efectividad, fluidez y en forma apropiada en distintas situaciones y utilizando formas fonéticas segmentales aceptables.
- Análisis de discursos interactivos formales e informales.
- Reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del componente fonológico global y específico.



///...20.-

Jaup
Miriam Celis JAUP
Jefa Departamento Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including the number '20' and some illegible scribbles.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...III/20.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL III - Anual 6 horas

Síntesis explicativa.

Este Espacio Curricular dictado en inglés se apoyará en los logros de Lengua y Expresión Oral I y II, profundizándose los conceptos de fonética y fonología en términos de las diferencias entre el inglés y el español a fin de ir logrando una producción más cercana a la del hablante de inglés nativo. Se hará especial énfasis en los aspectos relativos a la acentuación, ritmo, formas débiles y fuertes, elisión y comprensión.

Se continuará trabajando con las funciones discursivas de la fonología con especial énfasis en las funciones interaccional y transaccional en distintas variedades discursivas tanto para su comprensión (de textos auténticos) como para su producción (en nivel avanzado).

Asimismo, se propenderá a una profundización de la relación entre acento tónico y foco y se analizarán los patrones de entonación típicos.

Se recomienda la articulación de este espacio con los de las demás lenguas.

Expectativas de logro

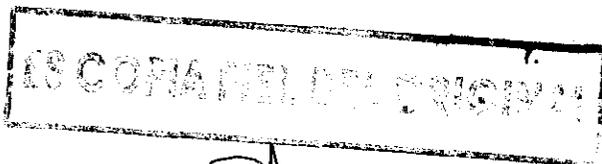
- Mejorar las habilidades de comprensión oral del inglés para la comunicación internacional a través de la identificación de los patrones rítmicos y de entonación del discurso oral inglés para la comunicación internacional en variedad de textos.
- Mejorar la producción oral, evidenciando una práctica solvente de la lengua inglesa, con manejo de estructura complejas, selección de distintos registros, y mayor precisión en el vocabulario (nivel avanzado ALTE level 4).
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la fonología para facilitar el aprendizaje y mejorar la pronunciación.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

Contenidos conceptuales

- Revisión del sistema suprasegmental y de los rasgos del discurso oral. Acento. Ritmo. Asimilación, elisión, uso de formas débiles, comprensión, juntura, ligazón.
- La unidad de entonación. Estructura. Acentuación y prominencia. Tonos simples y complejos.
- Entonación: forma y función: usos y aplicación de los diferentes tonos de la Lengua Inglesa.
- La conversación: estrategias de reparación, toma y conservación del turno. La narración.

Contenidos procedimentales

- Comprensión de distintos tipos de textos nativos orales (anuncios, programas de radio, mensajes telefónicos, discursos, charlas, conferencias, entrevistas, debates).
- Selección de estrategias de comprensión: información global y detección de la información específica.
- Producción de discursos de diferente tipo, desarrollando la habilidad de expresarse con efectividad, fluidez y en forma apropiada en distintas situaciones y utilizando formas fonéticas segmentales aceptables.
- Análisis de discursos interactivos y narrativos.
- Reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del componente fonológico global y específico.



III...21.-

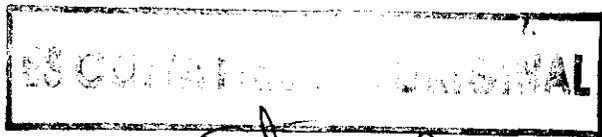
Staup
Militari O...
Jefa Departamental...
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.

ne
Ems
y



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Stacy
Miliam Calisto STANG
Jefa de Departamento Registro
y Control de Actas
M.E.C.C. y T.

1944

...III/21.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL IV. Anual 6 horas

Síntesis explicativa.

Este Espacio Curricular dictado en inglés se apoyará en los contenidos trabajados en los espacios de Lengua y Expresión Oral anteriores, profundizándose y aplicándose los conceptos de fonética y fonología ya estudiados de fin de lograr una producción cercana a la del hablante de inglés nativo. Se hará especial énfasis en los aspectos relativos a la acentuación, ritmo, formas débiles y fuertes, elisión y compresión y en la aplicación de de los diferentes tonos de la lengua inglesa.

Se continuará trabajando con las funciones discursivas de la fonología con especial énfasis en las funciones interaccional y transaccional en distintas variedades discursivas tanto para su comprensión (de textos auténticos) como para su producción (en nivel Proficient, ALTE LEVEL 5).

Se recomienda la articulación de este espacio con los de las demás lenguas.

Expectativas de logro

- Mejorar las habilidades de comprensión oral del inglés para la comunicación internacional a través de la identificación de los patrones rítmicos y de entonación del discurso oral inglés en variedad de tipos textuales auténticos extraídos del cine, la televisión, la radio e Internet.
- Participar en forma efectiva en comunicaciones orales, ponencias, conferencias, entrevistas y debates de corte disciplinar, usando eficientemente la funciones interaccional y transaccional de la lengua. con manejo de estructura complejas, selección de distintos registros, y mayor precisión en el vocabulario (nivel *Proficient* ALTE level 5).
- Desarrollar los requerimientos del inglés coloquial, lo que implica el manejo fluido de las áreas lexicales elegidas, las expresiones idiomáticas de uso cotidiano y a la organización de la información característica de cada tipo textual.
- Utilizar los contenidos aprendidos en los espacios de la orientación anteriores para el análisis de producciones orales de hablantes nativos.
- Analizar el discurso oral de la clase de inglés.
- Aplicar los recursos del conocimiento formal de la fonología para facilitar el aprendizaje y mejorar la pronunciación.
- Promover actitudes tendientes al análisis del propio discurso y de comprensión y análisis de discursos de terceros.

Contenidos conceptuales

- Sistema segmental y suprasegmental. Acentuación y Prominencia. Ritmo. Entonación: Usos y aplicación de los diferentes tonos de la Lengua Inglesa.
- La lectura en voz alta como interpretación de un texto. Los grados de compromiso con el texto y el interlocutor.
- Formatos discursivos complejos: la ponencia y el debate académico.
- El discurso oral en la clase de inglés: formatos discursivos propios del docente y de los alumnos. Análisis de casos.
- Contenidos lexicales y gramaticales específicos adecuados a la temática y al nivel del espacio.

Contenidos procedimentales

- Comprensión de distintos tipos de textos nativos orales (anuncios, programas de radio, mensajes telefónicos, discursos, charlas, conferencias, entrevistas, debates).
- Estrategias de comprensión: información global y detección de la información específica, toma de apuntes.
- Producción de discursos de estructura compleja, desarrollando la habilidad de expresarse con efectividad, fluidez y en forma apropiada en distintas situaciones y utilizando formas fonéticas segmentales aceptables.
- Análisis de discursos interactivos, narrativos y expositivos.
- Problematización de errores propios y ajenos.
- Formulación de técnicas o practicas tendientes a mejorar la propia producción y la ajena.
- Lectura expresiva en voz alta.
- Lectura de fuentes bibliográficas para el análisis crítico de los temas planteados.
- Reflexión sobre los procesos de producción del componente fonológico global y específico.

///...22.-

NR
Stacy
8/11/21



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...III22.-

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA - Anual 3 hs

Síntesis explicativa:

El espacio Perspectiva pedagógico-didáctica I aborda, como objeto de estudio, el campo del currículum. Este es entendido como un campo complejo de estudios al que convergen distintas disciplinas. Los problemas que configuran el campo curricular están ligados a las prácticas — históricas y sociales - que en tanto responden a intereses y se ocupan de una manera de legitimar la distribución cultural, son también políticas y culturales. La idea de pensar al currículum escolar como un conjunto de prácticas que se cruzan y dimensionan en procesos decisionales en distintos niveles del sistema educativo, nos introduce en una perspectiva cultural como enfoque para el abordaje de los problemas curriculares. Las prácticas escolares son ellas mismas los exponentes o evidencias más claras de lo que es el currículum, de una determinada visión sobre los procesos de distribución social del conocimiento y la cultura, y sobre el papel que distintos actores sociales juegan en la misma.

El currículum es pensado, entonces, como una construcción político cultural que organiza una serie de prácticas y prescripciones que pretenden regularlas. Como tal, el currículum es un espacio de poder, es un territorio político en el que se dirimen relaciones de poder.

Expectativas de logro:

- Develar la dimensión política, histórica y cultural de las prácticas curriculares en distintos niveles del sistema.
- Construir categorías de análisis para problematizar las prácticas de la enseñanza de la lengua extranjera.
- Analizar diferentes documentos y fuentes curriculares.
- Comprender la complejidad de los atravesamientos político-culturales de las decisiones curriculares.

Contenidos conceptuales:

- El currículum en las complejas relaciones entre Estado- sociedad-conocimiento y escuela.
- La escolarización como forma de distribución de conocimientos socialmente legitimados.
- El currículum como proceso, como prescripción y como cruce de prácticas.
- El carácter político de los procesos curriculares. El carácter regulador el carácter normativo.
- El carácter prescriptivo del currículum: los niveles de decisión curricular. Las prescripciones curriculares. Los CBC, CBO y el DCP de cada Nivel educativo. Componentes del DCP.
- El contenido escolar. Procesos de descontextualización y de recontextualización de los contenidos. Características del contenido. Su selección, organización y secuenciación. Las lógicas de transmisión de los contenidos las lógicas de relación con el conocimiento.
- El PCI como ámbito de socialización profesional y de decisiones políticas en tomo a la enseñanza. Componentes. Desafíos en su elaboración, desarrollo y evaluación.
- El currículum como propuesta cultural.
- El currículum frente a la diversidad. De la igualdad a la equidad: el giro posmoderno.
- Las adaptaciones curriculares. El lugar del currículum frente a la diversidad.
- El papel de los libros de texto en la toma de decisiones del profesorado.
- La propuesta editorial como fuente del PCI.

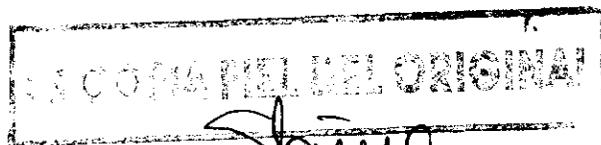
Contenidos procedimentales:

- Análisis de documentos curriculares y de libros de texto.
- Realización de entrevistas a docentes en ejercicio y coordinadores de área.

Contenidos actitudinales:

- Respeto por las diferencias.
- Responsabilidad y compromiso en el trabajo.
- Apertura intelectual.

III...23.-



Walter Galesto STANG
Departamento Registro
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

...III/23.-

1944

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA POLÍTICO-INSTITUCIONAL - Anual 3 hs.

Síntesis explicativa:

La institución escolar atraviesa por un proceso de reajuste respecto de lo que socialmente se espera de ella. Nuevas realidades la interpelan y a las que debe dar respuesta; aquí es que se torna necesaria una mirada reflexiva respecto de esa expectativa socio-comunitaria y de las posibilidades e incumbencias con las que la institución cuenta.

La profesión docente por su parte, requiere para su fortalecimiento de un análisis crítico de sus elementos constitutivos, permitiendo una actualización de los mismos en función de las expectativas y necesidades emanadas de la sociedad en la que se desarrolla.

Ambos, profesión e institución, constituyen un escenario con actores definidos, con recorridos prefijados, con tensiones relacionales, con territorios delimitados... desnaturalizar roles y situaciones, explicitar preconceitos, allanar el contacto con normativas y formas burocráticas propias del sistema, permitirán al futuro docente contar con herramientas más eficaces al momento de su ingreso al mismo, contribuyendo a su vez a estimular participaciones constructivas dentro del mismo sistema.

Expectativa de logros:

- Conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones institucionales.
- Comprender los alcances de la profesión docente.
- Afrontar los desafíos que la situación actual de la profesión le plantean.
- Reflexionar acerca de los marcos teóricos y legales que fundamentan las diferentes propuestas.
- Participar enriquecedoramente de los debates intrainstitucionales.
- Conocer y analizar la normativa vigente en el ámbito de la Educación.
- Conocer y comprender las relaciones entre Política Educativa, Administración y Organización Escolar.

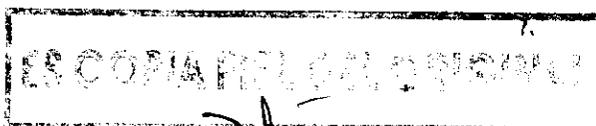
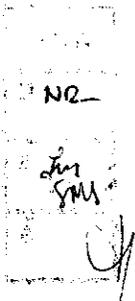
Contenidos conceptuales:

- Relaciones entre educación, estado y sociedad: la construcción social del conocimiento y su crítica, contenidos culturales legitimados y contenidos socialmente significativos. El problema de la calidad educativa. La formación docente continua
- Características de la profesión docente. Complejidad actual del trabajo docente. Diversificación de la tarea docente: tareas pedagógicas, sociales, burocráticas, psicológicas.
- Condiciones ambientales y de seguridad del trabajo docente.
- Marco legal: cuerpo normativo y jurídico que regula el comportamiento de actores e instituciones del sistema educativo nacional y provincial. Constitución Nacional y Constitución Provincial. Ley Nacional de Educación. Política educativa nacional. Ley provincial de educación. Ley de Educación Superior. Derechos y Obligaciones legales. Regímenes de licencias. La cobertura social. La cobertura gremial.
- Las tensiones institucionales entre los diversos actores: directivos, docentes, alumnos, padres, personal de maestranza. El imaginario institucional y los roles instituidos, su aprovechamiento pedagógico. El conflicto disciplinario: normativa vigente, modelos alternativos.
- El problema del acceso administrativo al sistema educativo (la inscripción en Junta) y la canalización de reclamos. La red de oficinas del área y su funcionamiento.

Contenidos procedimentales:

- Búsqueda, sistematización y análisis de información de diversas fuentes.
- Lectura crítica de diversos materiales teóricos.
- Manipulación de normativas varias, acordes a las problemáticas planteadas.
- Toma de contacto con los espacios administrativos gubernamentales del sistema.

III...24.-



Militina
Jefa de
y Gen.
M.E.C.O.T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

...///24.-

1944

ESPACIOS DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERPECTIVA FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA - Anual 3 hs.

Síntesis explicativa:

Se abordará este espacio curricular desde una perspectiva abierta que permita a los futuros profesionales analizar las múltiples dimensiones (sociales, políticas y éticas) que atraviesan y condicionan el ejercicio del rol docente.

No se puede pensar en una práctica docente acabada, sino en permanente construcción y reconstrucción. Los posicionamientos que el docente va asumiendo en su práctica, en relación al conocimiento, al vínculo con los otros (alumnos y pares) y a la enseñanza serán objeto de análisis y reflexión de este espacio curricular.

Teniendo en cuenta los procesos de conocimiento, enseñanza y aprendizaje desde los diferentes paradigmas, abordando la complejidad de la práctica docente, deberá ayudarse a repensar la construcción del rol, desde lo áulico y lo institucional, lo político, lo social. Pensar, la dicotomía que existe muchas veces entre la expectativa que el docente tiene y la realidad con la que se encuentra a la hora del ejercicio mismo de su función.

Esta instancia intentará articular teoría y práctica, recuperando los aportes de los demás espacios de la formación, siendo una construcción permanente, desde el decir y hacer del rol profesional, en diferentes niveles de intervención. Pensando al docente como investigador, crítico, innovador que intenta contextualizar alternativas en un espacio áulico e institucional.

Expectativa de logros:

- Conocer y comprender las diferentes concepciones en torno al rol docente.
- Reflexionar sobre la necesidad de la construcción permanente del rol
- Analizar las múltiples dimensiones que atraviesan el ejercicio profesional.
- Analizar y reflexionar sobre diferentes supuestos teóricos subyacentes a las prácticas pedagógicas y sobre las implicancias de las prácticas mismas en la formación de los alumnos.

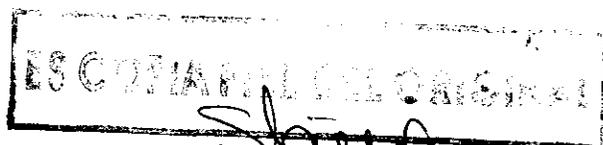
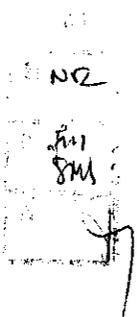
Contenidos conceptuales

- Las relaciones teoría-práctica en el contexto de la formación y de la práctica docente.
- Posicionamientos del docente en la enseñanza. El habitus como objeto de reflexión.
- Rol docente. Implicancia conceptual. Mitos en torno al ejercicio del rol.
- Construcción permanente del rol. Resignificación del rol.
- Dimensiones de la práctica. Ética de la tarea docente.
- El saber docente: teorías implícitas en la práctica docente.
- Rol docente, la enseñanza y el proceso de aprendizajes del alumno.
- El rol docente y su incidencia en la práctica educativa. El docente como mediador.
- Asociaciones profesionales y gremialismo docente: funciones, trayectoria y estado actual.

Contenidos procedimentales:

- Despliegue de ejercicios metacognitivos como formas de interpelación del habitus.
- Búsqueda, sistematización y análisis de información de distintas fuentes.
- Organización y coordinación de tareas grupales entre pares, para el tratamiento de diferentes problemáticas educativas.

///...25.-

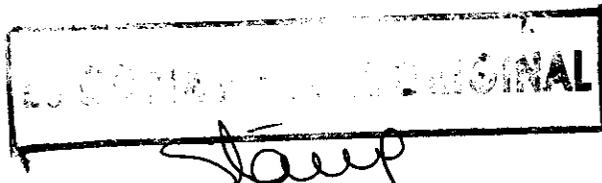


Miriam Celano
Jefa Departamento de Gestión
y Comunicaciones
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Miriam Celeste STANG
Jefa de Carrera de Registro
y Certificaciones
M.E.C.C. y T.

1944

...III25.-

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA FILOSÓFICO – PEDAGÓGICA I - Anual 3 hs

Síntesis explicativa:

El esfuerzo continuo y sistemático por reflexionar e intentar dar soluciones – siempre perfectibles – a las cuestiones de la educación, constituye el ser y el sentido del saber pedagógico. Ningún hombre puede permanecer indiferente o extraño frente a él; es su existencia misma, como ser individual y como ser social, la que aparece comprometida en sus planteamientos y en sus soluciones.

La educación es, al mismo tiempo, un proceso de desarrollo de las posibilidades que están latentes en el individuo y de incorporación de elementos del medio histórico-socio-cultural. Conlleva una concepción del mundo, y de la vida, en una idea acerca de la existencia del hombre, de su esencia y de su destino. Se orienta, entonces, a la reflexión filosófica acerca de la educación.

En tanto objeto de la ciencia pedagógica, la cuestión epistemológica posibilita tener en cuenta la fundamentación filosófica de esta ciencia, la determinación del campo que le es propio, la averiguación de los métodos de investigación acerca de su objeto, su estructura, etc.

Bajo este encuadre, se considera el denominado *triángulo didáctico*, es decir, la unidad que contiene los elementos y las relaciones recíprocas y dinámicas esenciales del hecho educativo (docente, alumno, contenido), situadas en un contexto que las atraviesa. Se basa en la comprensión de la situación de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad. Cada uno de estos procesos, a su vez, con asiento en determinadas filosofías, en formas globales de explicar los fenómenos que ocurren en las aulas, y en modos de organizar las prácticas formativas y evaluativas.

Sosteniendo la importancia de vincular el cuerpo de elementos teóricos acerca de cómo enseñar con las prácticas reales que los docentes protagonizan cotidianamente, y favoreciendo así un proceso dialéctico donde se resignifiquen teoría y práctica mutuamente, pueden encontrarse algunas pautas para mejorar las propuestas de enseñanza tendiendo, a su vez, a generar aprendizajes significativos en los alumnos.

Enmarcando estas ideas, un posicionamiento activo frente a la investigación puede resultar útil a los docentes en tanto y en cuanto éstos comprueben en sus aulas las implicaciones prácticas de la teoría.

Expectativas de logro:

- Analizar diferentes concepciones educativas, ponderando sus fundamentos antropológicos, filosóficos, sociales, psicológicos y pedagógicos, y su contribución a la formación integral de personas y comunidades, al desarrollo económico-social, y al fortalecimiento de la democracia.
- Comprender la especificidad de los hechos y las prácticas educativas, así como las características del triángulo didáctico y sus múltiples interrelaciones.
- Fundamentar teóricamente sus prácticas pedagógicas en marcadas en diferentes concepciones filosóficas y sociales del conocimiento, de la función de la escuela y de la educación.

Contenidos conceptuales:

- La educación: fundamentos de la práctica educativa; mirada epistemológica. Debates contemporáneos sobre el fenómeno educativo. Reflexiones filosóficas sobre la educación.
- El *triángulo didáctico*: sujetos, vínculos, procesos y contenidos: Alumno: perspectiva filosófica, psicológica y social. El aprendizaje: conceptualizaciones y dimensiones. Diversas teorías del aprendizaje. El grupo y la diversidad. Docente: dimensiones profesional, social y ética del rol. Conocimiento disciplinar y pedagógico. El docente como investigador. La enseñanza: conceptualizaciones. Enfoques históricos y tendencias actuales. Diseño: selección y organización de contenidos y de recursos, estrategias de enseñanza y actividades aprendizaje. Conocimiento: realidad y conocimiento. Carácter provisional. Procesos de producción, distribución, enriquecimiento y apropiación de diversas formas culturales. Conocimiento escolar y transposición didáctica.
- La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje: Concepciones, enfoques y tipos. Evaluación y acreditación

Contenidos procedimentales:

- Evaluación de alcances y límites de las conceptualizaciones sobre educación, conocimiento, sujetos, evaluación y prácticas de enseñanza.
- Identificación, utilización y evaluación de estrategias de promoción de la equidad a través de los procesos pedagógicos.

III...26.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///26.-

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA FILOSÓFICO – PEDAGÓGICA II -Anual 3 hs.

Síntesis explicativa

La escuela es portadora de un mandato social; la misma se constituye a partir del primer contrato o contrato fundacional que se establece con la sociedad. En este proceso de transformación educativa es necesario resignificar los objetivos de la educación y de su ámbito de desarrollo a la luz de las nuevas exigencias y necesidades sociales.

El análisis de las instituciones educativas es un proceso de construcción de un saber acerca de la institución escolar, e implica conocer su cultura, es decir, el marco de referencia para la comprensión de las situaciones cotidianas que orientan las decisiones y actividades de todos aquellos actores que en ella se presentan.

Resulta pertinente señalar la importancia de la especificidad del abordaje del espacio curricular teniendo en cuenta los niveles para el cual el futuro docente de inglés estará habilitado.

Expectativas de logro

- Comprender las funciones de la institución escolar.
- Realizar un análisis según las diferentes dimensiones dentro de la institución.
- Conocer y comparar modos de accionar dentro de la cultura de la escuela.
- Reflexionar en torno a las relaciones entre los diferentes actores institucionales.

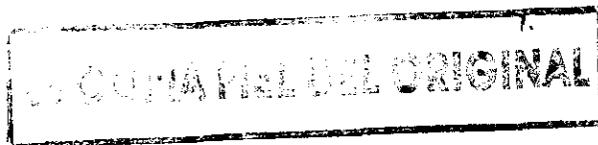
Contenidos conceptuales

- La institución escolar, conceptos, desarrollo y funciones.
- Contratos fundacionales.
- Cultura institucional.
- Dimensiones de análisis institucional: lo *curricular**, lo administrativo, lo organizativo.
- Estructura formal de la escuela. Las relaciones informales. *Poder y conflicto**. Roles y funciones de los diferentes actores. Las normas en la escuela.
- Proyecto Educativo Institucional. *Proyecto Curricular Institucional**. Diseño, elaboración, ejecución.
- Modelos de gestión institucional.

Contenidos procedimentales

- Análisis y reflexión sobre las relaciones de la institución escolar con el entorno sociocultural en función de necesidades y demandas.
- Análisis de las dimensiones *curricular**, administrativa y organizativa de la institución.
- Análisis de las relaciones intrainstitucionales entre los diferentes actores y de la institución y su entorno comunitario y social.

* Para los contenidos señalados, resulta conveniente vincularse con los docentes de los espacios Perspectiva pedagógico-didáctica I y Perspectiva socio-política, a fin de acordar enfoques para el tratamientos de estos temas.



///...27.-

Stang

STANG
Registro
Educaciones
C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...III27.-

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA II - Anual 3 hs.

Síntesis explicativa

Esta asignatura aborda las problemáticas ligadas a la didáctica y a la enseñanza, sus diferentes conceptualizaciones y criterios, y su vinculación con los procesos de aprendizaje así como la cuestión evaluativa en el proceso didáctico.

En este espacio deberían articularse contenidos trabajados en los espacios de primer año, Perspectiva Pedagógico Didáctica I y Psicología y Cultura, así como establecer conexiones con Psicología y cultura de EGB 1y 2 y con el Inglés y su enseñanza I (de segundo año) con respecto al aprendizaje, para su profundización y vinculación con la enseñanza.

Expectativas de logro

- Comprender que existen múltiples formas de entender, conceptualizar, describir, explicar y organizar la enseñanza.
- Indicar las relaciones posibles que enlazan al conocimiento con los otros componentes del proceso didáctico.

Contenidos conceptuales

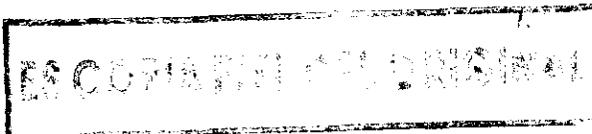
- La didáctica como disciplina construida históricamente. Fundamento de los modelos pedagógico-didácticos. Teorías del aprendizaje Modelos pedagógico-didácticos. La transposición didáctica.
- La enseñanza. Enfoques, supuestos y tendencias actuales. Modelos de enseñanza. La escuela como institución social de enseñanza. Contexto cultural, institucional. Las prácticas socializadoras de la institución desde la trayectoria escolar de los alumnos.
- Aprendizaje y aprendizaje escolar. El proceso de aprendizaje y sus dimensiones. Relaciones con el proceso de enseñanza.
- Diseños, criterios de selección y organización de los contenidos y actividades del aprendizaje.
- La evaluación. Distintos enfoques vinculados a los modelos de enseñanza. Evaluación del proceso de aprendizaje.

Contenidos procedimentales

- Análisis de alcances y límites de las conceptualizaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje escolar.
- Elaboración de instrumentos de evaluación del aprendizaje y la enseñanza de los contenidos curriculares.

III...28.-

Nº
San
SM



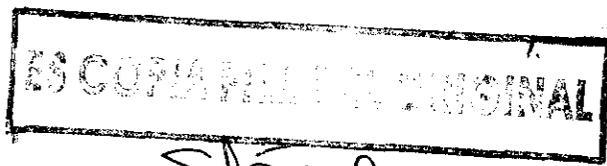
Sláup

Miriam Castellano
Jefa Departamento de
y Comunicación
M.E.C.C. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Stare
Militar Celeste STARE
Jefe de Gabinete de Registro
y Control de Documentos
M.E.C.C. y T.

1944

...III/28.-

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

PERSPECTIVA SOCIO-POLÍTICA - Anual 3 hs.

Síntesis explicativa

La Práctica docente es una "práctica institucionalizada" (Braslavsky, C.) que depende de una sociedad, en un contexto con intereses hegemónicos, en un sistema educativo dado, con una burocracia particular y con su propia historia. Factores estos que intervienen para que dicha práctica sea de una manera o de otra.

El ejercicio del rol docente entonces se realiza en un contexto institucional que regula la práctica escolar, de allí que el saber acerca de la institución escolar requiere del apropiarse de los procesos que históricamente contribuyeron a configurar el sentido social de la función educativa, reconocer variables socio-económicas que la determinan, y reconstruir los contextos cotidianos en los que los actores sociales producen y reproducen la práctica institucional.

El encuadre institucional regulará el desempeño del trabajo docente cotidiano, pero inserto este en un sistema de poder que se expresa en la práctica de lo micro (Foucault). Dicha práctica por lo tanto podrá ser reproductiva de esta macro estructura ideológica (Althusser), o bien transformativa de la realidad social (Giroux).

La formación docente es un proceso continuo que no se agota con la incorporación sistemática de saberes formalizados. El acceso a los diversos marcos teóricos que permitan una interpretación crítica de la realidad, como así mismo una lectura causal de la misma, resulta indispensable.

Por otro lado el fenómeno globalizador debe transformarse en objeto de estudio, mucho más cuando este análisis está dado dentro del estudio de una lengua extranjera fundamental en el proceso del mismo.

De este modo se busca la formación de un docente crítico de la realidad institucional a la vez que comprometido con su transformación. Por ello resulta nodal el estudio de los enfoques teóricos en danza, que permitan dar fundada cuenta de los propios posicionamientos éticos.

Expectativas de logro

- Incorporar diversos marcos teóricos al propio análisis de la realidad del sistema escolar.
- Establecer relaciones entre Sociedad, Estado, Cultura y Educación.
- Dar cuenta del desarrollo histórico del sistema educativo.
- Construir y participar de diversos espacios de decisión dentro del sistema educativo.
- Vincular el nivel de desarrollo económico-social con el nivel de calidad educativa.
- Reconocer políticas de gobierno, intencionalidades ideológicas, mecanismos de presión social.
- Distinguir elementos del discurso neoliberal, entre otros, presentes en la práctica docente
- Revisar y reformular su propia práctica profesional.
- Analizar críticamente los aportes de programas, modelos y políticas educativas.

Contenidos conceptuales

- Los grupos sociales y sus ideologías. El concepto de Hegemonía, Habitus, Campo Simbólico, Imaginario Social, Representación. Relaciones de poder en lo micro.
- Educación como práctica social compleja: socialización o reproducción. Educación, Estado, Sociedad y Cultura. Función social de la educación.
- Sistema Educativo Argentino: Modelos de Estado y Políticas Educativas. La educación como política de Estado. Origen, consolidación y crisis de los sistemas educativos.
- Educación Hoy: Relaciones entre calidad educativa y desarrollo económico-social. Educación, trabajo y empleo. Inclusión y exclusión social a partir de la práctica educativa. El discurso neoliberal. Las teorías críticas y su aporte a la transformación educativa.

Contenidos procedimentales

- Problematicación de situaciones concretas y mensajes establecidos
- Argumentación desde diversos marcos teóricos.
- Análisis crítico de la práctica docente.
- Discriminación de la información abordada.
- Obtención de herramientas teóricas para la interpretación de diversos análisis.
- Aplicación de saberes a situaciones concretas de la realidad educativa.

III...29.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...III29.-

ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Práctica e Investigación Educativa II: institucionalización del alumno –

Cátedra Compartida por una pareja pedagógica: 6 horas para un docente de la orientación y 6 horas para un docente del área pedagógica.

Síntesis explicativa

El trayecto de la práctica de segundo año está destinado a favorecer la incorporación de los alumnos a la institución y al trabajo en las aulas.

En el Primer cuatrimestre se reflexionará y trabajará sobre la institución educativa, considerando sus atravesamientos sociales, políticos e institucionales.

En el Segundo cuatrimestre se realizará una primera aproximación a las prácticas áulicas en E.G.B. 1 y 2. Los alumnos, tras una semana de inserción y observación institucional, realizarán dos semanas de actividades orientados por el docente a cargo del curso en E.G.B. 1 y 2.

Expectativa de logros

- Construir y utilizar instrumentos que permitan recabar información sobre el sistema educativo y la institución escolar.
- Interpretar y analizar los datos sobre problemáticas relacionadas al quehacer institucional.
- Optimizar la integración de los conocimientos adquiridos, en un esquema amplio que de cuenta de las Instituciones Escolares en un marco de transformación.
- Desarrollar a través de las observaciones pedagógicas, la habilidad de reflexionar, investigar, analizar y evaluar el proceso de enseñanza, aprendizaje y adquisición.
- Diseñar estrategias y técnicas de clase para el EGB 1 y 2.
- Planificar y realizar prácticas de clase para EGB 1 y 2.

Contenidos conceptuales

- Cultura social, Escuela, Educación y Cultura. La escuela en un contexto de crisis. La democratización del acceso a la Escuela. El contexto y la comunicación.. Formación intersubjetiva y diferencia. La corriente institucionalista en el análisis de la escuela.
- La socialización del docente. Biografías Escolares. Rol docente: El docente como intelectual transformativo.
- Modelos de intervención Didáctica.
- La clase: aspectos y variables.
- La observación áulica
- La planificación.

Contenidos procedimentales

- Observación y análisis de las problemáticas sobresalientes del área de Lengua Extranjera.
 - Observación y análisis de clases de E.G.B. 1 y 2
 - Análisis de textos más usados en E.G.B. 1 y 2.
- Planificación de estrategias de enseñanza de contenidos del Inglés como Lengua Extranjera, posibles de ser llevadas a cabo con alumnas y alumnos de E.G.B. 1 y 2.

III...30.-

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

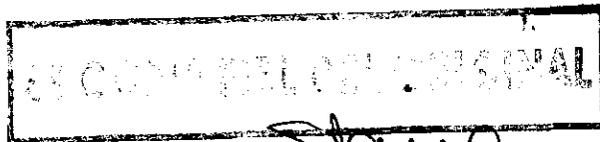
Stamp

Registro
de Inscripciones
E.G.B. y T.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Stang
Miriam Celeste STANG
Jefe de Departamento de Registro
y Estadísticas
M.E.C.C. y T.

1944

...///30.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN POR NIVELES

Psicología y Cultura en la Educación - Anual - 3 horas

Síntesis explicativa

Entendemos a la educación como el proceso a través del cual los adultos forman a las nuevas generaciones con el objetivo de su inclusión en la cultura, y por esta, al conjunto de usos, costumbres y prácticas producidas por una sociedad o grupo social.

Toda práctica humana que supere a la naturaleza biológica es una práctica cultural que, desde el plano educativo, involucra a la socialización como mecanismo que asegura su continuidad.

Será indispensable valorar que los Sujetos son impensables sin sus características psicológicas individuales conjugadas con sus contextos culturales, construyéndose así en el plano de la diferencia. Este carácter le cabe también al docente, quien deberá, en el entrecruzamiento que tiene lugar en el aula, precisamente enseñar.

Teniendo en cuenta la perspectiva histórica posmoderna, se apuntará al análisis de las características de nuestro contexto local y del Sujeto que de él emerge desde un encuadre que permita establecer relaciones entre cultura, psicología y educación.

Expectativas de logro

- Comprender las interacciones entre psicología y cultura interpretando las influencias de las mismas sobre lo vincular y educativo.
- Reconocer a la educación como acontecimiento transformador que se inicia en la familia y continúa en la institución escolar desde un lugar de diferenciación.
- Relacionar los aportes teóricos con los contextos que atraviesan las subjetividades, relevando la diversidad.
- Construir el perfil del Sujeto -alumno de nuestro contexto local, considerando las problemáticas específicas que lo atraviesan.

Contenidos conceptuales

- El sujeto, la subjetividad y la subjetivación: influencia de la historia familiar.
- Sujeto y contexto. Heterogeneidad del mundo infantil. Sujeto y contexto posmoderno.
- Concepciones históricas de la infancia.
- Diferentes acepciones del término "cultura". Cultura, socialización y escuela.
- La diversidad y el respeto por las diferencias.
- Primacía de la imagen: televisión, internet y cultura escolar.
- Resiliencia: su construcción
- Aportes del psicoanálisis. La educación en la dimensión afectiva del psicoanálisis
- Aportes de la psicogénesis: concepto piagetiano de inteligencia. Factores incidentes en el desarrollo intelectual. Invariantes y variantes funcionales.
- Equilibrio y aprendizaje.
- Desarrollo de la moralidad: moral autónoma y moral heterónoma. Ambiente socio-moral en el aula.
- Convivencia: sanciones y alternativas cooperativas sobre la disciplina.

Contenidos procedimentales

- Identificación de la multicausalidad que, desde lo contextual-cultural y psicológico, influye en los procesos educativos de los Sujetos.
- Articulación de enfoques teóricos que permitan comprender variables de análisis vinculadas al rol docente.
- Interpretación del relativo carácter de indefensión y dependencia del niño para con el adulto.
- Análisis de casuística desde conceptualizaciones teóricas.

///...31.-



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

1944

...///31.-

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - Anual 3 horas

Síntesis explicativa

Este espacio curricular dictado por un especialista en la lengua extranjera de referencia se propone darle a los alumnos futuros docentes la oportunidad de aprendizaje de una lengua extranjera complementaria según las posibilidades de opción institucional.

El estudio de una segunda lengua extranjera tendrá un doble propósito: por un lado el aprendizaje en sí de la lengua y por el otro lado el experimentar y reflexionar vivencialmente acerca de los procesos de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera estudiados desde lo teórico en otros espacios curriculares. Se pretende así resignificar ese marco teórico, logrando una mejor comprensión de los mismos. Se recomienda el trabajo conjunto con docentes del espacio curricular El Inglés y su Enseñanza I y II.

Se priorizará el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua y se desarrollarán las cuatro macro-habilidades lingüísticas: lecto-comprensión, escucha comprensiva, expresión oral y expresión escrita. Se trabajará en un nivel principiante.

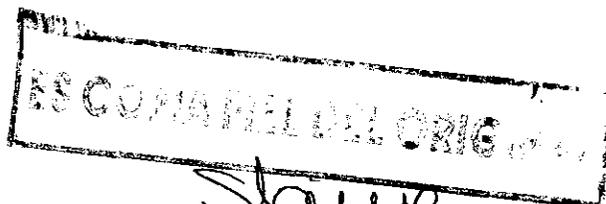
Contenidos conceptuales

- Fórmulas sociales de saludo, presentación e intercambio de información personal.
- Contenidos lexicales apropiados a situaciones comunicativas básicas y de temáticas cotidianas.
- Estructuras gramaticales simples necesarias para interactuar en situaciones comunicativas básicas.
- Reconocimiento de algunos sonidos característicos claves de la lengua extranjera estudiada.

Contenidos Procedimentales

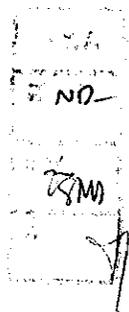
- Escucha y lectura comprensiva de textos simples para la extracción de las ideas principales o información específica.
- Expresión oral y escrita de estructura simple en situaciones comunicativas cotidianas.
- Reflexión acerca del propio proceso de adquisición-aprendizaje de la lengua
- Reparación de errores comunicativos con ayuda de los pares y el docente.
- Selección de estrategias de adquisición/aprendizaje.

///...32.-



Stamp

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Registro
Educaciones
C. y T.

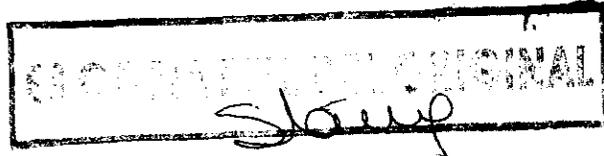




Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina

Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

...III/32.-



Ministro Gabriel STANG
Ministerio de Educación, Cultura
y Ciencia y Tecnología
M.E.C.C. y T.

1944

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y CARGA HORARIA

Primer año	
	Horas cátedra Semanales
Espacios de la fundamentación pedagógica	
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	3
Perspectiva Pedagógico-didáctica I	3
Perspectiva Socio-política	3
Espacio de la especialización por niveles	
Psicología y Cultura en la educación	3
Espacios de la orientación	
Lengua y Cultura I	6
Lengua y Expresión oral I	6
Lengua y Expresión escrita I	6
Espacio de la práctica docente	
Práctica e Investigación educativa I: Acercamiento Institucional	5
Total horas cátedra semanales	35
Segundo año	
	Horas cátedra Semanales
Espacios de la fundamentación pedagógica	
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	3
Perspectiva Pedagógico-didáctica II	3
Espacios de la especialización por niveles	
Psicología y Cultura del Alumno de EGB 1 y 2	3
Espacios de la orientación	
Lengua y Cultura II	6
Lengua y Expresión oral II	6
Lengua y Expresión escrita II	6
El inglés y su enseñanza I	3
Espacio de la práctica docente	
Práctica e Investigación educativa II: Institucionalización del alumno - Práctica áulica EGB 1 Y 2	6
Total horas cátedra semanales	36
Tercer año	
	Horas cátedra Semanales
Espacios de la fundamentación pedagógica	
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - didáctica	3
Perspectiva Político Institucional	3
Espacio de la especialización por niveles	
Psicología del alumno de EGB 3 y Educación Polimodal	3
Espacios de la orientación	
Lengua y Cultura III	6
Lengua y Expresión oral III	6
Lengua y Expresión escrita III	6
El inglés y su enseñanza II	3
Espacio de la práctica docente	
Práctica e Investigación educativa III: Práctica Docente Intensiva EGB 1 y 2- Practica EGB 3 y Educación Polimodal	6
Total horas cátedra semanales	36
Cuarto año	
	Horas cátedra Semanales
Espacios de la orientación	
Lengua y Cultura IV	6
Lengua y Expresión oral IV	6
Lengua y Expresión escrita IV	6
El inglés y su enseñanza III	3
Expresión Oral y Escrita de la lengua española	3
Segunda Lengua extranjera	3
Espacio de la práctica docente	
Práctica e Investigación educativa IV: práctica docente intensiva en EGB 3 y Educación Polimodal	6
Total horas cátedra semanales	33

[Signature]
Prof. Julio Javier BOURASTIE
Ministro de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología